

Русское зодчество

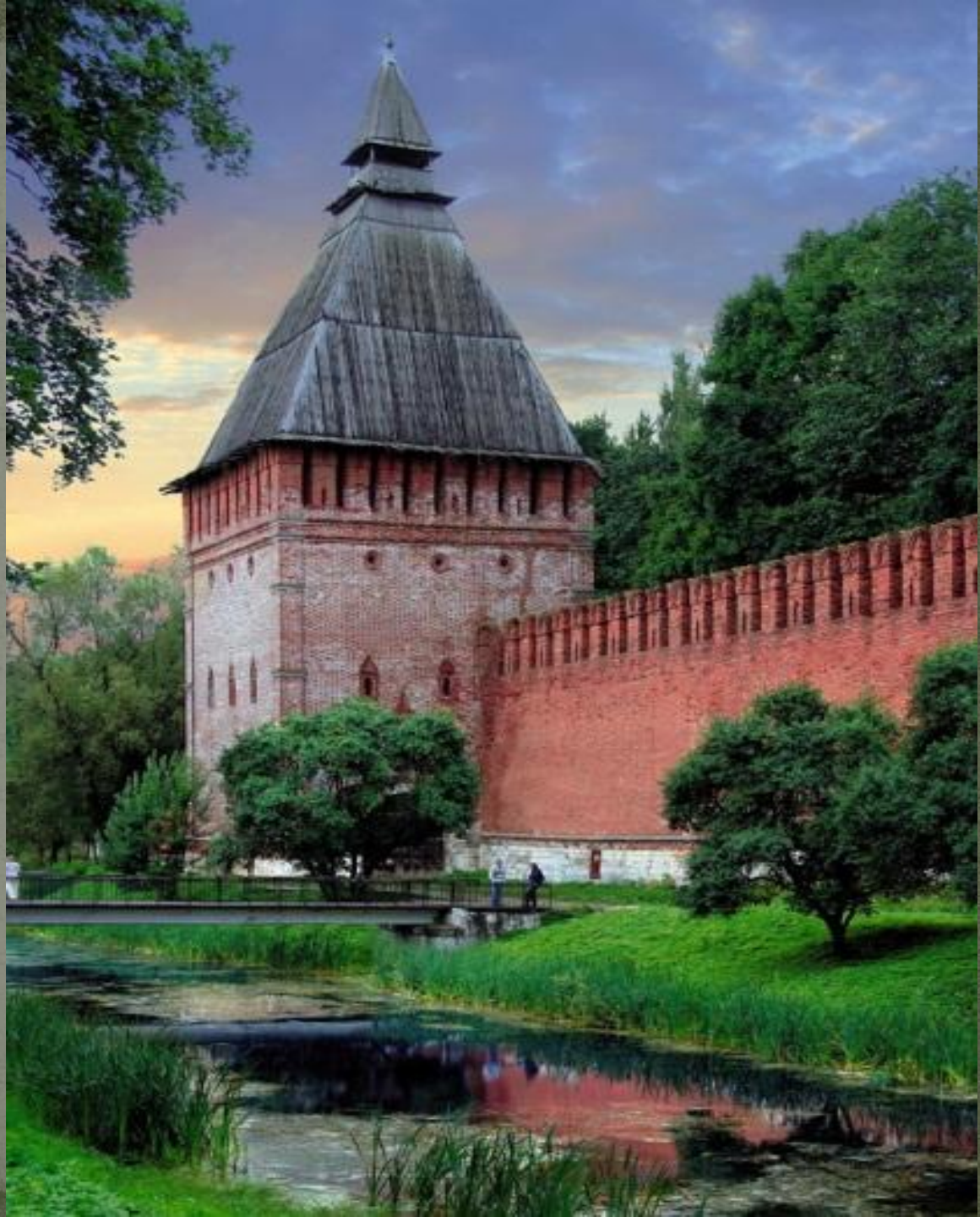
Презентация Афанасьевой Ю.В.

школа 530, г Москва

Деревянные крепости сменились каменными



Смоленский
кремль
мощные
стены –
защита от
врагов





Основой храма

является колонна ,
соединенная
сводами на него
ставились барабаны
внутри храма
символизировали
небо

Маковки символ
воинства небесного
похожи на пламя
свечи «вы –свет
миру»

