

«Работа с пластилином на коррекционно-развивающих занятиях с детьми 4 - 7 лет»

Педагог дополнительного образования
ГБОУ ЦПМСС «Радинец»
Киреева Олеся Андреевна
2013 г.

Цель коррекционно-развивающих занятий:

Гармонизация личности ребёнка путём развития способностей самовыражения и самопознания через искусство.

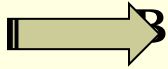
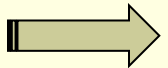
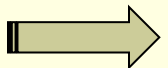
Задачи:

коррекционные:

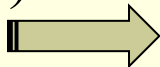
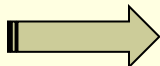
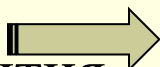
развивающие:

воспитательные:

Основные эмоциональные нарушения у детей и их проявления:

- ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ проблемы межличностных отношениях  - повышенная возбудимость (бурные аффективные вспышки в процессе общения, особенно со сверстниками);
- негативные эмоциональные реакции, возникающие по любому поводу.
- выраженные внутриличностные конфликты  - повышенная тормозимость, слабовыраженная общительность;
- глубокое переживание обид, подверженность необоснованным страхам.
- выраженные внутриличностные и межличностные конфликты.  - преобладание агрессивности, импульсивности.

Основные интеллектуальные нарушения у детей и их проявления:

- умственная отсталость (олигофрения и т.п.)
 - в зависимости от форм: нарушение когнитивных, речевых, моторных и специальных способностей.
- различные варианты задержки психического развития
 - замедление темпа становления интеллектуальных функций; запас знаний и представлений об окружающем ниже возрастного уровня; задержка развития умственных действий и начальных форм логического мышления.
- искажения, аутистические расстройства и др. нарушения психического развития
 - психическая истощаемость, нарушенная переключаемость; расстройства речи и моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие к нарушениям социального взаимодействия

Особенности проведения психокоррекционной работы:

- не изменение ребенка, а создание условий для его полноценного развития;
- ориентация не на отдельные свойства личности, а на целостную систему значимых отношений /участие семьи, педагогов, сверстников ребенка/;
- построение плана работы с учетом:
 - характера нарушений у ребёнка;
 - возрастной психологии, включая гендерные особенности.

Материалы и инструменты для занятий:

- Пластилин
- Плотный картон
- Природный материал
- Бросовый материал
- Рабочая (пластиковая) доска
- Влажные салфетки для рук
- Набор стек
(или одноразовый
пластиковый нож)
- Пластмассовая скалка
- Зубочистка или
спичка без серы
- Природный материал
- Бросовый материал



Что такое пластилин?

- Материал, используемый для творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму. Из пластилина можно лепить объемные модели, делать рельефные картины, рисовать.
- В отличие от других материалов пластилин имеет различные оттенки, остается мягким и не затвердевает на воздухе, практически не липнет к рукам. Пластилин не имеет срока годности.
- Изготавливают пластилин из очищенной и измельченной в порошок глины. Для предотвращения засыхания на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, животное сало, озокерит, церезин, вазелин.
- Изобретён в конце 19 в. одновременно в нескольких странах.

Виды пластилина

Парафиновый пластилин:
изготовлен по старым
отечественным технологиям.
В его состав входят: парафин,
петролатум, каолин, мел.



Пластилин восковой:
отечественный продукт –
яркий, мягкий, пластичный.
Из него можно получить много
новых оттенков. Идеален для
пластилинографии.



Пластилин на растительной основе:

подходит для самых маленьких детей. Изготовлен, как правило, из муки или крахмала. Этот пластилин намного

мягче, чем пластилин на масляной основе, поэтому он подходит для лепки даже самым маленьким детям.



Плавающий пластилин:

обладает превосходной пластичностью, мягкостью, яркими цветами. Пластилин изготовлен по специальной технологии—обладая повышенной легкостью, он в два раза легче обычного пластилина. Фигурки держатся на поверхности воды.



Шариковый пластилин:

состоит из очень легких мелких шариков, которые соединяются друг с другом клеящим веществом. Пластилин не липнет к рукам и одежде; имеет множество цветовых оттенков.



Флуоресцентный пластилин:

имеет яркие и насыщенные цвета. Обладает отличными пластичными свойствами, хорошо разминается. Готовые работы отличаются яркостью, красочностью.

Перламутровый пластилин:

сохраняет все свойства классического пластилина. Не липнет к рукам и одежде. Пластилин действительно светится перламутровым блеском.



Арт-пластилин:

для лепки, изготовления декораций, масок, кукол, пластилиновой живописи и т. п. После 10-30 минутного нагревания пластилин превращается в цветную декоративную резину. При более высокой температуре пластилин начинает течь,

ка



Пластилин « I CLAY » :
пластилин продаётся в наборе с различными формочками.

