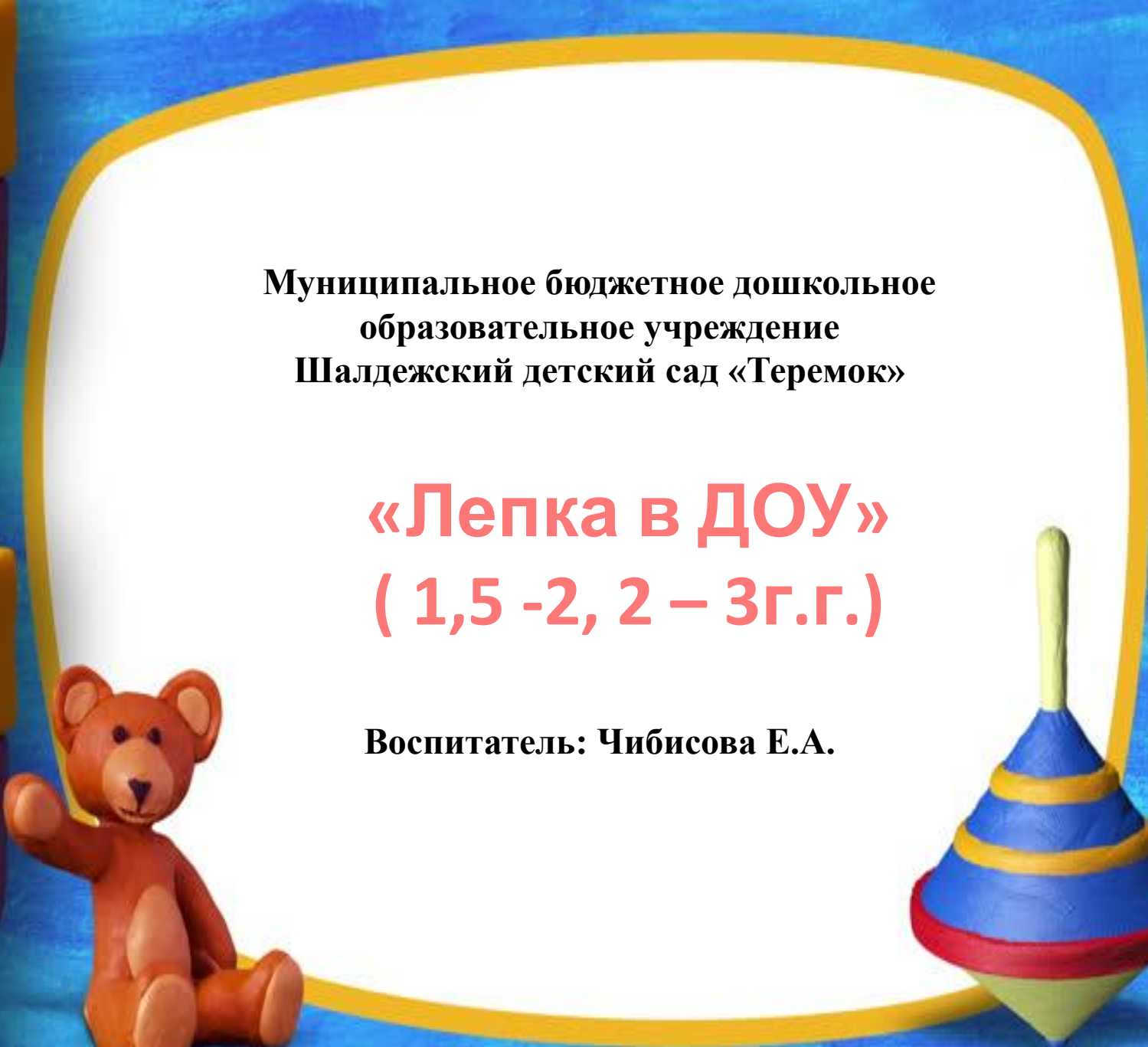


**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Шалдежский детский сад «Теремок»**

**«Лепка в ДОУ»
(1,5 -2, 2 – 3г.г.)**

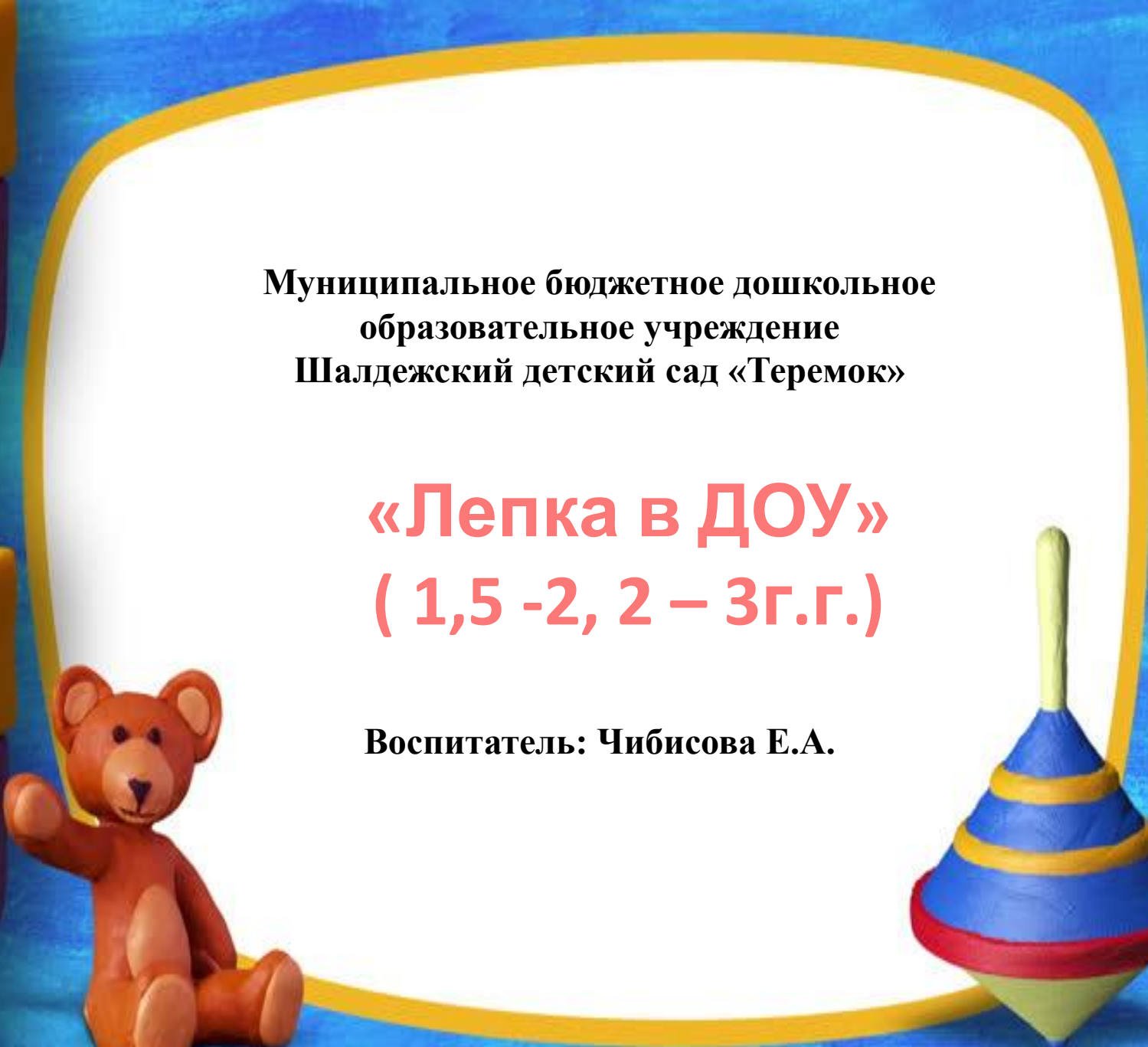
Воспитатель: Чибисова Е.А.

