

шаг

за шагом



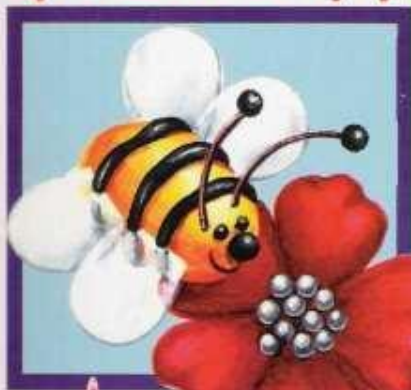
Григорьев

ЛЕПКА

ИЗ пластилина



Букашки на лугу



5-8 лет



И.А. Лыкова

900igr.net

Выполнила: воспитатель Ручкина А.С.

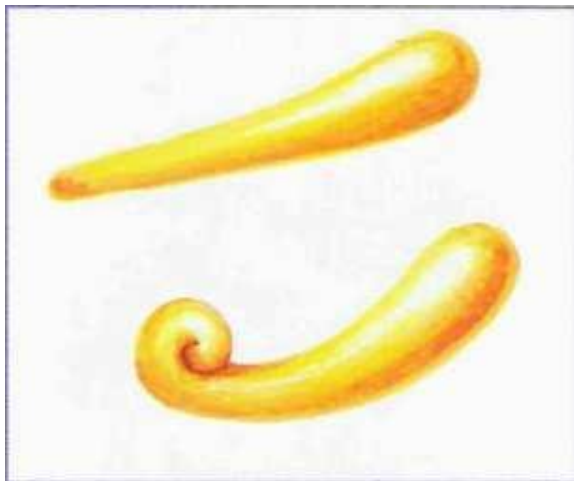
УЛИТКИ





Улитки

Задачи художественно-творческого развития. Моделирование улиток в форме разных спиралей - с прямым и боковым закручиванием. Сравнение базовых форм для лепки улиток - раскатывание длинного цилиндра (столбика) и конуса. Поиск способов «оживления» улиток - изготовление глаз и усиков из мелких бытовых предметов. Создание композиции «Вот какие улитки!».



катаем
длинный
цилиндр,
заостряем
один конец



сворачиваем
столбик в
прямую
спираль



«оживляем»
улитку -лепим
глаза и усики





**конус
сворачиваем
в боковую
спираль**



**оформляем
голову -
делаем усики-
антенны**



**прочно
соединяем
домик-
«катушку» и
голову**





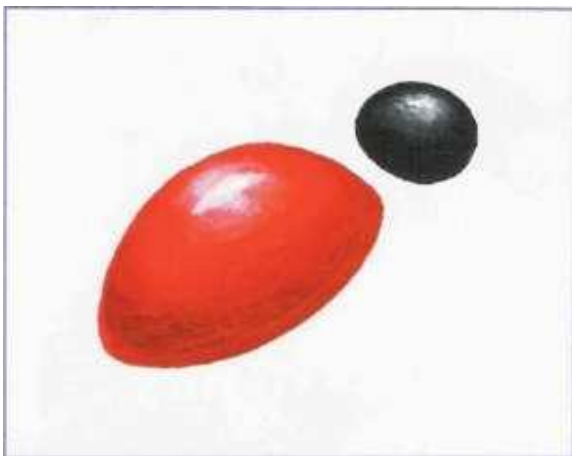
НАРЯДНЫЕ ЖУКИ





Нарядные жуки

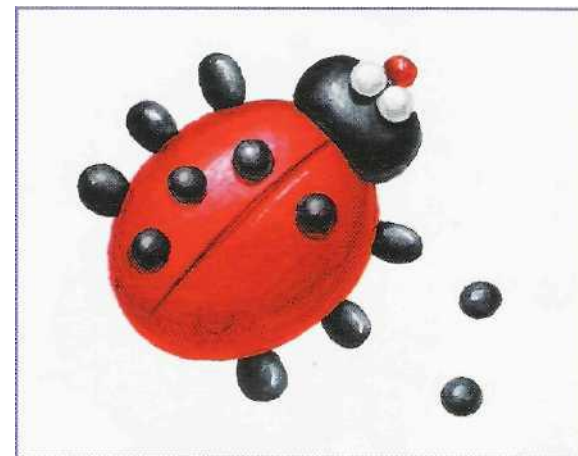
Задачи художественно-творческого развития. Уточнение представления о строении и разнообразии жуков (оборот карточки). Лепка жуков на основе полусферы и сплющенного овоида. Оформление жуков пятнышками (божья коровка) и полосками (жук-рогач). Создание композиции «Такие разные жуки».



