

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад № 4 «Ручеек»**

ПРОЕКТ
**« Нетрадиционные техники аппликации как
средство развития творческих способностей
дошкольников»**

**Автор проекта:
Воспитатель Демьяненко О.О.**

Лобня- 2018

- **Тип проекта:** творческий, групповой, долгосрочный.
- **Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.
- **Срок реализации проекта – ноябрь 2017– март 2018**

Актуальность.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Проблема:

- -некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- -большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- -некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.

Цель: Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

• **Задачи:**

- Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
- Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
- Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
- Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание

Планируемый результат.

В процессе реализации проекта дети овладеют различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысится уровень развития по художественному творчеству, сформируется учебно-познавательная компетентность (в соответствии с особенностями возраста). Дети приобретут навыки совместного творчества - способны объединиться для общего дела, договариваться, действовать согласованно.

- **Объект проекта:** развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности.
- **Предмет проекта:** нетрадиционные техники аппликации.

Этапы реализации проекта

1 ЭТАП Подготовительный

- Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта, посетить сайты.
- Проанализировать многообразие нетрадиционных техник аппликации.
- Выявить уровень развития творческих способностей детей.
- Разработать тематический план образовательной деятельности по теме проекта.

2 ЭТАП- Основной

Тематический план образовательной деятельности с детьми НОЯБРЬ

1. «Осеннее дерево».

Задачи: знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации (из поролона); развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

2. «Осенний лист».

Задачи: развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание салфеток; воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края; приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.

ДЕКАБРЬ

3. « Новогодняя ёлочка »

Задачи: знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из полосок цветной бумаги; совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, клеем; развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги; развивать мелкую моторику рук; воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию.

ЯНВАРЬ

4. «Ёлочка из ватных дисков».

Задачи: знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков; совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей; совершенствовать навыки работать с клеем; воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию.

ФЕВРАЛЬ

5. « ГОРОД ЗИМОЙ».

Задачи: учить детей изображать город с помощью цветной бумаги и ваты; формировать умение выполнять работу аккуратно; закреплять знания о родном городе; развивать мелкую моторику, творческие способности детей.

МАРТ

6. « ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ»

Задачи: формировать у детей умение делать поделку в технике оригами; учить детей работать с бумагой, овладевать приёмами многократного складывания; развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей.

3.ЭТАП - Заключительный

- Провести консультацию для родителей «Аппликация в детском саду», с целью представления результатов данного проекта.
- Оформление выставки детских работ «Море творческих идей».
- Участие детей в творческих конкурсах.

Список литературы

- Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М.: Просвещение, 2003
- Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. – М.: Просвещение, 2004
- Григорьева Г.Г., Буякова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: ACADEMIA, 2001
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 2003
- Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2003
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006
- Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. – М.: Школьная Пресса, 2005
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: Карапуз –
- Дидактика, 2006
- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2002
- Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2001
- Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Развиваем способности дошкольников. – М.: Творческий Центр, 2010

ПРИЛОЖЕНИЕ

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО В РАМКАХ ПРОЕКТА







A photograph of two hands, palms facing each other, forming a heart shape. A bright, glowing light emanates from the center of the heart, creating a lens flare effect. The background of the photo is a soft, out-of-focus blue and green, suggesting a sky or natural setting. The entire image is framed by a vibrant pink and purple border with starburst and light streak patterns.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

