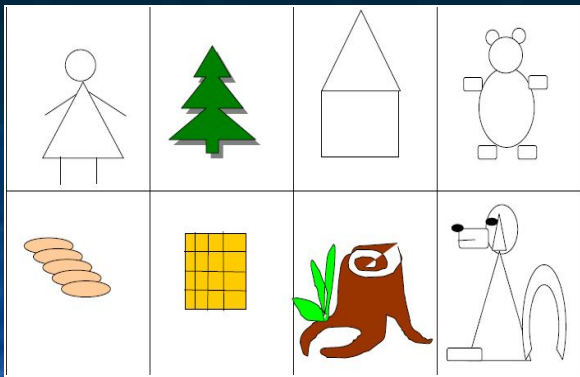




Презентация проекта по познавательно–речевому развитию дошкольников

Выполнил воспитатель 1к.к.
Бахарева О. В.

Цель: продолжить работу по развитию речевых и коммуникативных умений дошкольников путем внедрения в непосредственную образовательную деятельность и индивидуальную работу с детьми эффективного инновационного метода (моделирования).

Задачи:

Образовательная

Продолжить развитие речи детей используя метод наглядного моделирования.

Воспитательная

Учить детей сотрудничать друг с другом, слушать и слышать ответы товарищей, дополнять их, помогать в случае необходимости.

Развивающая

Развитие психических процессов: ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти и внимания, воображения.

**Даже мгновенное
озарение
может стать той первой искрой,
из которой рано или поздно
возгорится пламя
творческого поиска»**

В.

Шаталов

Мнемотехника (с греч. – «искусство запоминания»)

Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Строится от простого к сложному. Начинать работу следует с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемотаблицы

Это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. Используют:

- *при обучении составлению рассказов;*
- *при пересказах;*
- *при отгадывании и загадывании загадок;*
- *при заучивании стихов.*

Мнемотаблицы применяют со второй младшей группы.

Этапы НОД с использованием мнемотаблиц

1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации.

3 этап. Пересказ с опорой на символы, т. е. отработка метода запоминания.

Схемы - модели

Немного отличаются от мнемотаблиц. Если мнемотаблицы на НОД предлагаются в готовом виде, то схемы – модели дети зарисовывают сами с помощью различных символов. Она учит фиксировать полученный результат в доступной детям схематичной форме. Используются со старшей группы.

Этапы работы со схемой – моделью.

- Учить детей заменять ключевые слова в предложении значками – символами, учить зарисовывать предметы явления природы не только символами, но и буквами;
- Самостоятельно заполнять схему – модель, использовать её как план пересказа
- Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на схему.