**катаем
большой шар
и сплющиваем
в «пряник»**



**прикрепляем 6
ножек и голову
с глазками**

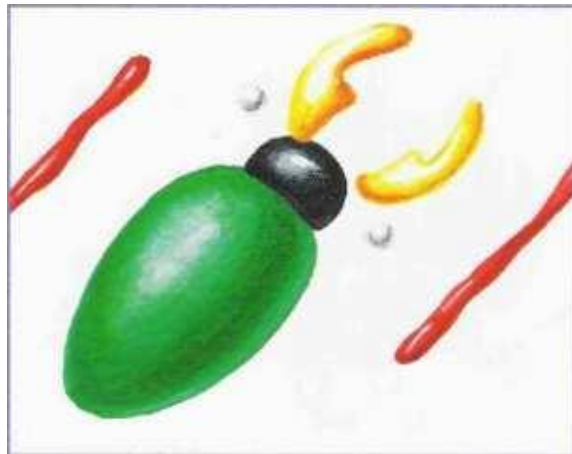


**оформляем
божью
коровку
чёрными
пятнышками**





**катаем
большое
яйцо и слегка
сплющиваем**

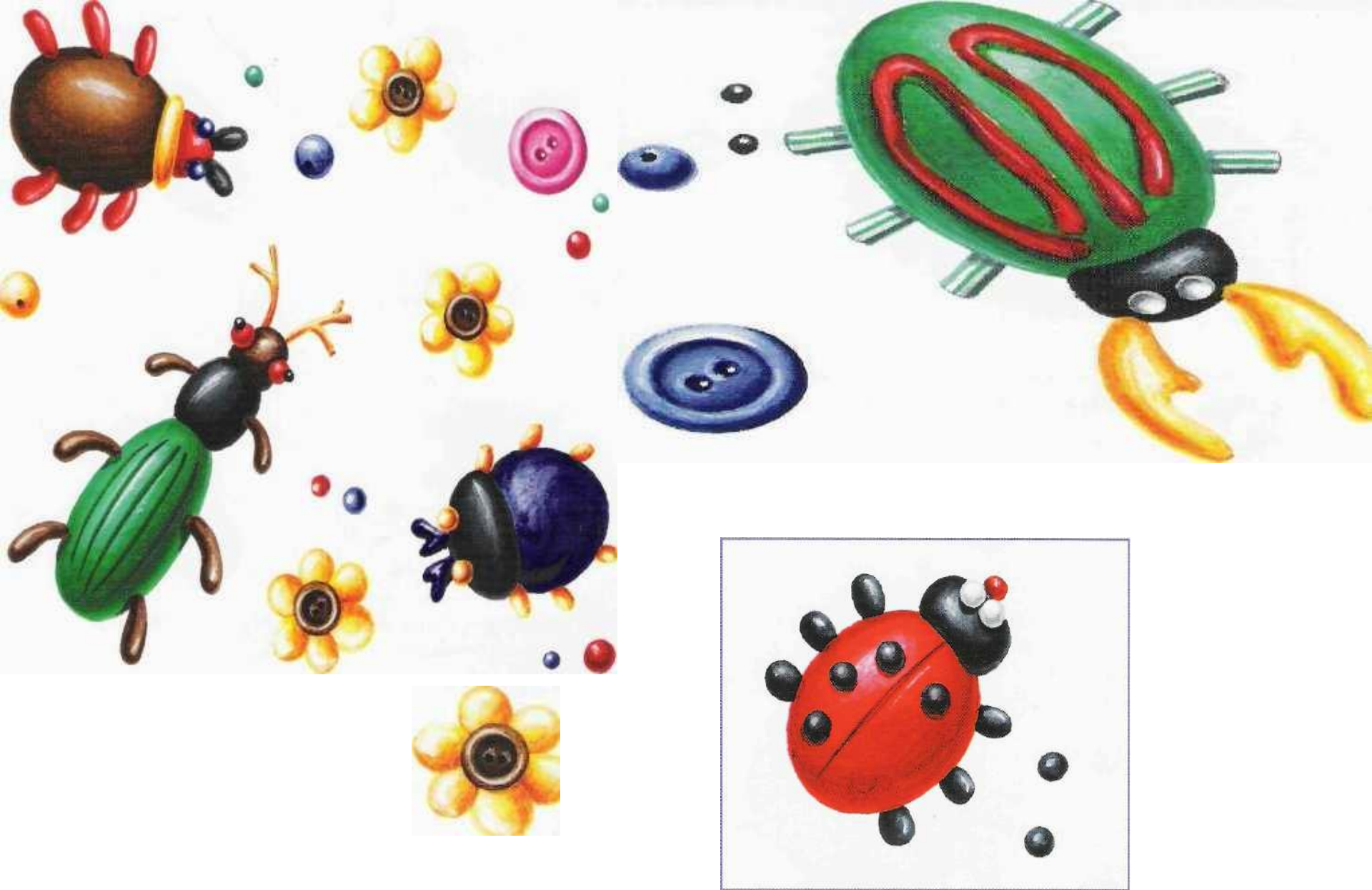


**прикрепляем
голову с
усами к
туловищу**



**добавляем
ножки
и крылышки
из жгутиков**

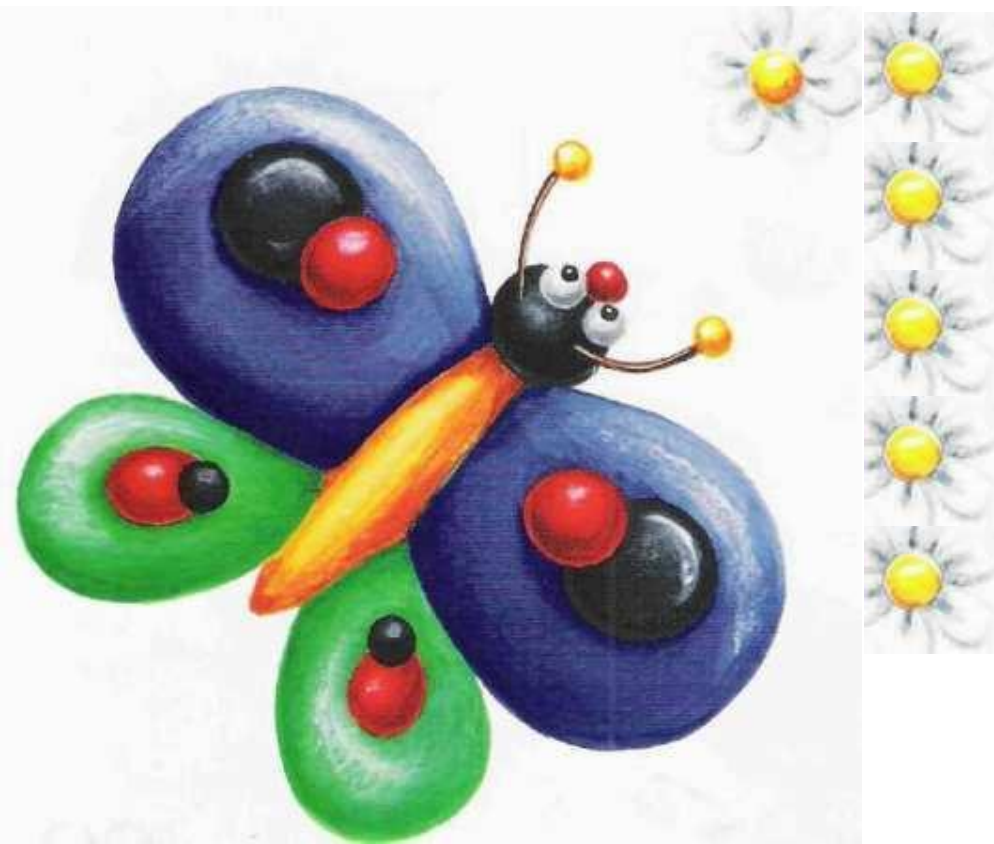
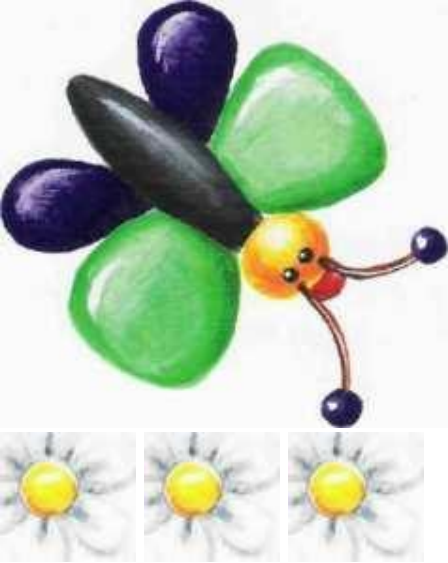




БАБОЧКИ



Бабочки



Задачи художественно-творческого развития.
Уточнение представления о внешнем виде бабочек: туловище, которое разделяется на грудь и брюшко, голова с усиками, две пары больших красивых крыльев с узорами. Лепка бабочек конструктивным способом: туловище из одного или двух столбиков, две пары крылышек из дисков (сплюснутых шариков). Моделирование формы крыльев и оформление декоративными элементами. Создание композиции «Бабочки-красавицы».



