

РЫЖИЙ ГОРОД

а. волозова

художник э. винодарова





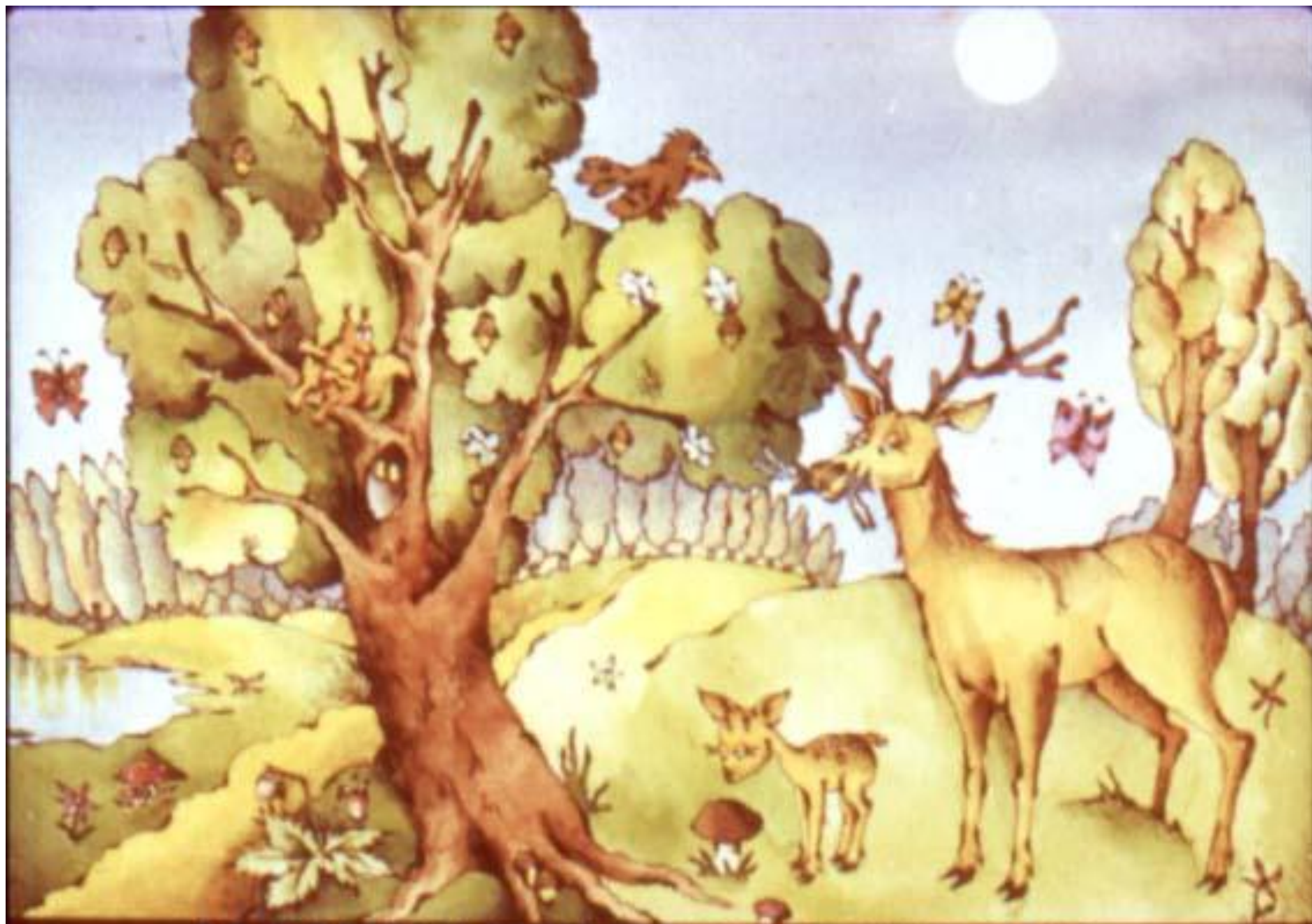
Когда-то на свете был город, в котором жили одни
рыжне . И мальчишки, и девчонки, и их родители.



Даже бабушки там были в рыжих веснушках, даже дедушки носили рыжие усы!



Солнце там светило рыжее, рыжие кошки и собаки бегали по улицам,



а в окрестных лесах водились рыжие олени.



По вечерам в цирке рыжий клоун показывал фокусы.



И все смеялись до слёз, и никто никогда в рыжем городе не плакал.



Бабушки только и знали, что играли в пинг-понг,



дедушки маршировали по тротуарам, распевая песни,



дети гуляли по крышам сколько хотели,



а их родители наряжались в карнавальные костюмы и отправлялись в гости.



Тучи никогда не собирались над рыжим городом, тучи боялись туда лететь: слишком много там было солнца. И не было никогда в рыжем городе ни дождя, ни снега, ни бури, ни грозы.



Но вот как-то раз одна ленивая тучка зазевалась...



И хлынул ливень!



Это случилось впервые, и жители города растерялись. Никто не понимал, почему струйки воды, которые стекали по щекам и по стёклам, заслонили солнце.



И почему осталось так мало рыжего цвета на улицах... Кошки и собаки вымокли и посерели,



почернели рыжие галки, и рыжие крыши домов казались
коричневыми.



Бабушки впервые бросили пинг-понг и сели у окошек задумавшись. И рыжие веснушки у них побледнели.



Дедушки перестали маршировать по тротуарам и налили себе горячего чая с лимоном, чтобы согреться. И у них седи рыжие усы.



Мальчишки и девчонки на крышах ужасно промокли.



Их родители выписали из соседнего города плащи, зелёные
и серебристые,



и разноцветные зонтики... Нельзя же было допустить, чтобы
весь город заболел гриппом!



А дождь всё лил, и жители города не знали, что делать: одни, размечтавшись, глядели в небо, другие стали злиться, третьи—дуться и ворчать.



И к тому времени, когда кончился дождь, в городе уже не все были веселы—появились ворчуны и капризули, мечтатели и злюки...



И только в одном месте города никто не заметил дождя—
в цирке. Высокий купол защищал от капель арену и зрите-
лей.



В цирке показывал фокусы рыжий клоун, и все смеялись до слёз, и никто не плакал.



После представления рыжий клоун вышел на мокрую улицу и не узнал города. Каких только не было в нём теперь красок—от лиловой до серо-буро-малиновой!



Всё в городе изменилось, и только рыжий клоун не мог уже измениться. Так и остался он рыжим-прерыжим...



А в городе с тех пор чего только не бывает—и бури, и грозы, [29]



И зима,



и осень,



и весна... И это хорошо, потому что интересно, когда бывает
всё-всё-всё, что есть на свете!



Ведь в жизни самое главное — чтобы были в ней все краски. Пусть одни люди будут рыжими, другие — белокурыми, а третьи — седыми. Пусть будут люди и весёлые, и задумчивые, и молодые, и старые...



Но если ты когда-нибудь огорчишься, затоскуешь, плохое
будет настроение, и ты пожалеешь вдруг о том, что нет на
свете рыжего города,—



тогда иди в цирк! Там рыжий клоун показывает фокусы, и всё так, как было очень давно, когда ещё рыжеволосые бабушки играли в пинг-понг, а рыжеусые дедушки распевали песни, маршируя по тротуарам.



КОНЕЦ

Редактор **Т. СЕМИБРАТОВА**
Художественный редактор
В. ДУГИН

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-049-86