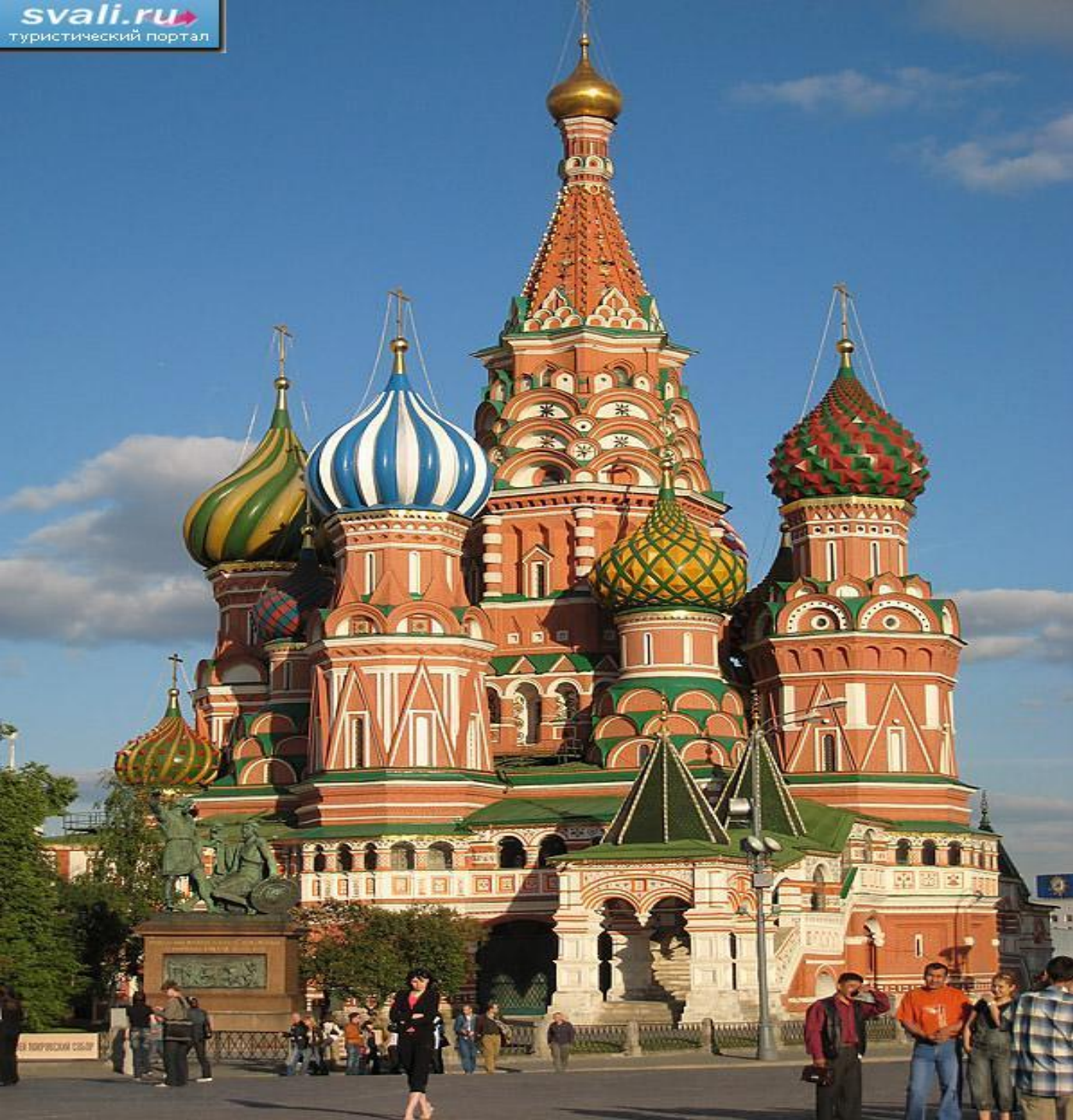


Абсиды- выступы здания

полукруглый, гранёный
или прямоугольный в
плане, перекрытый
полукуполом) или
сомкнутым полусводом.