лепим
туловище-
столбик и
небольшую
голову-шарик

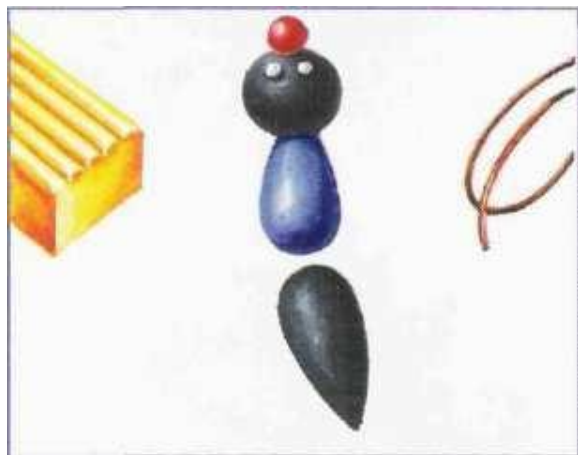


моделируем две
пары красивых
крыльев



оформляем
крылышки
узорами из
пятнышек





**лепим
туловище
бабочки из
двух частей
и голову**

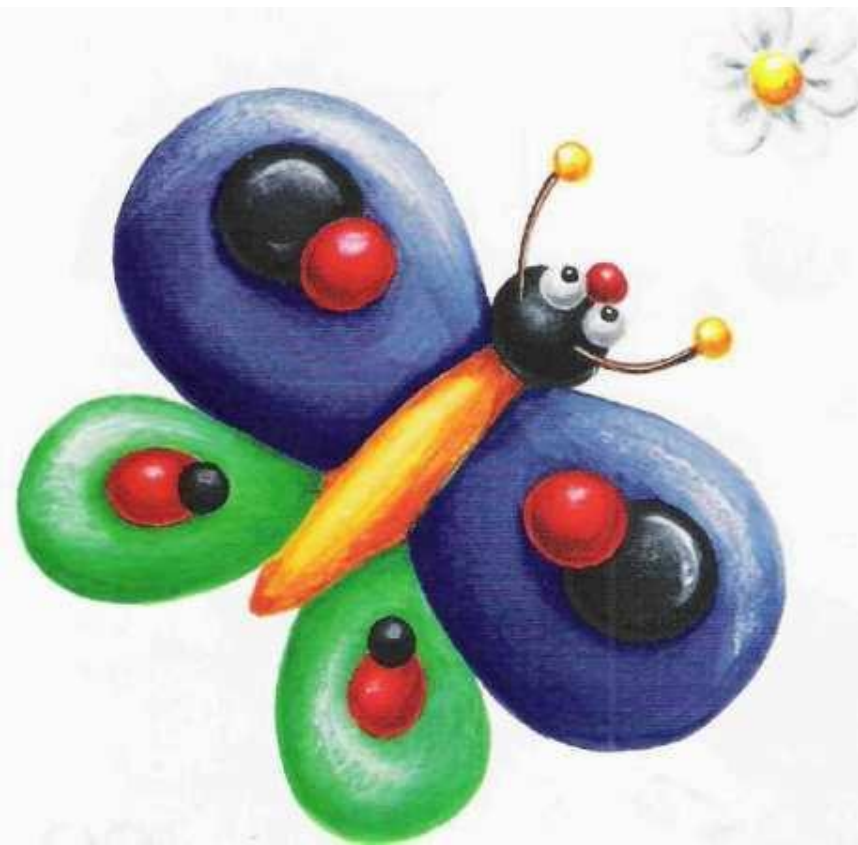
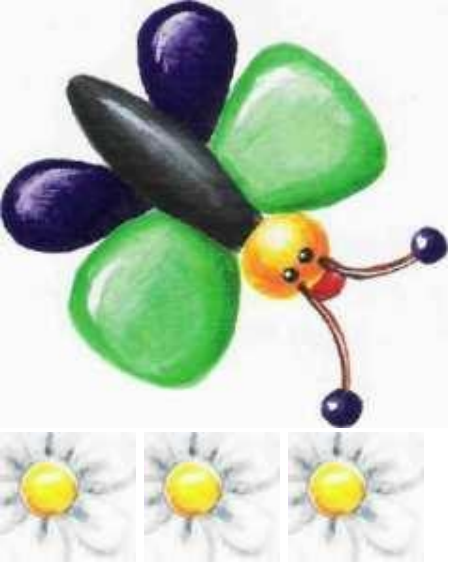