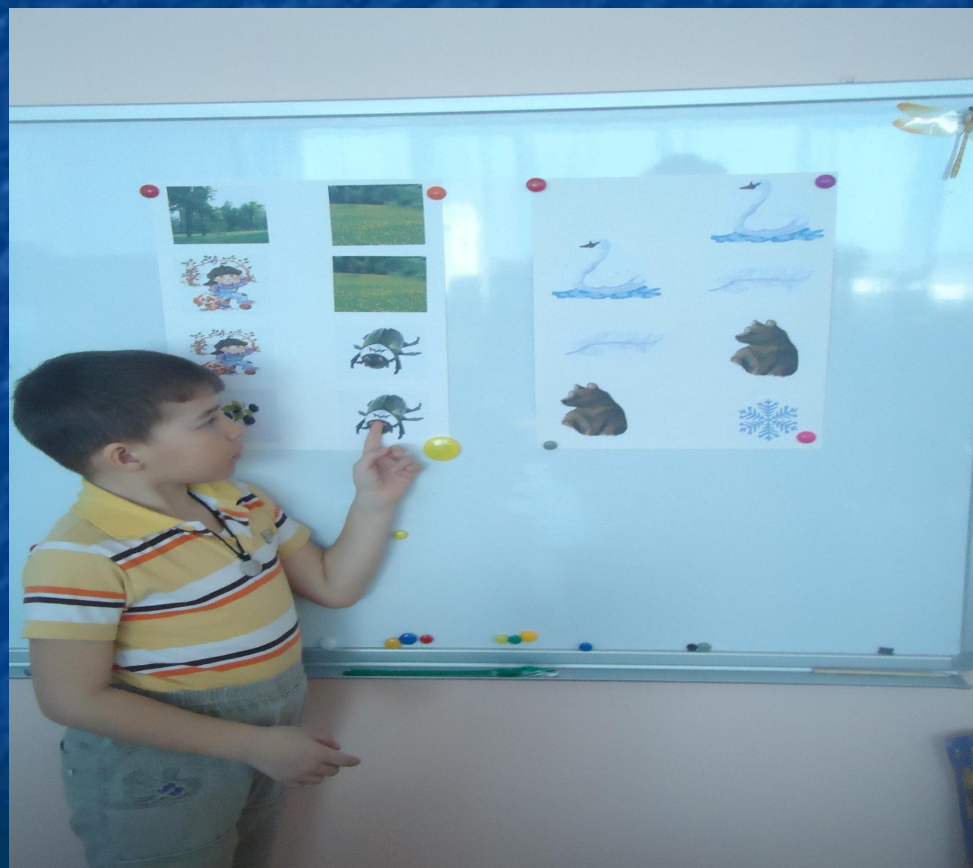
Многофункциональность мнемотехники

Мнемотаблицы и схемы модели используют:

- для обогащения словарного словаря;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов.

Применять мнемотехнику можно и на других занятиях.

Таблицы «Цепная связь»



