

ДОНАЛЬД
БИСSET



ХУДОЖНИК И. РУБЛЁВ





За окном моросит дождь. Серый туман окутал город.
Серый лондонский туман.



А дома, в маленькой комнатке на третьем этаже, у жаркого камина перед экраном телевизора сидит человек, который очень любит сочинять для детей необыкновенные истории. Зовут его Дональд Биссет.



Он смотрит передачу, которую
сам недавно вёл по телевиде-
нию для лондонских ребят.
Дональд Биссет рассказывал
им сказку про поросёнка, кото-
рый учился летать. Вот эта
сказка.



Однажды поросёнок — а звали его Икар! — пришёл к Волшебному источнику и попросил его: «Исполни, пожалуйста, одно моё желание». — И он признался, что ему давно уже хочется научиться летать.



—Что ж,—сказал Волшебный источник,—я могу научить тебя летать, только сначала мне придётся превратить тебя в птицу.



—«Нет, нет, я хочу остаться поросёнком! Поросёнком, который умеет летать»,—сказал Икар.—«Но поросята не могут летать»,—возразил Волшебный источник.



Икар очень огорчился и пошёл домой. По дороге он думал только об одном: как бы всё-таки научиться летать.



А на другое утро он встал пораньше
и отправился в лес.



Он попросил каждую птицу: и со-
року, и ворону, и дятла, и даже си-
ничку—подарить ему по пёрышку.



—«Наверное, ты хочешь научиться летать?»—
спросили они. —«Да»,—ответил Икар. И они
все подарили ему по пёрышку.

A whimsical illustration showing a long, winding line of bees flying from the top left towards a large, yellow, rounded beehive in the bottom right. The bees are small, with yellow bodies and black wings. The background is a soft, hazy landscape with a light blue sky and a pale yellow ground. The beehive has a spiral pattern on its side and three small bees are perched on top of it.

А пчёлы принесли воск.
Каждая по капельке, но вме-
сте получилось как раз в меру.



Икар собрал все перья, склеил их воском,
и получились настоящие крылья.



Тогда он поднялся на вершину горы,
что стояла у самого берега моря.



А следом за ним туда взобрались все птицы и звери: со-
рока, ворона, и лев, и носорог, два кролика, целая кам-
пания жуков и даже улитка. Всем хотелось посмотреть,
как поросёнок будет летать.

Икар привязал себе крылья,
взмахнул ими раз, и два, и три и...





...полетел.
Вот это было счастье!



И все зрители тоже радовались за него, а самый маленький жучок даже упал в обморок от восторга.



Икар поднимался всё выше и выше. Он долетел почти до самого солнца. — «Ай да поросёнок! Ай да молодец! — нахваливал он себя. — А Волшебный источник ещё говорил, что поросята не могут летать. Могут!»

Но как раз в этот момент
он так близко подлетел к
солнцу,



что воск, которым были
склеены крылья, растаял,
и крылья по пёрышку по-
летели вниз.

А вслед за ними и сам поросёнок. Он
несколько раз перекувырнулся в воз-
духе...