**крылья
прищипываем,
по краю
заостряем**



**украшаем
бабочку
красивыми
узорами**



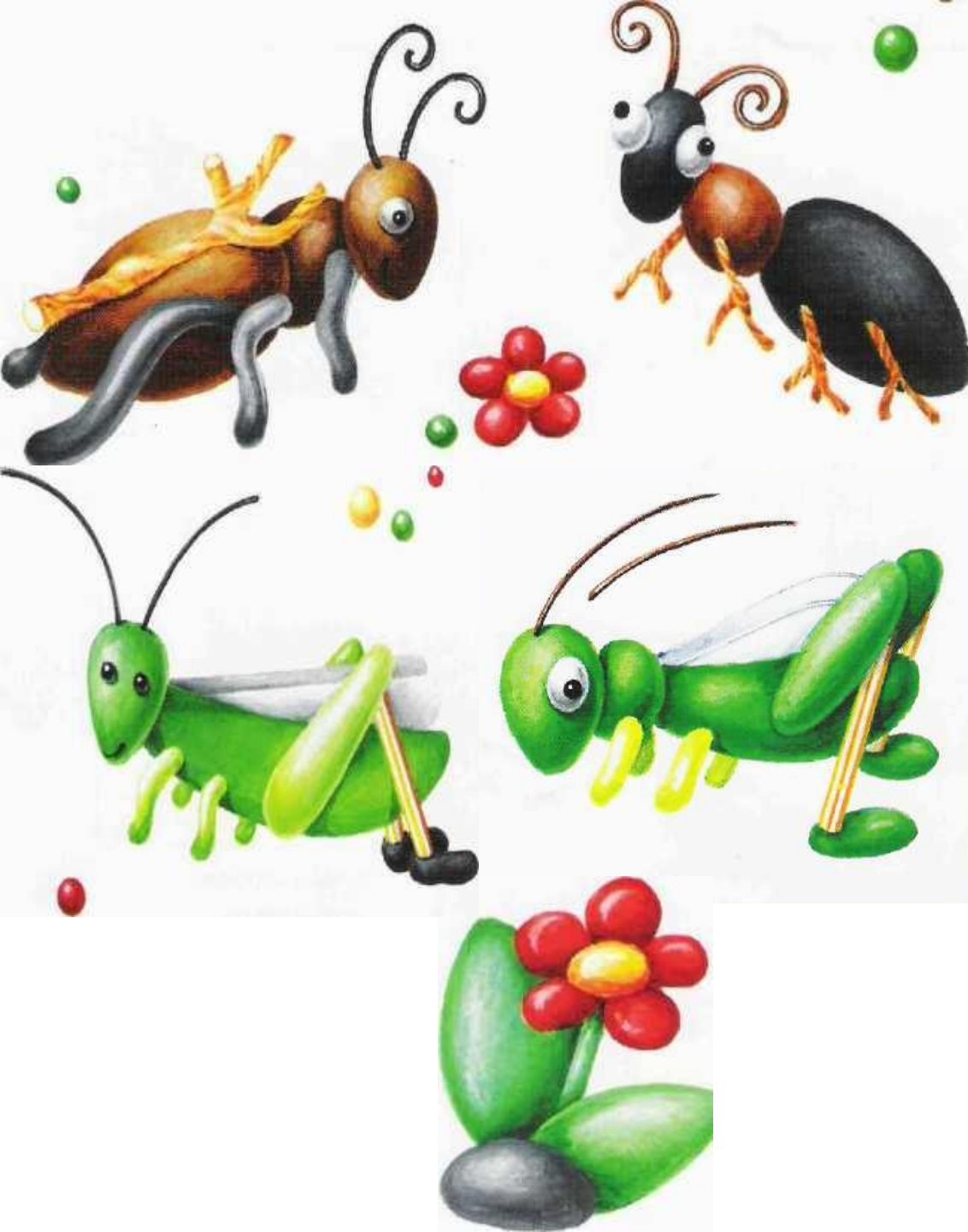


МУРАВЕЙ

И

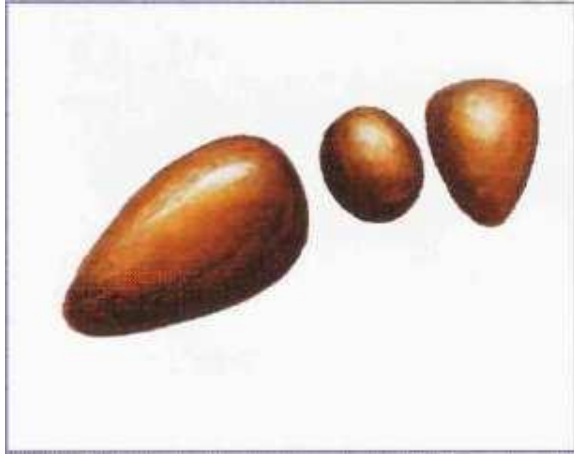
КУЗНЕЧИК





Муравей и кузнечик

**Задачи
художественно-
творческого
развития. Свободное
применение разных
способов лепки для
изображения муравья
и кузнечика.**



