

Проект «Дымковская игрушка»



Бурзилова С.В.

«ПУСТЬ РЕБЕНОК ЧУВСТВУЕТ КРАСОТУ И
ВОСТОРГАЕТСЯ ЕЮ ПУСТЬ , В ЕГО СЕРДЦЕ И В ПАМЯТИ
НАВСЕГДА СОХРАНЯТСЯ ОБРАЗЫ, В КОТОРЫХ
ВОПЛОЩАЕТСЯ РОДИНА.»
В.А.СУХОМЛИНСКИЙ



-
- Вид проекта:
 - познавательно – творческий, групповой.
 - Продолжительность:
 - краткосрочный
 - Участники проекта:
 - дети старшей группы, воспитатели, родители.

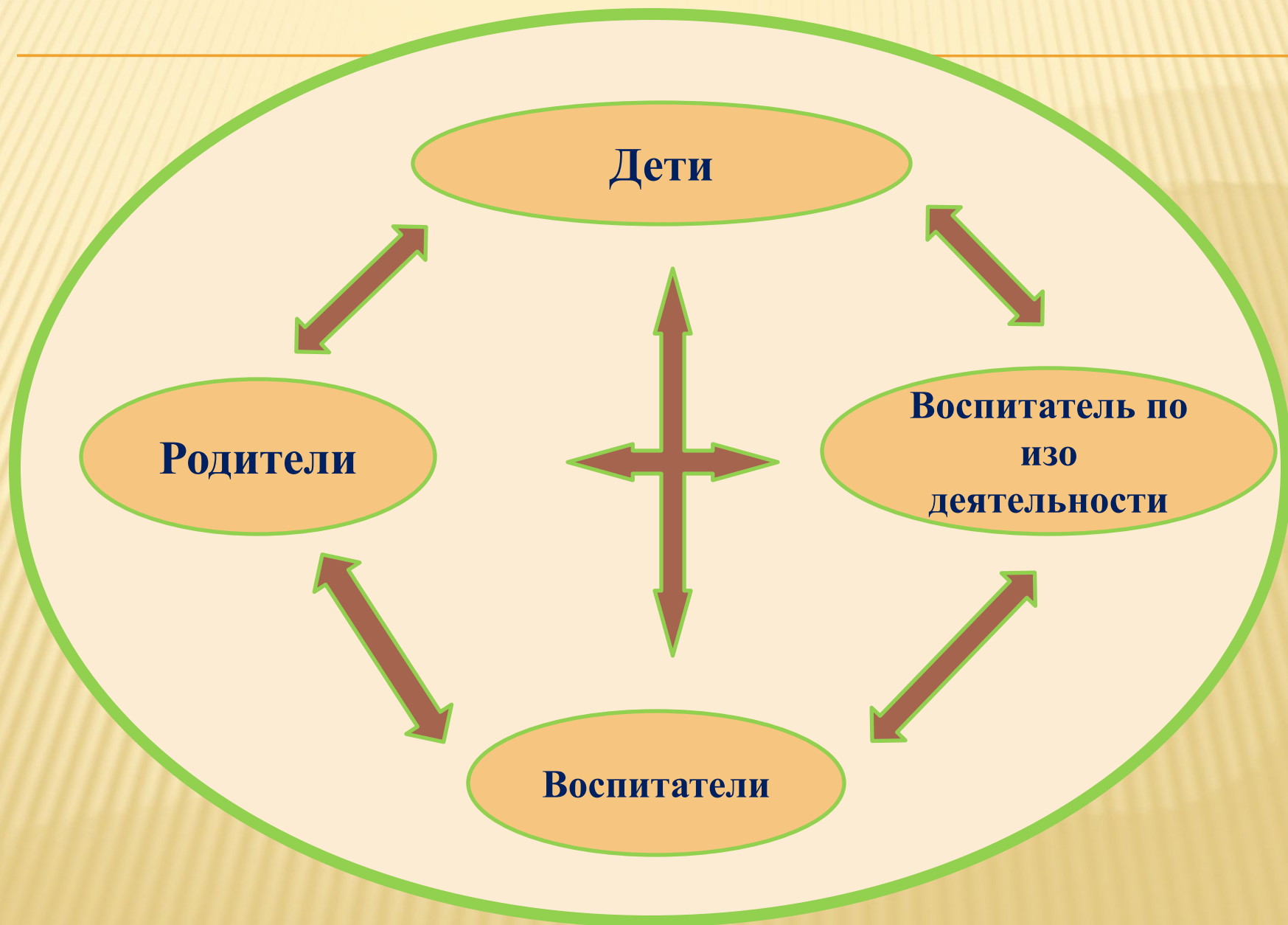
АКТУАЛЬНОСТЬ

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

Что заботило, радовало, тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, какие были, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

А обратиться к нашим истокам помогает - народное творчество: колыбельные песни, сказки, народные игры, праздники, частушки и декоративно-прикладное искусство - все это близко и интересно детям.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса



ЦЕЛИ:

- Познакомить детей с народным промыслом «Дымковская игрушка».
- Способствовать эстетическому воспитанию дошкольников, воспитывать уважение, восхищение художественным мастерством умельцев, через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства.



