

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 196» общеразвивающего вида

---

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
№ 5  
НА ТЕМУ: «НАРОДНЫЕ  
ПРАЗДНИКИ»**

**Выполнили воспитатели:**

**Варфоломеева Н.П.,**

**Чебыкина Е.Б.**

---

**Барнаул, 2017**



**Тип проекта: краткосрочный, информационно-творческий, коллективный.**

**Срок проведения: четыре недели (февраль).**

**Участники проекта: дети подготовительной группы № 5 (6-7 лет), воспитатели группы, родители.**

# **Введение:**

---

**В последнее время в нашей стране возрос интерес и внимание к народному творчеству. Всё чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Приобщая детей к народному творчеству, мы, тем самым, приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям.**

# Актуальность:

---

- ◆ **Ознакомление дошкольников с народными праздниками — это знакомство с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;**
- ◆ **Народные праздники воспитывают в детях уважение к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердию, великодушии, справедливости и т.д.**

# Цель:

---

- ◆ Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народными фольклорными праздниками;
- ◆ Нравственное и эстетическое воспитание детей, расширение общего кругозора.

# Задачи:

---

- ◆ Познакомить детей с историей народных праздников;
- ◆ Сформировать представления о русских традициях и обычаях;
- ◆ Развивать интерес детей к народным праздникам и активному участию в них;
- ◆ Воспитать любовь и уважение к народным традициям;
- ◆ Разучивать с детьми песни к народным праздникам.

A festive table setting featuring a red teapot with white polka dots, a stack of pancakes, a bowl of red caviar, a bowl of white cream, and a bowl of jam. The table is covered with a white lace tablecloth and a red and white patterned cloth. There are also several breads and pastries, some with colorful ribbons.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП:  
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- 
- ❖ **Расширить знания детей о народных праздниках, о традициях и обычаях их проведения.**
  - ❖ **Совместная деятельность педагога с детьми, родителей с детьми (рисование и аппликации по теме «Народные праздники (Масленица)».**
  - ❖ **Создание наглядных пособий, подбор материала для занятий.**

A still life photograph of traditional Russian food. In the center is a red teapot with white polka dots. To its left is a large, round, golden-brown bread with a hole in the middle, tied with a green ribbon. To its right is a stack of golden-brown pancakes. In the foreground, there are several small bowls: one with red caviar, one with white cream, and one with brown jam. A wooden spoon is in the caviar bowl. The food is arranged on a white tablecloth with a red and black geometric pattern. The text "ВТОРОЙ ЭТАП: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ" is overlaid in the center.

**ВТОРОЙ ЭТАП:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ**

A festive table setting featuring a red teapot with white polka dots, baskets of braided bread, and various condiments like red caviar, white cream, and jam. The scene is set on a white tablecloth with a red and black patterned runner.

**Изучение и подбор педагогической и справочной литературы, иллюстрационного материала в соответствии с темой проекта и с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта.**

A still life photograph of traditional Russian food. In the center is a red teapot with white polka dots. To its left is a large, round, golden-brown bread with a hole in the middle, tied with a green ribbon. To its right is a stack of golden-brown pancakes. In the foreground, there are several small bowls: one with red caviar, one with white cream, and one with brown jam. The food is arranged on a white tablecloth with a red and black geometric pattern. The text "ТРЕТИЙ ЭТАП: ПРАКТИЧЕСКИЙ" is overlaid in the center of the image.

**ТРЕТИЙ ЭТАП:  
ПРАКТИЧЕСКИЙ**

- 
- ◆ **Беседа с детьми о народном празднике «Масленица»**
  - ◆ **О народных обычаях празднования**
  - ◆ **Рассматривание иллюстраций с праздником**
  - ◆ **Разучивание русских народных игр, песен**
  - ◆ **Изготовление атрибутов к празднику**
  - ◆ **Домашнее задание: испечь блины**

# Основные направления реализации проекта

## Познание

- Изучение иллюстраций к празднику
- Беседа с детьми о традициях праздника

## Коммуникация

- Развитие словаря по теме
- Разучивание песен к празднику
- Беседа о традициях праздника



**Чтение  
художественной  
литературы**

- Загадывание и отгадывание загадок на тему Масленицы
- Чтение русских народных пословиц и сказок о празднике

**Художественное  
творчество**

- Рисование «Блины»
- Аппликация коллективная «Здравствуй, солнышко», «Масленица»



## Здоровье

- Беседа на тему «Можно ли есть много мучного?»
- «Культура поведения за столом.

## Физическая культура

Подвижные игры «Гори, гори ясно!», «Перенеси блины», перетягивание каната, «Петушинные бои»

A festive table setting featuring a red teapot with white polka dots, a stack of pancakes, a bowl of red caviar, a bowl of white cream, and a bowl of jam. The table is covered with a white lace tablecloth and a red and white patterned cloth. There are also baskets of breads and a wooden spoon.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП:  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

- 
- ❖ **Организация выставки рисунков и аппликаций, сделанные детьми.**
  - ❖ **Проведение праздника «Масленица»**



# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ◆ **Дети должны иметь представление о празднике, о традициях масленичной недели;**
- ◆ **Знать значение праздника Масленицы;**
- ◆ **Уметь инсценировать игровые песни;**
- ◆ **Проявлять интерес к празднику и активно участвовать в нем.**

# КОЛЛЕКТИВНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЫШКО», «МАСЛЕНИЦА»











# ПРАЗДНОВАНИЕ «МАСЛЕНИЦЫ»











---

A large crowd of people is gathered around a massive bonfire. The bonfire is a large wooden effigy, possibly a mannequin or a figure, that has been set on fire. The fire is very bright and intense, with a large plume of smoke rising into the sky. Many people in the crowd are holding up their smartphones to take photos or videos of the event. The background shows a large, multi-story building with a stone facade and a flat roof. The sky is overcast and grey. The overall atmosphere is one of a significant public event or festival.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**