**лепим брюшко,
грудь и голову в
форме конусов**

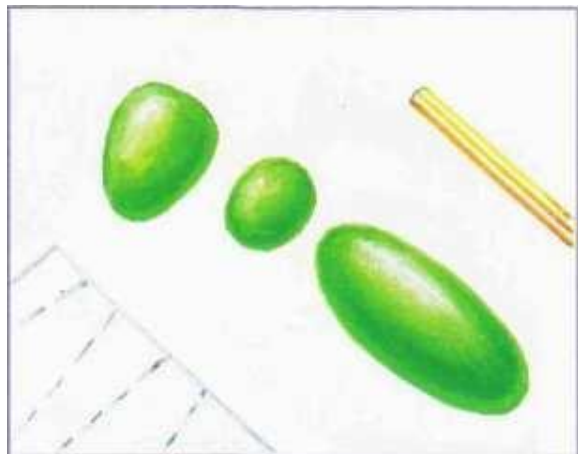


**соединяем все
части,
добавляем
шесть ножек**

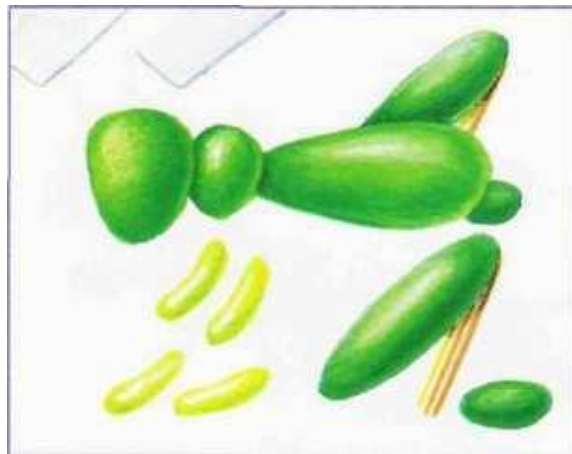


**«оживляем»
муравья,
оформляем
голову**





**планируем
работу по
рисунку, готовим
детали**



**лепим и
соединяем
части, делаем
ноги-прыгунки**



**«оживляем»
кузнечика
оформляем
голову**



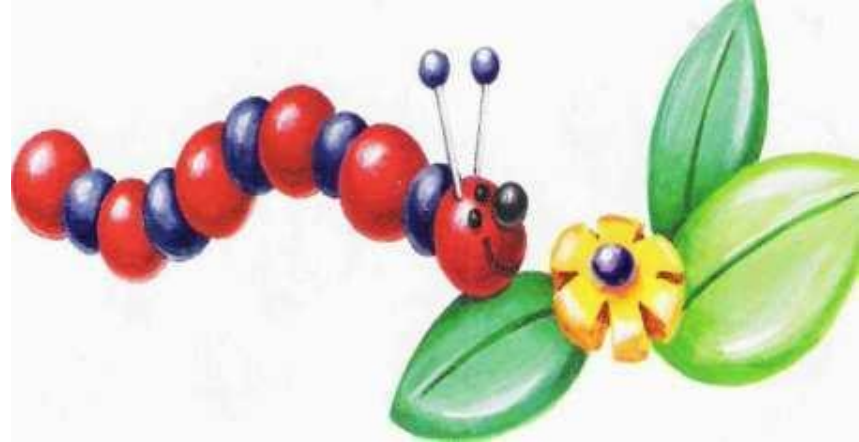


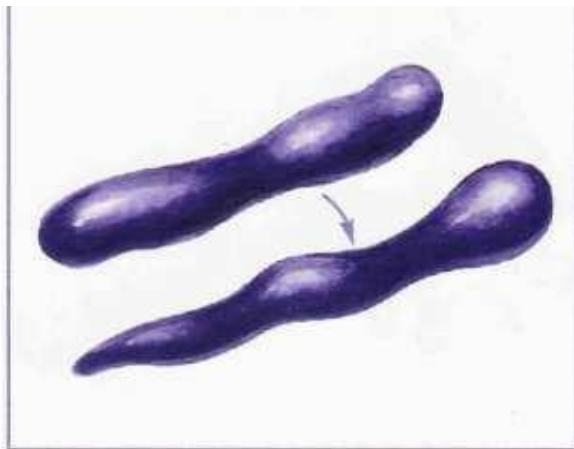
ЧЕРВЯЧОК И ГУСЕНИЦА



Червячок и гусеница

Задачи художественно-творческого развития.
Создание выразительных образов червячков и гусениц разными способами: а) из длинного цилиндра; б) из 7-10 пластилиновых шариков одинакового или разного цвета. Поиск способов для передачи движения червячков и гусениц - изгибание туловища волной. «Оживление» вылепленных букашек. Создание композиции «Червячки и гусеницы на лужайке».