Поделка из этого пластилина остаётся такой же, как и в день изготовления. Из этого пластилина можно сделать интересные подарки родным и близким.



«Умный» пластилин:

обладает всеми качествами твёрдого и жидкого тела одновременно. «Умный» пластилин растекается, как вода, подпрыгивает, как мячик, разлетается вдребезги от удара. Его можно резать ножницами, тянуть как резину, рвать как бумагу, делать из него пузыри и лопать их.

«Умный» пластилин изобрели в 1943 г. Долгое время чудосостав был засекречен. Сейчас этот пластилин – любимая игрушка детей и взрослых по обе стороны экватора. В 2009 г. международное жюри признало его «лучшим подарком года».



Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка с натуры** – сложность этого вида лепки состоит в том, что учащимся необходимо проанализировать форму, установить соотношение отдельных частей предмета, найти пропорции и выполнить всё в определённом масштабе.
- **Лепка по представлению** – любимый детьми вид лепки. Лепка какого-либо знакомого предмета закрепляет знания детей о предмете, тренирует память, способствует использованию в работе прежнего опыта. Вместе с тем, лепка по представлению открывает простор для детского творчества, развивает воображение, способствует формированию пространственной ориентировки учащихся
- **Лепка по памяти** – один из интереснейших видов работы, способствующий развитию зрительной памяти учащихся, умения мысленно анализировать внешние свойства предмета. Суть этой работы состоит в том, что ученикам в течение относительно короткого времени (не более 7-8 мин.) предлагается внимательно рассмотреть, проанализировать натуральный объект или образец. Затем его убирают, и дети должны вылепить по памяти только что увиденный предмет.

Виды лепки из пластилина, применяемые на коррекционных занятиях с детьми 4-7 лет:

- **Лепка по графическому изображению** – требует от учеников значительной мыслительной работы, поскольку графическое изображение предмета на плоскости не даёт полного представления о положении предмета в пространстве, его форме, соотношении всех частей. Всё это необходимо очень чётко себе представить, домыслить.
- **Сюжетная лепка** – сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание сказок, рассказов. Этот вид лепки тренирует память и воображение.
- **Декоративная лепка** – знакомит учащихся с категориями прекрасного.
- **Плоскостная лепка** – пластилинография.....

Способы лепки

- Конструктивный – лепка из отдельных частей



Способы лепки

- Пластический (скульптурный) – лепка предмета вытягиванием из целого куска



Способы лепки

- Рельефная скульптура – объемное изображение, выступающее над плоскостью



Способы лепки

- Размазывание пластилина на плоскости - пластилинография



Способы лепки

- Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки



Технические приёмы работы с пластилином

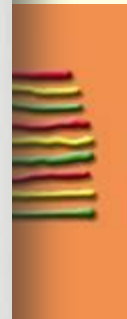
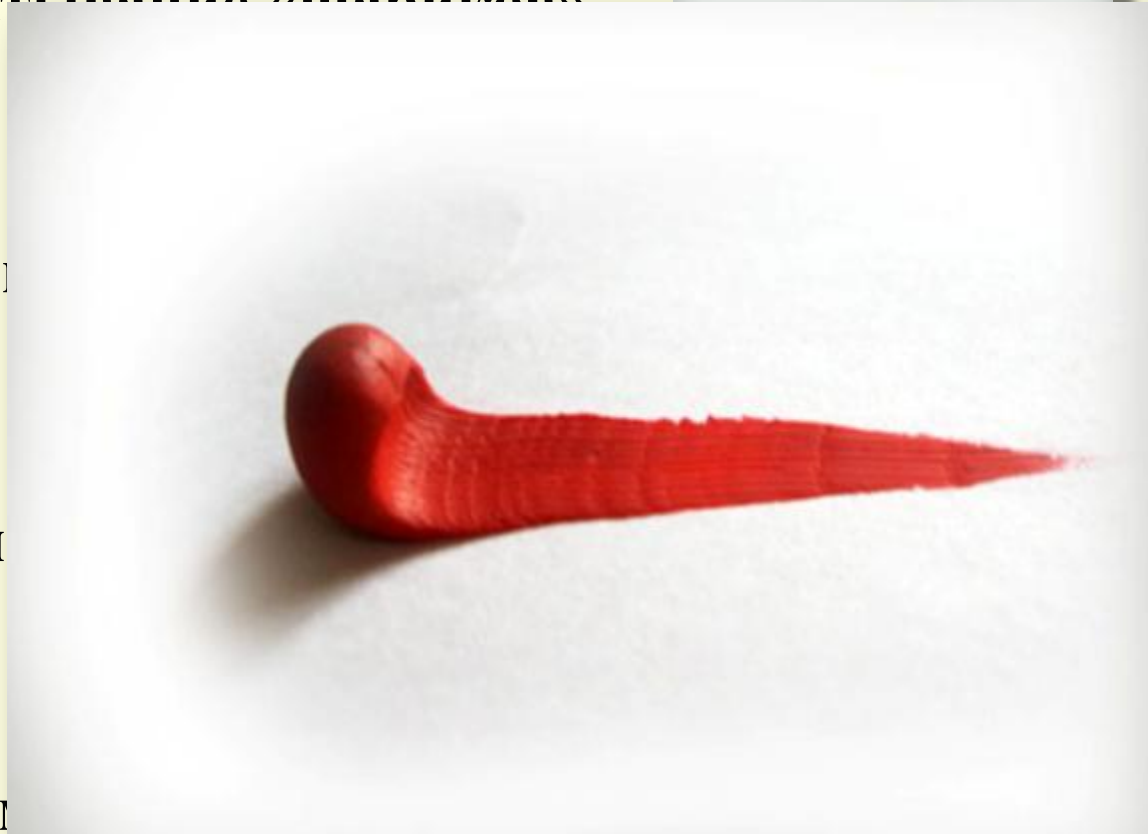
Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- скатывание «шариков»

