

р а б о т а

№ 1

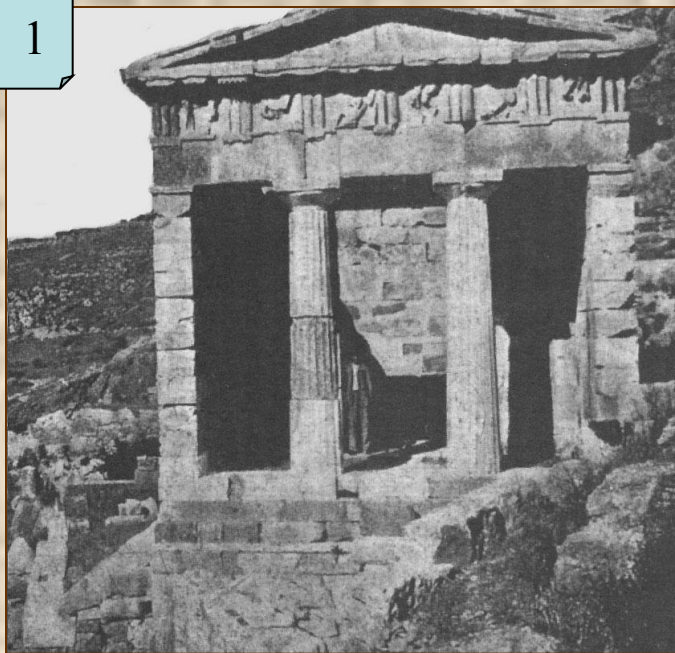
С а м о с т о я т е л ь н а я



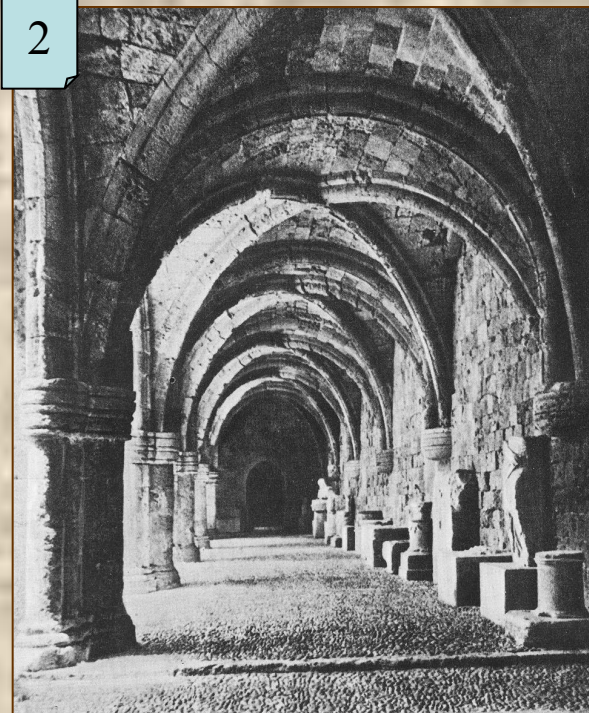
1

В каких из этих
сооружений
использована
стоечно-балочная
конструкция?

1



2



3



4



1

2

2

3

**Определите, что перед вами:
кромлех, дольмен или менгир.**

4

5



3

**Почему можно
и почему нельзя
назвать эти сооружения
кромlechами?**

1



2



3



4

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какое из сооружений формирует более закрытое пространство?
2. Какие фигуры напоминают внутренние пространства этих сооружений?



2

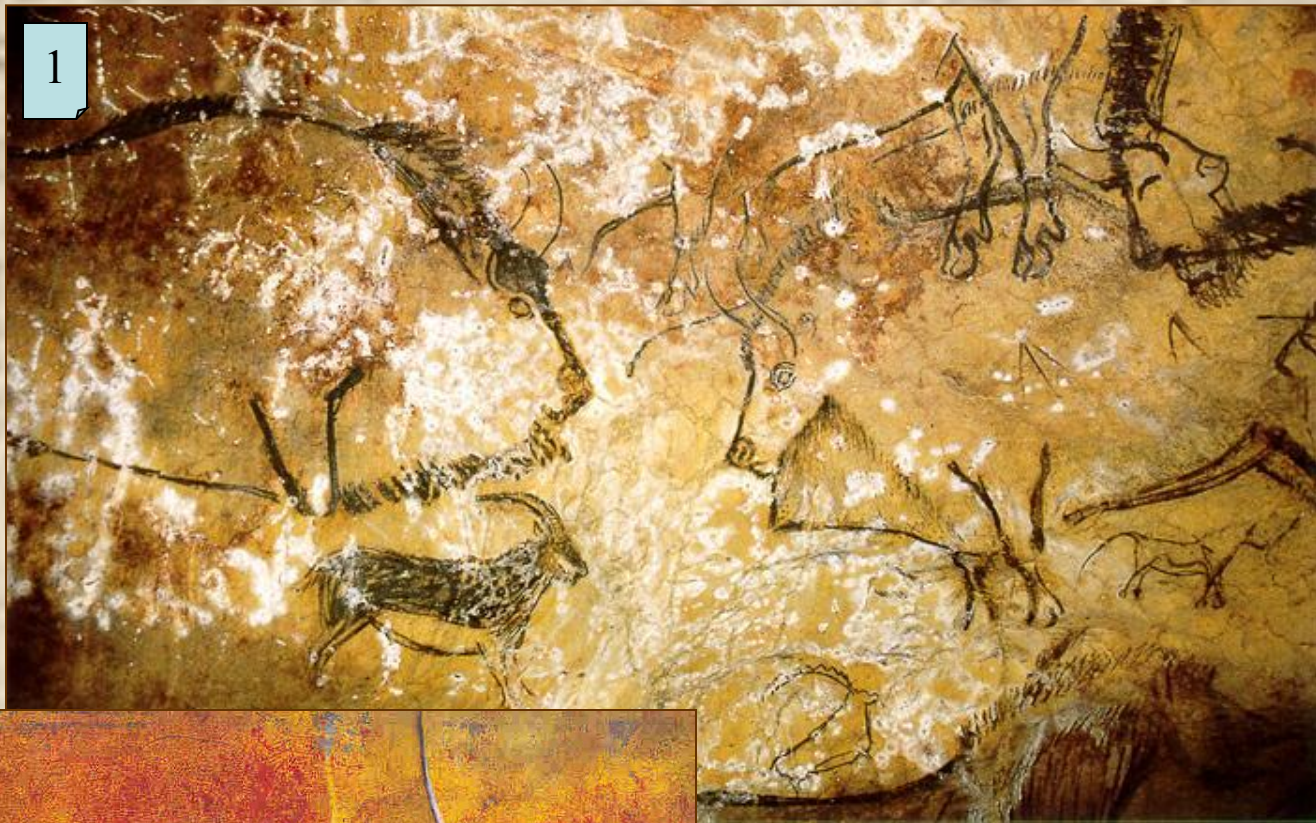


3. В каком сооружении переход из внешнего во внутреннее пространство специально оформлен?

5

Какими
приемами
пользовался
первобытный
художник

1



2



для передачи
формы
животного?

1

6

Какими
приемами
пользовался

первобытный художник
для передачи
объема животных?

2