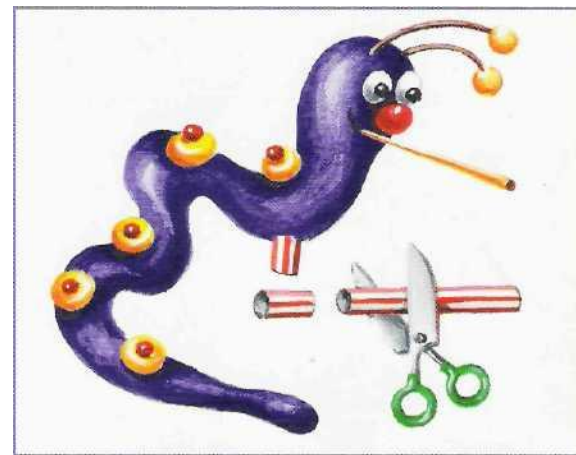




**катаем неровный
столбик,
моделируем
изгибы**

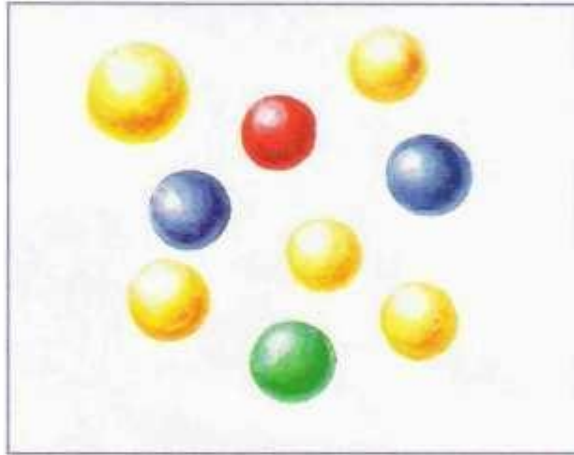


**оформляем
червячка
«пупырышками»**

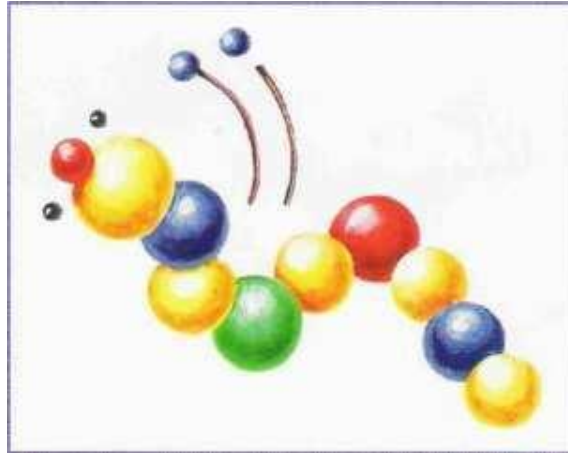


**превращаем
червячка
в гусеницу -
делаем ножки**

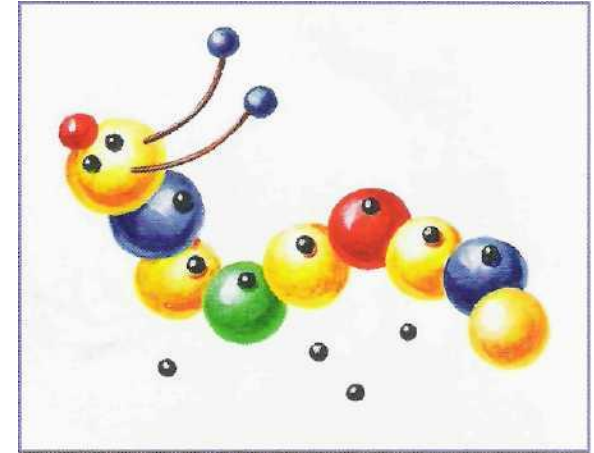




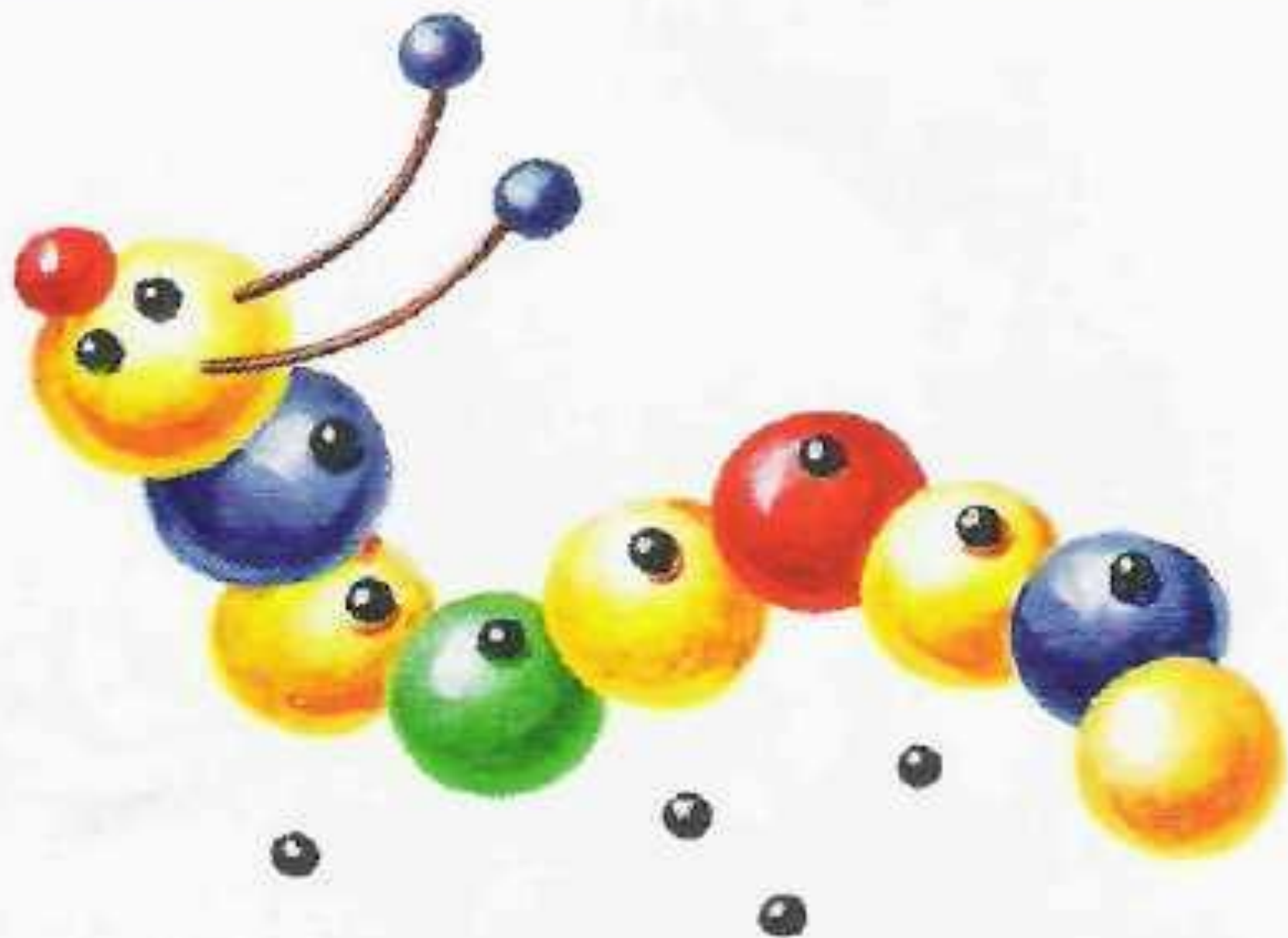
**катаем 7-10
шариков
разного
цвета**