ЗАДАЧИ:

- Изучить истоки дымковской игрушки;
- Формировать у детей чувства любви и гордости к своей стране, которая славится народными промыслами , мастерами – умельцами , расширять кругозор детей о Дымковской игрушке;
- Выявить разнообразие форм геометрических орнаментов, цветовую гамму;
- Научить превращать глину, пластилин в дымковскую игрушку;
- Развивать творческие и интеллектуальные способности детей совершенствовать навыки и умения в познавательной и творческой деятельности;
- Воспитывать интерес к народному творчеству и бережное отношение к традициям народа;
- Развивать грамматический строй речи, словарь, связную речь;
- Создать коллекцию дымковских игрушек, оформить выставку;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРОЕКТУ:

1. Для детей: расширение знаний детей о Дымковской игрушке; пополнение словарного запаса; развитие мелкой моторики и двигательной активности детей; развитие творческих способностей у детей, навыков и умений в продуктивной деятельности.
2. Для педагогов: улучшение взаимоотношений между детьми, детьми и родителями, детьми и педагогами. Приобретение опыта в проведении разных мероприятий. Создание условий для осознания детьми своей значимости в совместной с педагогом деятельности.
3. Для родителей: улучшение детско-родительских отношений, повышение интереса у родителей к работе ДОУ, заинтересованность родителей в дальнейшем сотрудничестве с ДОУ.

Этапы работы над проектом.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:

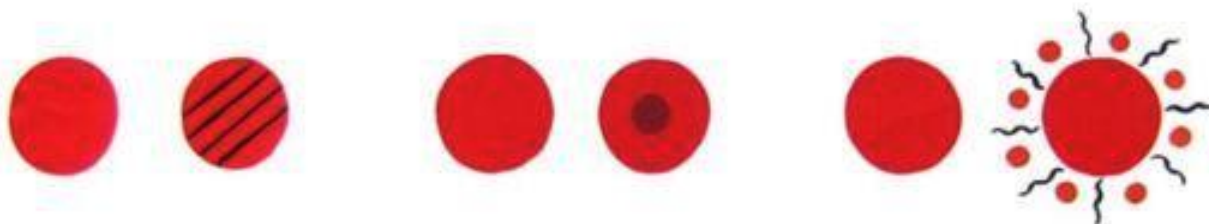
1. Изучение, анализ, подбор и приобретение методической литературы, иллюстративного и музыкального материала, видеофильмов.
2. Выбор темы проекта и планирование его содержания с учётом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.
3. Разработка тематических занятий по теме проекта.
4. Подбор дидактических игр.
5. Составление картотеки русских народных подвижных игр.
4. Привлечение родителей в предстоящую деятельность.
5. Подбор стихотворений о дымковской игрушке.
6. Заготовка глины для лепки дымковских игрушек.
7. Создание необходимых условий для реализации проекта.
8. Подбор игрушек для мини – музея «Дымковская игрушка».
9. Сотрудничество с родителями в изготовлении костюмов для презентации проекта.
10. Продумать содержание экскурсии и подготовить экскурсоводов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ

1. Проведение НОД на тему: «В гости к Дымковской игрушке».
2. Беседы: «Путешествие в Дымковскую слободу», «Дымковские узоры», «Чудо – мастера», «Знакомство с глиной», «Русские промыслы».
3. Рассматривание иллюстраций и изделий дымковских мастеров.
4. Чтение и заучивание стихотворений о дымковских игрушках.
5. Прослушивание музыкальных произведений: Ансамбль «Искорка», композиция «Вятка–река», русский народный наигрыш «Полянка».
5. Использование д/и ««Русские узоры», «Собери игрушку» (разрезные картинки) ; «Учись, играя: народные промыслы»;
6. Рисование «Дымковской барыни», «Дымковского коня», оформление выставки;
7. Проведение мастер – класса: изготовление из глины «Дымковской Барыни», «Дымковского коня»;
8. Создание мини – музея «Дымковская игрушка»;
9. Подготовка детей к экскурсии по мини – музею «Дымковская игрушка»(проведение экскурсии)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.





"ДЫМКОВСКАЯ
БАРЫНЯ"





Наши работы



А вот что у нас получилось...







ЗАВЕРШАЮЩИЙ

- 1.Обобщение результатов работы.
- 2.Презентация своей работы.
- 3.Планы на будущее.

РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ

- 1.Расширен кругозор детей о русской народной игрушке.
- 2.У детей сформировались любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки. У детей и взрослых сформировалась определенная система исторических знаний, позволяющая осознать всю красоту рукотворного мира и единения человека с ним.
- 3.Дети научились хорошо ориентироваться на листе бумаги, усвоили цвета данной росписи, могут назвать все ее элементы, узнали приемы рисования и научились составлять узоры на различных формах.

Выводы:

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Куликовская Т. «Мир вокруг нас». Стрекоза, 2011г.
2. Салинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности». Санкт-Петербург, 2010г.
3. Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров (Вятка), 2007
4. Менчикова Н. Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность. Киров, изд. «О-краткое», 2010
5. Тимофеевский А. Э. « Дымковские лошадки». «Мозаика-Синтез» Москва 2010г.
5. Уткина П . И. Королева Н.С. «Народные художественные промыслы» Изд. «Малыш» 2000
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва, 2001г.
7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение, 1986.
8. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры.- М.: Ц Г Л,2005.