Рисование схемы- модели



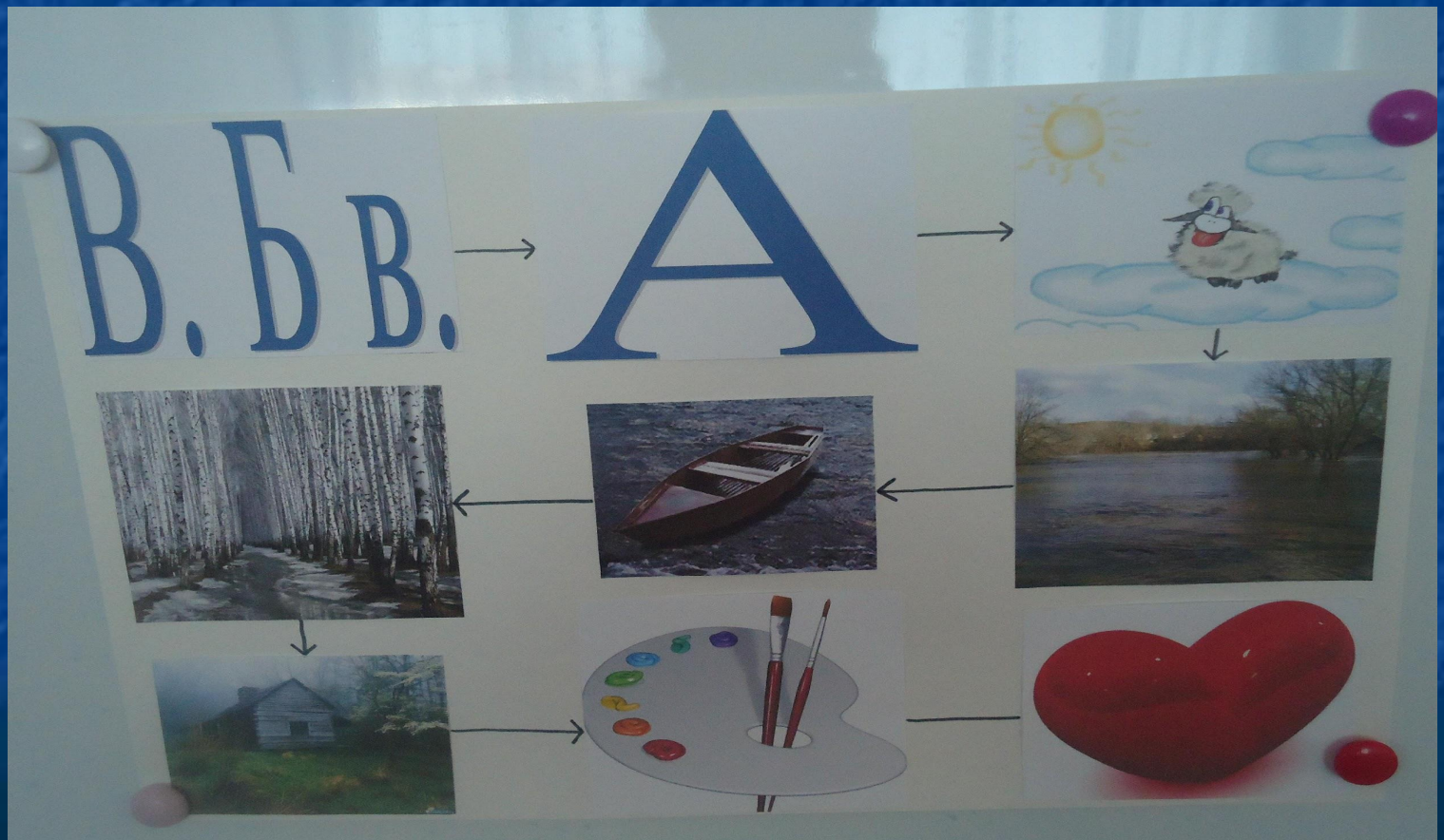
Мнемотехника коллаж

- **Коллажи – учебные пособия, выполняющие следующие задачи:**
 - 1 Развитие зрительной памяти
 - Умение говорить, рассказывать
 - Обучающая задача, так как они содержат различную информацию
- **Главная задача коллажа – соединить, связать все картинки между собой.**
- **Как работать с коллажем:**
 - предлагаем детям рассмотреть коллаж и объяснить картинки, цифры, буквы которые они видят.
 - Составляем вместе с детьми сюжет с использованием всех картинок. Если коллаж содержит буквы и цифры, то задаем детям вопрос: «Почему здесь эта буква или цифра?»
 - В конце работы с коллажем предлагаем детям запомнить порядок расположения картинок в течении 15-20 секунд, затем убираем коллаж и предлагаем детям воспроизвести по памяти все картинки с обозначением их месторасположения.

Коллаж



Мнемотаблица описания пейзажной картины



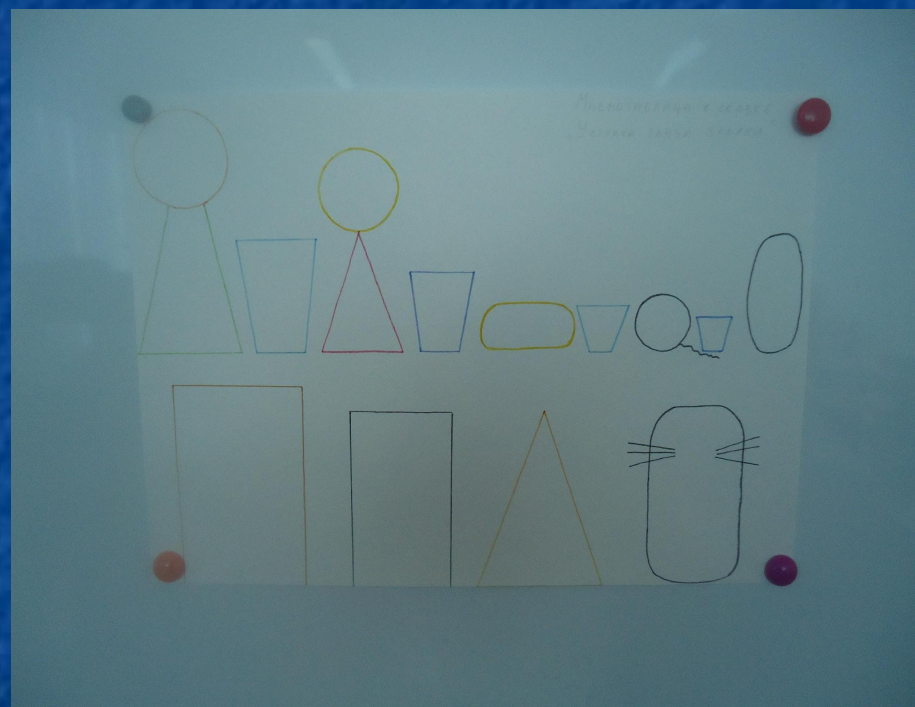
Картинно- графический план

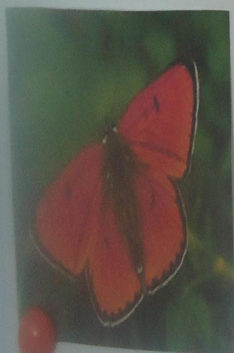
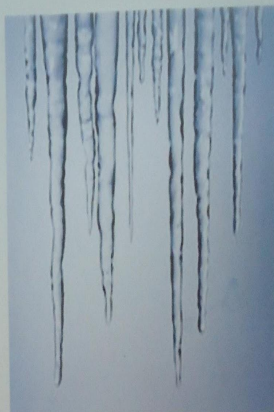


Таблицы по формированию звукопроизношения



Опорные таблицы





Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.