

Особенности развития интонационной стороны речи у детей с ОНР



**МЕЛО
ДИКА**

ТЕМП

РИТМ

**ПАУЗ
Ы**

ТЕМБР

**УДАРЕ
НИЕ**

К

**О
М
П
О
Н
Е
Н
Т
Ы
И
Н
Т
О**

Интонация
передаёт
эмоции

Радость



Грусть



Возмущени



Удивлени



Гнев



С помощью интонации можно оказывать эмоциональное и волевое воздействие на слушающего, выделяя

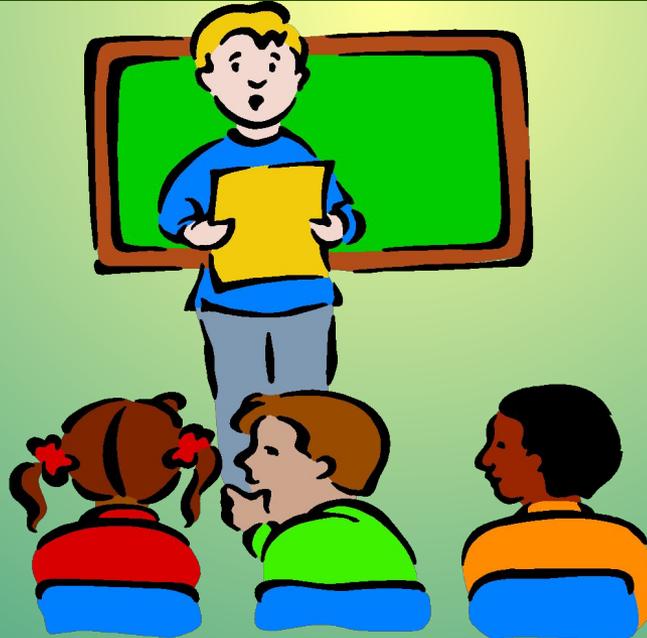


- побуждение
- просьбу
- приказ
- вопрос
- приглашение
- убеждение



Цель интонации:

- Возможность осуществить важнейшую функцию речи - коммуникативную, чтобы речь действительно стала средством общения людей.



Особенности развития интонационной стороны речи у детей с ОНР проявляются в

нарушениях:

- темпа;
- ритма;
- мелодики;
- акцентуации (восприятия и постановки ударений);
- паузации.

Исследования Е.М.Мастюковой, Л.И.Беляковой, И.З.Романчук показали, что в основе данного дефекта лежит нарушение восприятия и дифференциации интонационных компонентов. При коррекции следует учитывать причину дефекта. С этой целью необходимо проводить обследование интонационной стороны речи.

Способы развития и коррекции интонационной стороны речи

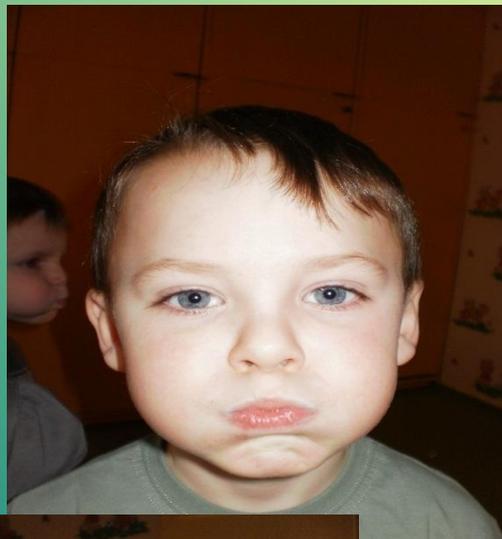
■ Упражнения для развития речевого дыхания



Артикуляционно-мимическая гимнастика

- Упражнения для мышц лица





■ Упражнения для щёк



■ Упражнения для губ



■ Упражнения для языка



Голосовая и интонационная гимнастика

Цель: развитие силы, высоты и тембра голоса, голосовых модуляций

■ «Голосовая лесенка»



■ «Колыбельная» А



Интонационные упражнения

- Удивление
- Ответ на удивление
- Восторг
- Спокойствие
- Категоричность
- Вопрос
- Задумчивость
- Скорбь
- Дерзость
- Сожаление
- Просьбу
- Страх
- Объяснение бестолковому
- Сказать комплимент
- Передать сплетню
- Звукоподражательные изображения животных