A teddy bear is on the left and a colorful spinning top is on the right, both on a blue background. The spinning top has blue, yellow, and red rings. The entire scene is framed by a yellow border.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Шалдежский детский сад «Теремок»**

**«Лепка в ДОУ»
(1,5 -2, 2 – 3г.г.)**

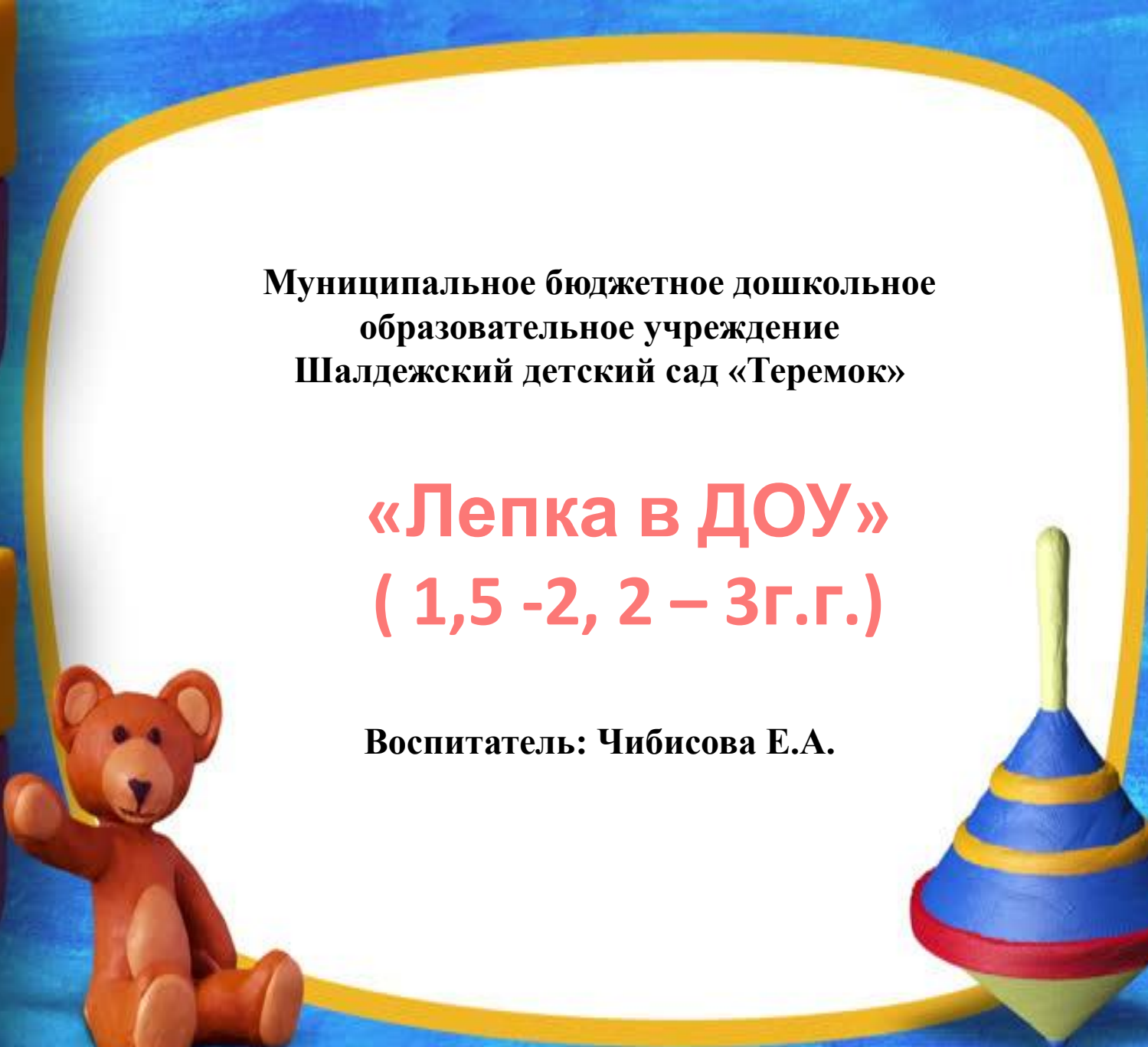
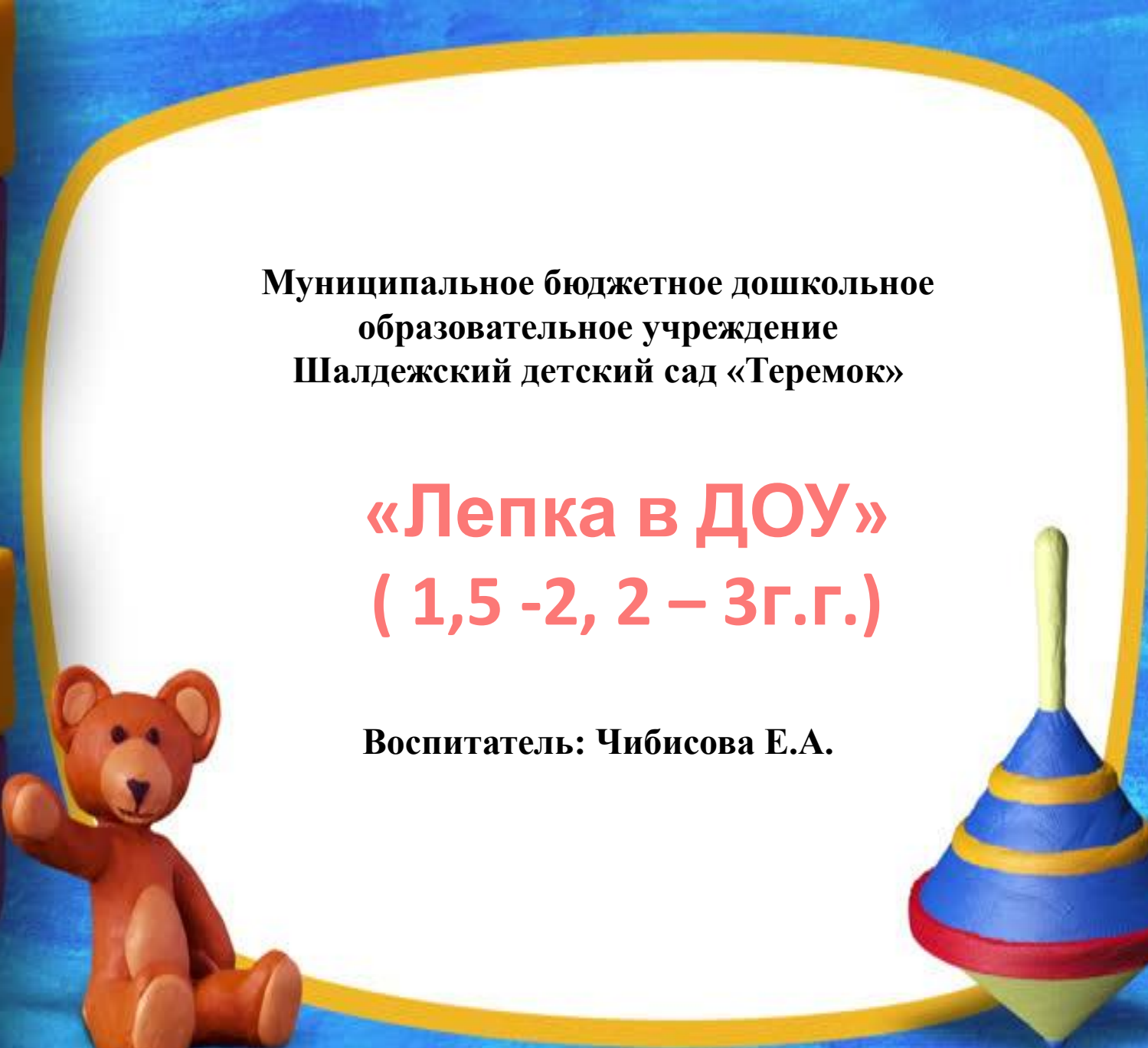
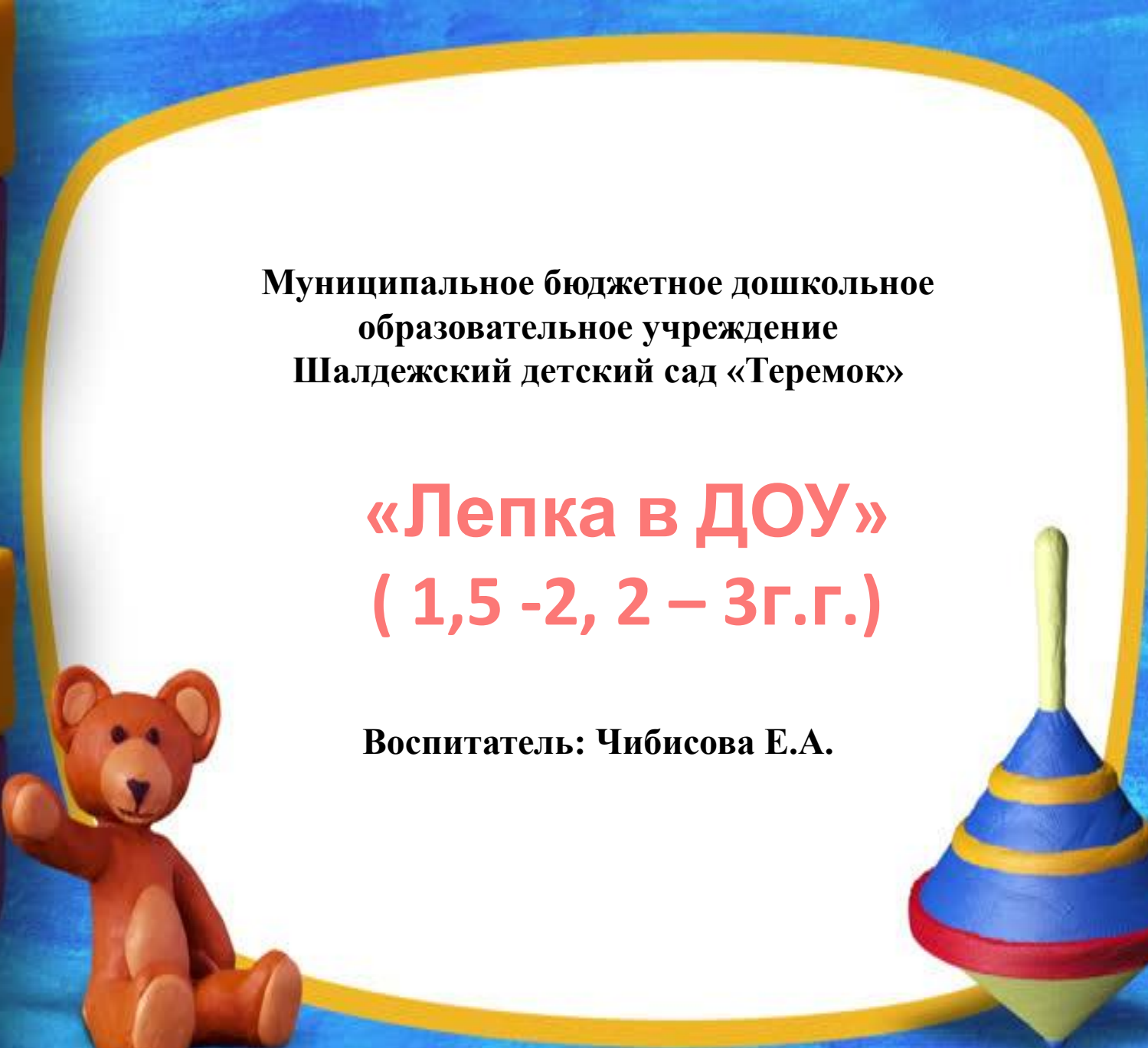
Воспитатель: Чибисова Е.А.

