

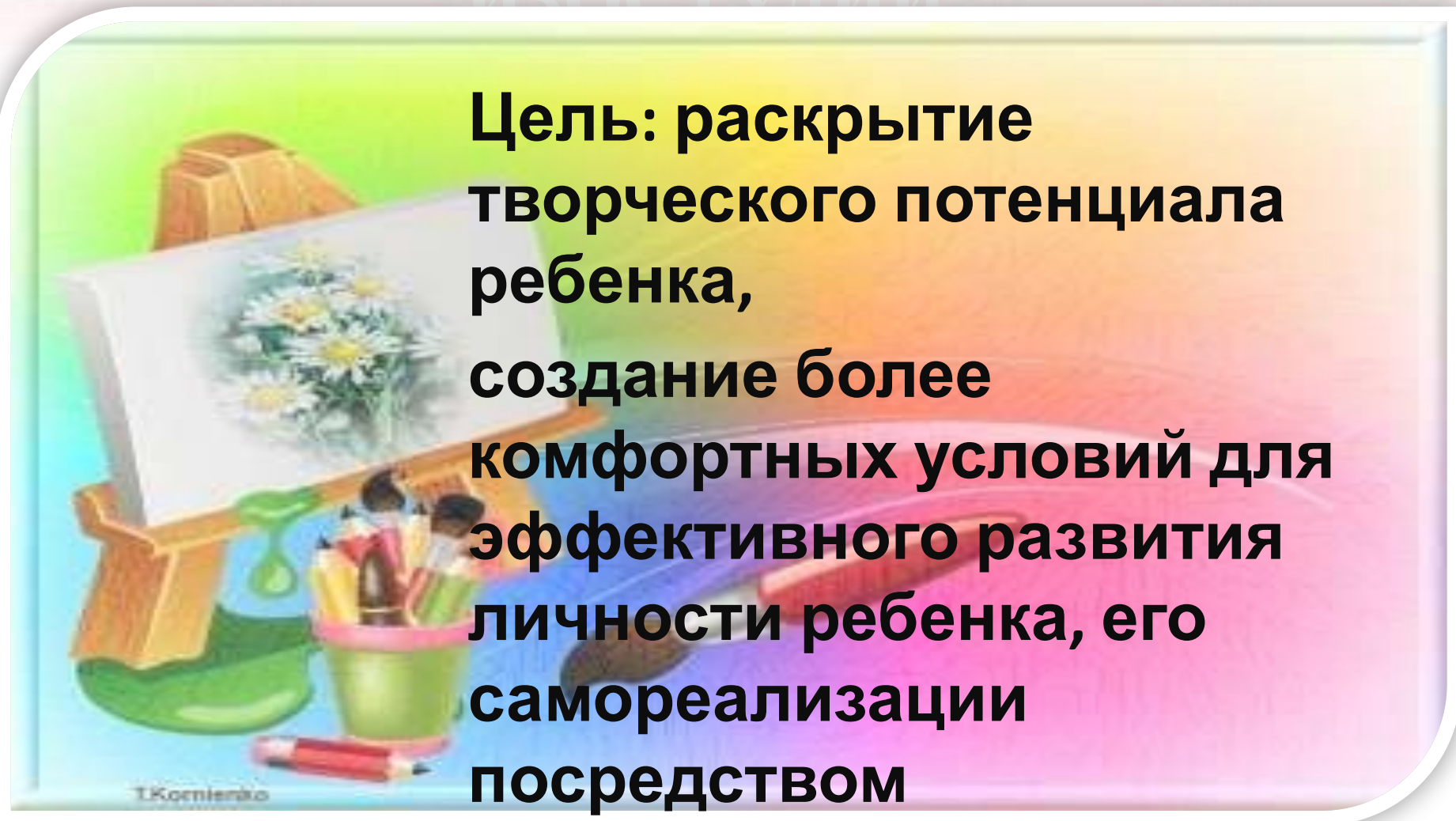
An artistic illustration featuring a wooden easel on the left. On the easel is a canvas with a painting of a sailboat on water. A large, colorful butterfly with red, blue, and yellow wings is positioned in front of the easel. Below the easel is a green cup filled with various colored pencils and brushes. A large red paintbrush lies horizontally in the foreground. The background is a soft gradient of yellow, orange, and pink.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИЗОСТУДИИ

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
БОГАЧЕВА МАРИНА ВАДИМОВНА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

**Цель: раскрытие
творческого потенциала
ребенка,
создание более
комфортных условий для
эффективного развития
личности ребенка, его
самореализации
посредством
изобразительной**



T.Kornienko

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Основными задачами организации кружковой работы являются:

1. Формирование эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечение перехода от репродуктивного мышления к творческому.
3. Развитие способности детей к свободной интерпретации накопленного опыта и вариативному использованию его в художественно-творческой деятельности.
4. Освоение новых техник изобразительного творчества (фито картины, картины из теста, гипса, песка, батик, витраж), умение использовать навыки для воплощения своих творческих фантазий и замыслов.



T.Koniarova

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ

Группы детей формируются в начале учебного года.

Занятия проводятся 2 раз в неделю с группой детей (12 человек).

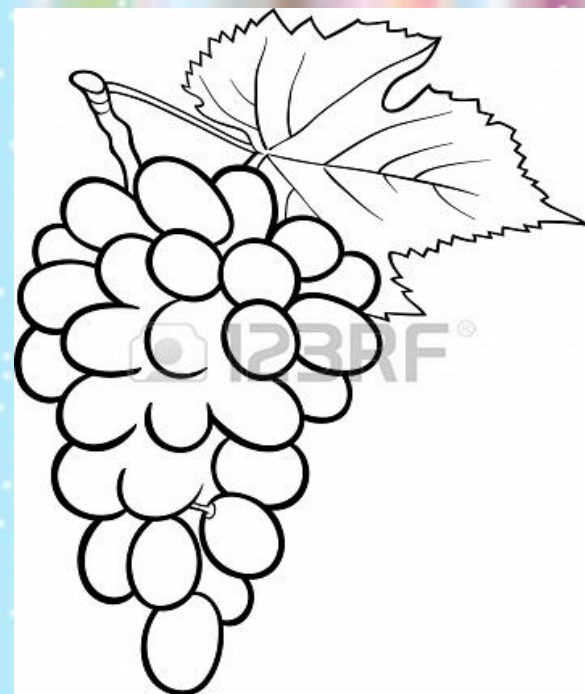
Длительность занятия 30 минут.



T.Kornienko



РАБОТА С ЦВЕТОМ (ГУАШЬ)



РАБОТА СОЛЬЮ. КРУПОЙ



РАБОТА ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ



РАБОТА ВИТРАЖНЫМИ КРАСКАМИ



РАБОТА ВИТРАЖНЫМИ



РАБОТА ЦВЕТНЫМ СКОТЧЕМ



БАТИК (РОСПИСЬ ПО ТКАНИ)



БАТИК (РОСПИСЬ ПО ТКАНИ)



НАШИ УСПЕХИ