- раскатывание

- сплюсывание

- разрезание



Технические приёмы работы с пластилином

Приёмы работы с пластилином детей младшего дошкольного возраста:

- процарапывание
- соединение частей путём слепа
- а также:*
- вдавливание пластилина
- вытягивание пластилина



Приёмы работы с пластилином детей старшего дошкольного возраста:

- выполнение декоративных наклепов разной формы
- прищипывание, сплющивание
- оттягивание деталей от общей формы, разрезание стеклом
- плотное соединение частей путём примазывания (заглаживания) одной части к другой
- смешение разных цветов пластилина для получения промежуточных оттенков - приём «вливания одного цвета в другой».
- создание сложных композиций (объёмные фигуры, пластилинография) с помощью комплексных приёмов

Взаимосвязь лепки с изобразительной деятельностью

Лепка – рисунок – аппликация

Изобразительная деятельность, кроме лепки, включает такие виды занятий, как рисование, аппликация и конструирование. Все они тесно связаны между собой. Эта связь осуществляется прежде всего через содержание работ.

Если во время лепки дети изображают, например, цыплёнка, то полученные на этих занятиях знания о его форме, размерах, соотношении частей, они могут использовать в сюжетном рисовании без специального учебного занятия.



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Игровая терапия

■ Снятие
физического и
психического
напряжения
(экспромты)



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Сказкотерапия

- Преодоление барьера в общении со сверстниками
- Повышение уверенности в себе
- Повышение работоспособности и способность к концентрации внимания
- Развитие волевых качеств



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Куклотерапия

■ во время групповых занятий этот метод используется для привития навыков, необходимых в социальной жизни: умения слушать другого, играть сообща, находить выходы из конфликтных ситуаций без драк.



Методы психокоррекционной работы, используемые на занятиях:

Арт-терапевтическая беседа

Этапы:

- 1. Прояснение отношения детей, как к процессу работы, так и к самой работе
- 2. Описание детьми своих работ
- 3. Обсуждение содержания детской работы
- 4. Описание рисунка с использованием слова «Я»
- 5. Идентификация
- 6. Работа с персонажами
- 7. Обсуждение цветовой гаммы рисунка
- 8. Установление параллелей с ситуациями жизни и их обсуждение

Эффективность и результативность занятий

После первого года обучения:

- - отмечается положительная динамика в развитии мелкой моторики рук
- - отмечаются хорошие навыки в работе с пластилином
- - закрепляются понятия: форма, цвет, размер
- - развивается связная речь, пополняется словарный запас, расширяется кругозор
- - отмечается положительная динамика в эмоциональном благополучии, корректируется самооценка детей.
- - развивается умение ставить задачу и самостоятельно добиваться конечного результата
- - появляется устойчивый интерес к творческой работе
- - формируются элементы эстетического отношения к окружающему миру через самовыражение в художественном творчестве

После второго года обучения:

- - отмечаются хорошие технические навыки при создании сложных композиций из пластилина
- - отмечается свободное оперирование понятиями: форма, цвет, размер
- - формируются конструктивные навыки
- - формируется эстетические потребности через самовыражение в художественном творчестве

Выводы:

- Занятия лепкой служат важным средством всестороннего развития детей и эффективным способом коррекции отклонений в развитии
- Систематические занятия лепкой (при условии дифференцированного подхода) помогают детям с различными нарушениями реализовать свои потенциальные возможности
- Коррекционно-развивающий эффект занятий может быть достигнут в том случае, если учитываются особенности детей с конкретными нарушениями и применяется соответствующее программное содержание по лепке.

Спасибо за внимание!



В презентации
были использованы
работы учащихся
О. А. Киреевой

Иллюстрации приёмов лепки Натальи Трениной.