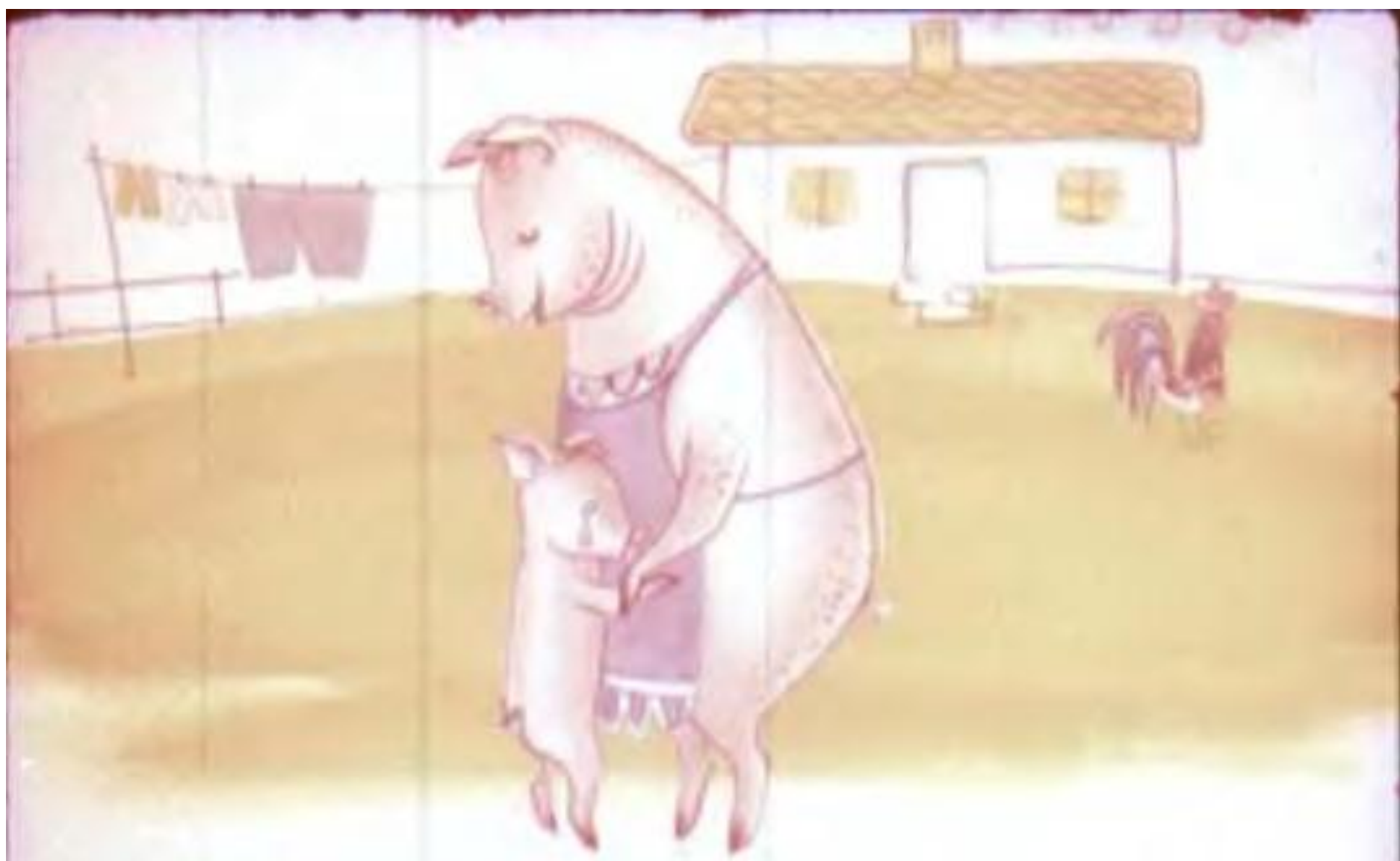
и плюхнулся в море.



Бедный Икар совсем промок, хорошо еще, что он благополучно доплыл до берега...

и бросился бегом домой, к маме.





— Не огорчайся, мой маленький Икар, — сказала мама. — Ведь ты всё-таки ЛЕТАЛ!



И она дала ему мороженое с апельсиновым джемом.



И все друзья пришли к нему в гости—все-все: и лев, и носорог, и сорока, и ворона, и дятел, и даже маленький жучок. Они пили чай и пели песенку:



«Поросёнок Икар, наш дружок,
Собрались мы сегодня в кружок,
Чтобы петь и плясать.
Чтобы петь и плясать.
В честь того, кто умеет летать!»



В тот же вечер Икар пошёл навестить Волшебный источник. Заглянув в глубокий-глубокий колодец, он сказал, глядя на крохотный кружочек воды на самом дне:



—Ты прав, поросята не могут летать.—
И по щеке его скатилась слеза.



—Выше голову,—сказал Волшебный источник.—
Ты всё равно молодчина!



КОНЕЦ

Сценарий и перевод с английского
Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ

Редактор Н. МАРТЫНОВА

Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Сканировал *Сергей Калабухин* - 2:5016/7

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1974 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-138-74