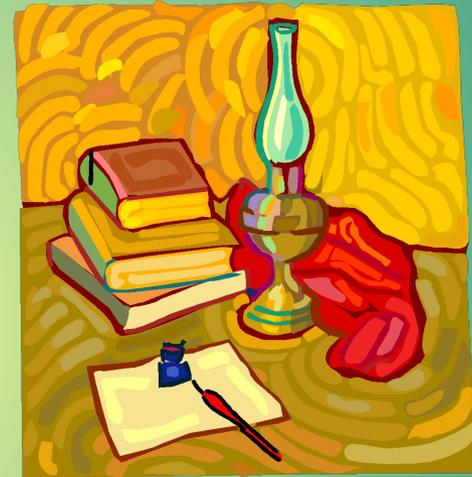
Логоритмические упражнения

- Движение
- +музыка
- +речь



Заключение

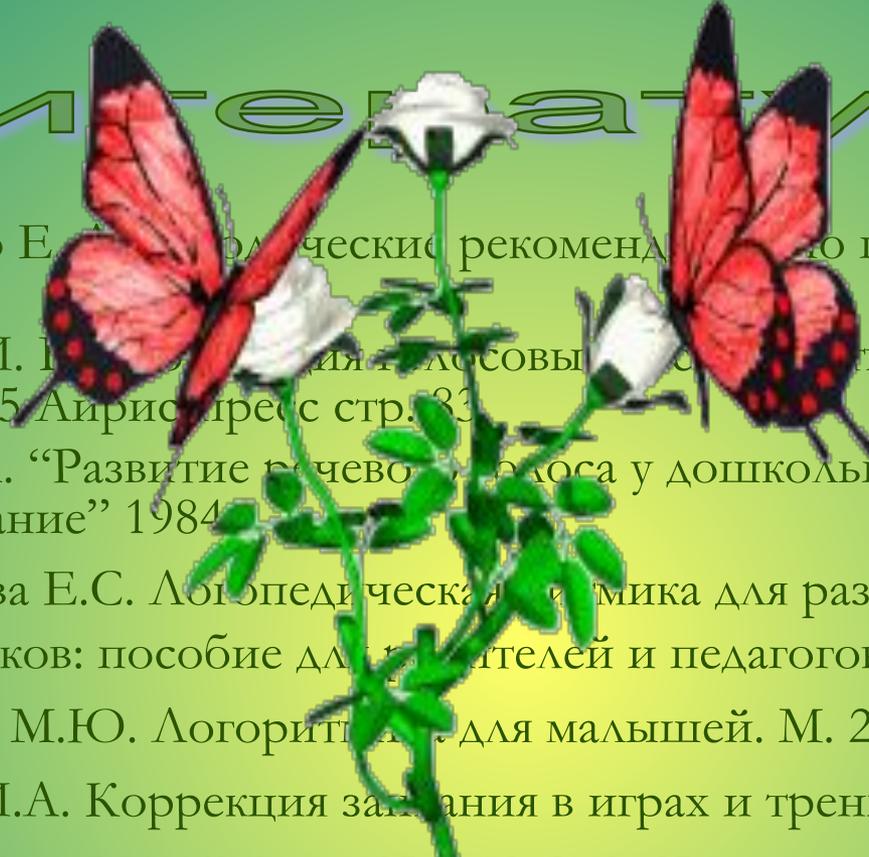
«...Речи Демосфена пропитаны
маслом ночной лампы,
при свете которой он их готовил.»



«...Успех не посещает ленивых.»

«...Язык должен быть живой»

литература

- 
- Пожиленко Е. А. Методические рекомендации по постановке звуков стр. 25-30
 - Карелина И. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников” Москва 2005 Айрис-пресс стр. 83
 - Максаков А. “Развитие речевого аппарата у дошкольников” “Д/воспитание” 1984
 - Анищенкова Е.С. Логопедическая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов М. 2007.
 - Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. М. 2004.
 - Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах: Практическое руководство для заикающихся и логопедов.
 - Шевцова Е.Д. Зиг-заги и другие технологии формирования интонационной стороны речи. М.: АСТ Астрель, 2009.

**Пусть общение приносит
Вам только радость и
позитив!**