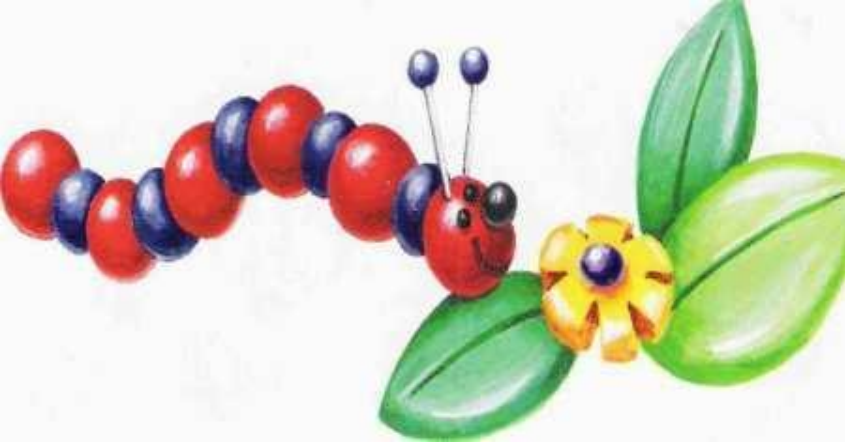


**прочно
соединяем
шарики как
бусы**



**«оживляем»
гусеницу -
делаем
забавную
мордочку**





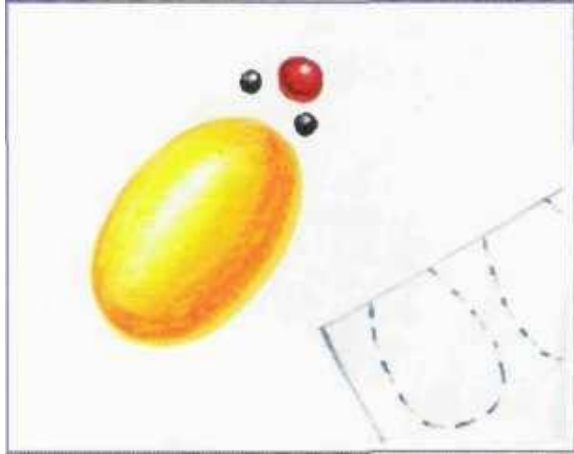
ПЧЕЛА И КОМАР-ПИСКУН



Пчела и комар

**Задачи
художественно-
творческого
развития. Поиск
изобразительно-
выразительных
средств для
передачи
особенностей
внешнего вида
пчелы и комара.
Создание
коллективной
композиции
«Жужжалочки-
кусалочки».**