Там находится алтарь
Апсиды всегда
располагаются на
востоке

3 части –триединство
Бога Отца , Бога Сына,
Бога Святого Духа



Собор Василия Блаженного

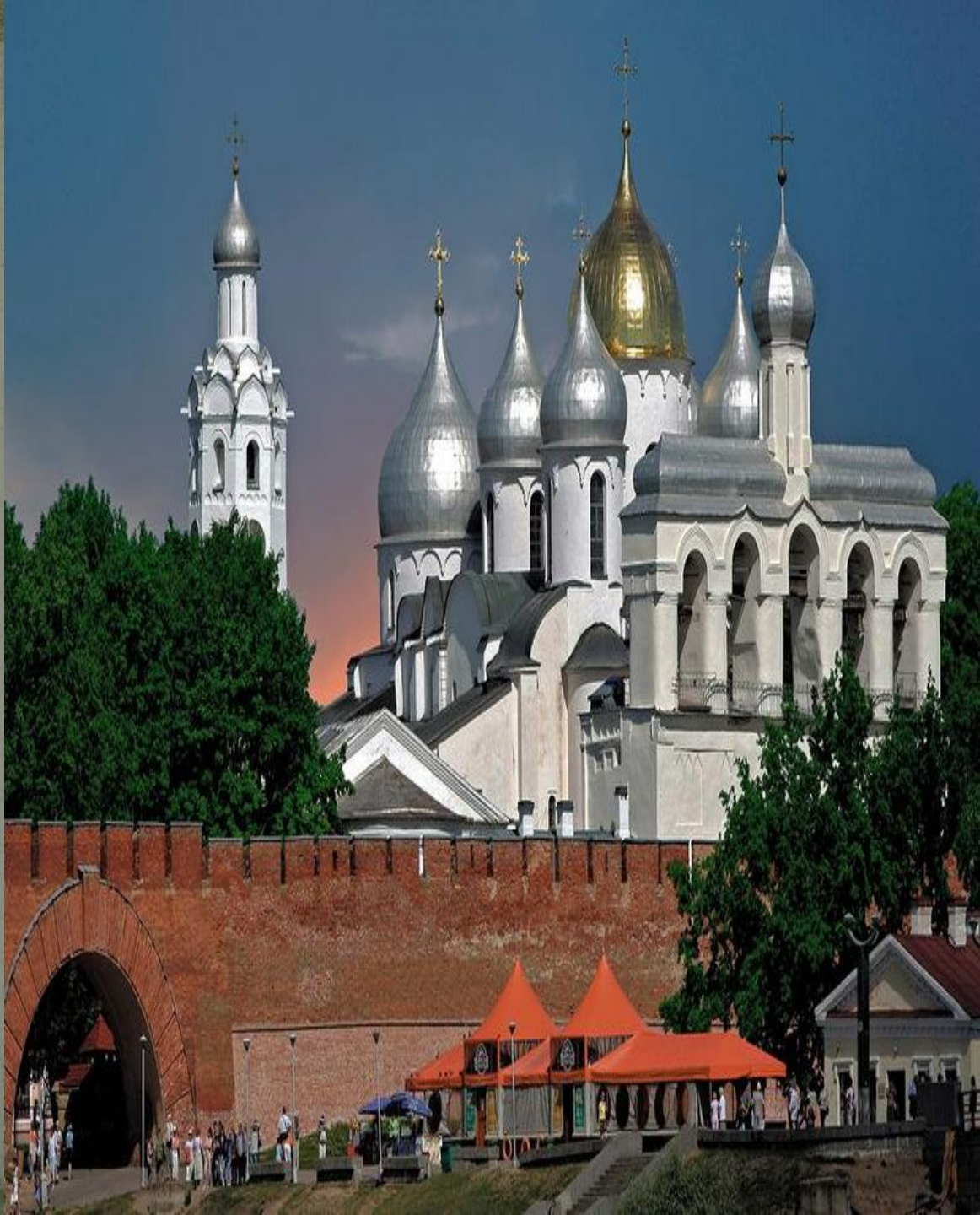
Некоторые храмы
были
разноцветным-

Символ небесного
града и рая

Другие белые или голубые цвет небесного



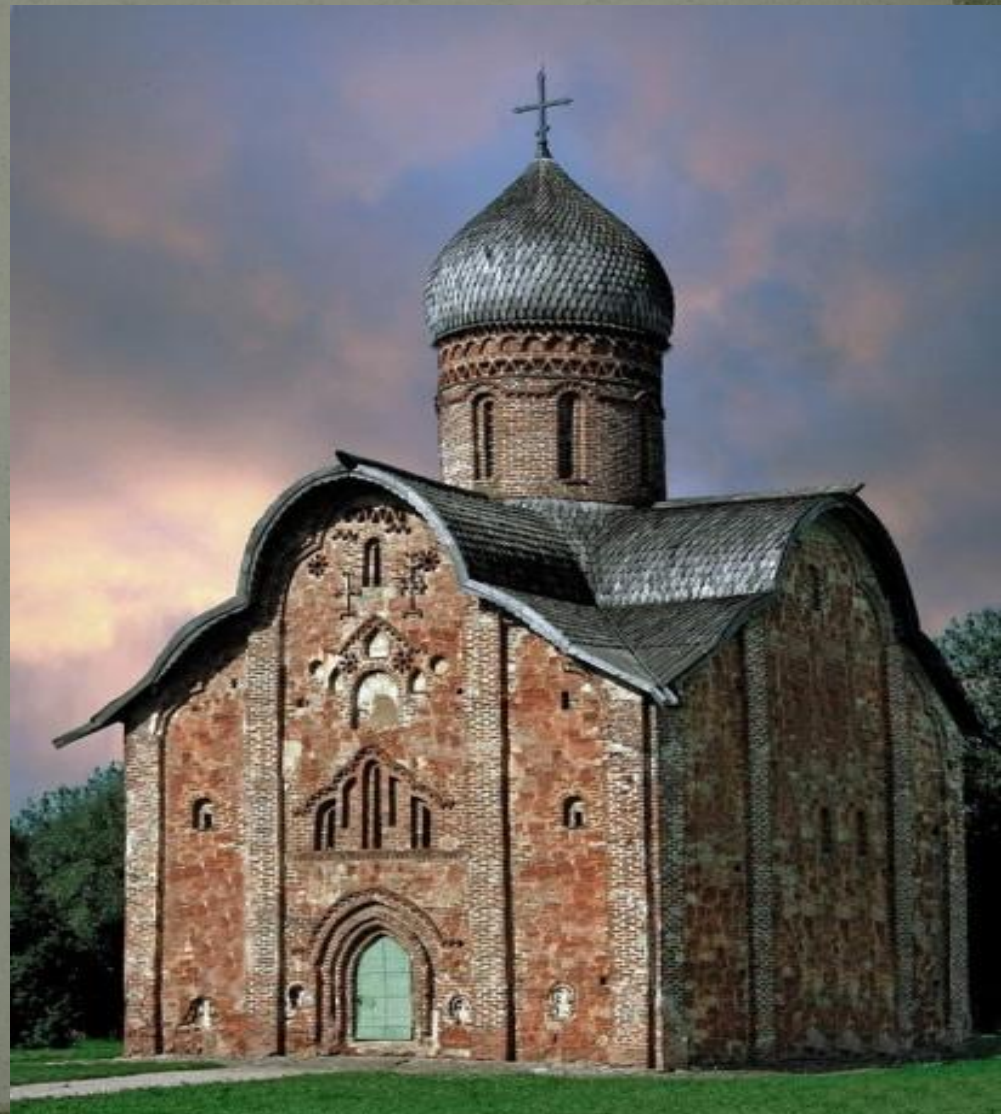
- Цвет купола также важен в символике храма:
