

Рамы для картин



Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока
Сук Наталия Ивановна

На стене висит давно,
На холсте всего полно:
Лес и речка, и машина...
Называется -...



Рамы для картин

Закончив писать картину, художник продумывает вид рамы, в которую будет вставлено полотно. Рама завершает композицию картины, придаёт ей единство, отделяет от окружения. Чаще всего рама имеет прямоугольную форму, изредка овальную или круглую.



Рамы для картин

Цвет рамы должен соответствовать колориту картины. Часто используют рамы с богатым декором золотого цвета.





Илья Глазунов
«Русская красавица»
1968

Картина и рама
в Третьяковской
галерее

Рамы для картин

Нарисуй рамы для картин в альбоме:

а) квадратную;

б) овальную;

в) прямоугольную.

Можешь пользоваться тушью,
карандашом, гелевыми ручками,
фломастерами.



Алгоритм самооценки:

1. Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат?
3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
5. Какое умение развивали при выполнении задания?
6. Каков был уровень задания?



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- http://www.intelkot.ru/pics_import/ArticlesImg/chevostik.jpg
Чевостик
- <http://culture.ru/atlas/object/1303> фон
- <http://cultobzor.ru/2014/09/kartina-i-rama-dialogi-gtg/> рама
и картина
- <http://papus666.narod.ru/clipart/m/molb/molb010.png>
мольберт
- Рисунки из учебника для 3 класса Н.М. Сокольниковой,
С.П. Ломова "Изобразительное искусство"
- <http://didaktor.ru/shablony-dlya-vypolneniya-priyoma-listanie/>
приём листания С.Н. Лебедева