A teddy bear is on the left and a colorful spinning top is on the right, both on a blue background. The spinning top has blue, yellow, and red rings. The entire scene is framed by a yellow border.

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Шалдежский детский сад «Теремок»**

**«Лепка в ДОУ»
(1,5 -2, 2 – 3г.г.)**

Воспитатель: Чибисова Е.А.

A teddy bear is on the left and a colorful spinning top is on the right, both on a blue background. The spinning top has blue, yellow, and red rings. The entire scene is framed by a yellow border.

Великий педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что истоки **творческих** способностей и дарований **детей** – на кончиках их пальцев. Другими словами чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Следовательно, необходимо создавать педагогические условия для развития **творческой активности детей.**



Направление «Художественно – эстетическое развитие»

Раздел «Художественное творчество» (лепка).

Цели:

Содержание образовательной деятельности «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

Задачи:

- заинтересовать детей новым видом деятельности – лепкой;
- познакомить детей с материалами и показать его изобразительные возможности;
- воспитывать у детей желание самим лепить несложные предметы;
- обучать простейшим техническим приемам (отрывать, раскатывать, соединять части);
- приучать детей к выполнению определенных правил, культуре труда (работать на дощечке, не разбрасывать, не пачкать).

Перспективное планирование ООД по лепке с детьми 2 – 3 лет на декабрь 2018г.

	Декабрь	
07.12	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	Янушко Е.А. « Лепка с детьми раннего возраста», стр.36. з. №10 «Ежик»
14.12	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», стр.37 з. №11 «Салют»
21.12	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», стр.38 з. №12 «Солнышко»
28.12	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста», стр.41 з. №14 «Наряжаем елку»

Методические пособия по лепке.



Лепка – один из наиболее актуальных и эффективных способов развития творческих способностей ребенка.

Значение лепки:

- развивается мелкая моторика рук, координация движений, что оказывает **благотворное** влияние на речевое развитие ребенка;
- развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);
- развивается фантазия, воображение, раскрывается **творческий потенциал**;
- лепка **благотворно** влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой;
- лепка помогает почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.

Организация занятия

Занятие по лепке во второй группе раннего возраста проводится один раз в неделю, в первой половине дня. Для того чтобы заинтересовать детей, надо обыграть ситуацию. Необходимо, чтобы занятия были эмоциональными, интересными и длились не более 10 минут.



По перспективному планированию в декабре месяце, в своей работе по формированию предпосылок творческих способностей у детей раннего возраста мы используем пластилинографию.

Пластилинография или пластилиновые картинки – это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики, или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.





Надавливание на пластилиновый шарик.



Отщипывание кусочков пластилина от целого куска.



Скатывание двумя пальчиками в шарик.



Надавливание и размазывание.





«Солнышко»



«Ежик»



«Салют»



«Наряжаем елку»

Для закрепления
навыков работы с
пластилином в
индивидуальной
работе с детьми
раннего возраста
применяем
заламинированные
картинки, которые
можно
использовать
многократно.



В завершение мне хотелось бы обратиться ко всем **воспитателям.**

Уважаемые Коллеги!

Прежде чем решать, как развивать творческие способности ребенка, помните о самых простых истинах:

- развивайте творческое воображение малыша везде и всегда;
- окружающая среда ребенка должна способствовать его развитию;
- у малыша должен быть необходимый «арсенал» инструментов и материалов для творчества;
- поощряйте и хвалите только безопасные творческие детские инициативы;
- процесс развития творческих способностей должен носить регулярный характер;
- обучение и развитие малыша раннего возраста должно происходить только через игровые занятия, упражнения и саму игру.

Когда – то восточный мудрец сказал: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Вот этой мудростью и руководствуйтесь при воспитании маленького