- Золото — символ небесной славы. Золотые купола были у главных храмов и у храмов, посвященных Христу



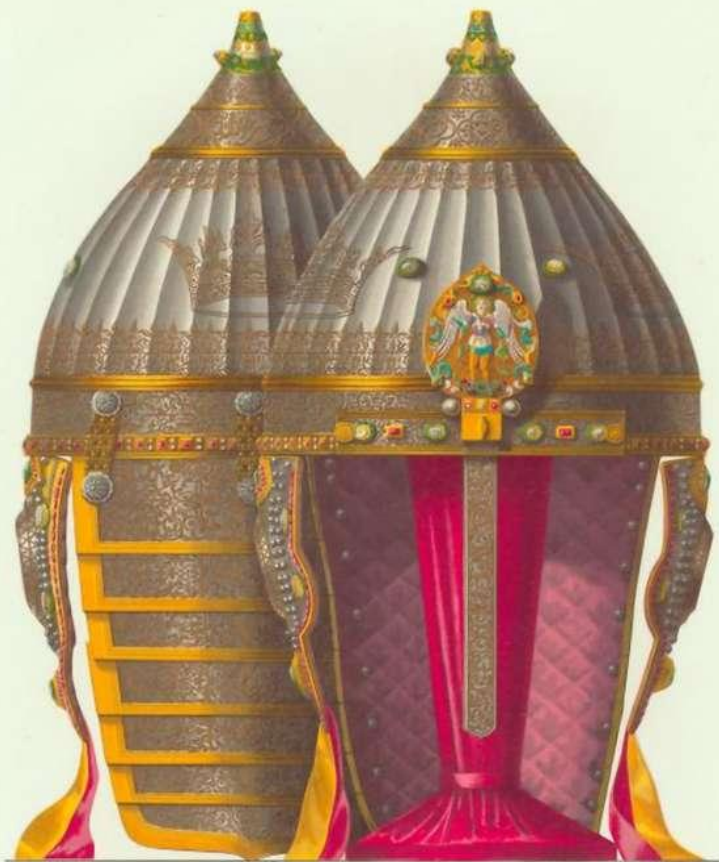
голубые купола — символ небесного
зеленые купола — цвет Святого
Духа



монашества . Храмы, как богатыри



Шлемы богатырей



Архивный № 1000

ШЛЕМЪ В. К. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

(принадлежит)

ОТД. III.

№ 3





Другие храмы
устремлены
шпилем в небо

Они напоминают
стройную девушку