**лепим
туловище-
бочонок,
вырезаем
крылышки**



**украшаем
туловище
полосками-
жгутиками**



**прикрепляем
крылышки,
оформляем
усики**

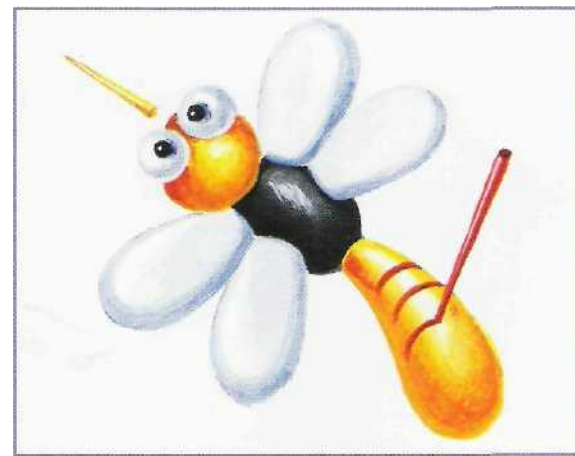




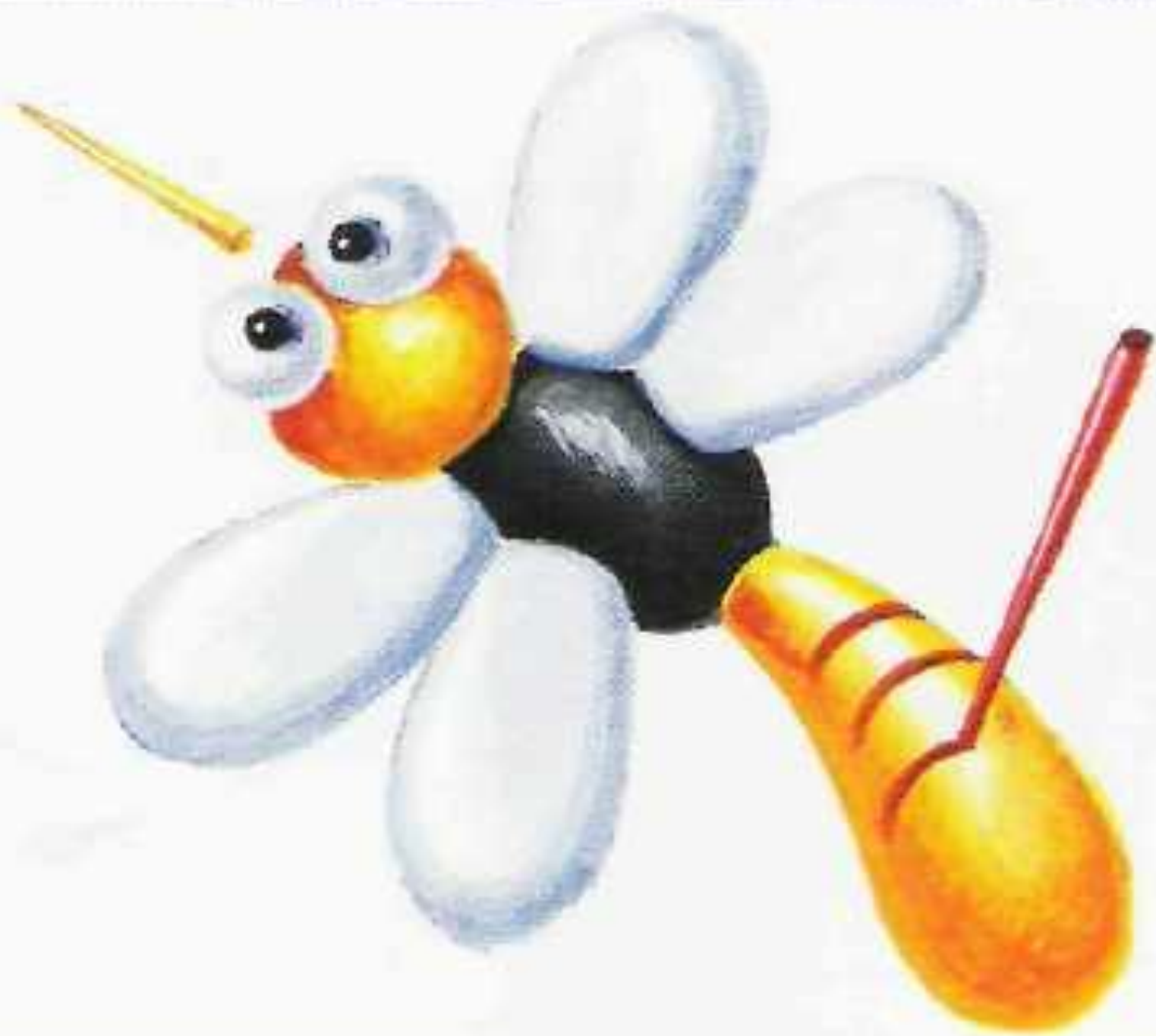
**лепим туловище,
брюшко, голову и
крылышки**



**прочно
соединяем все
части,
оформляем
голову**

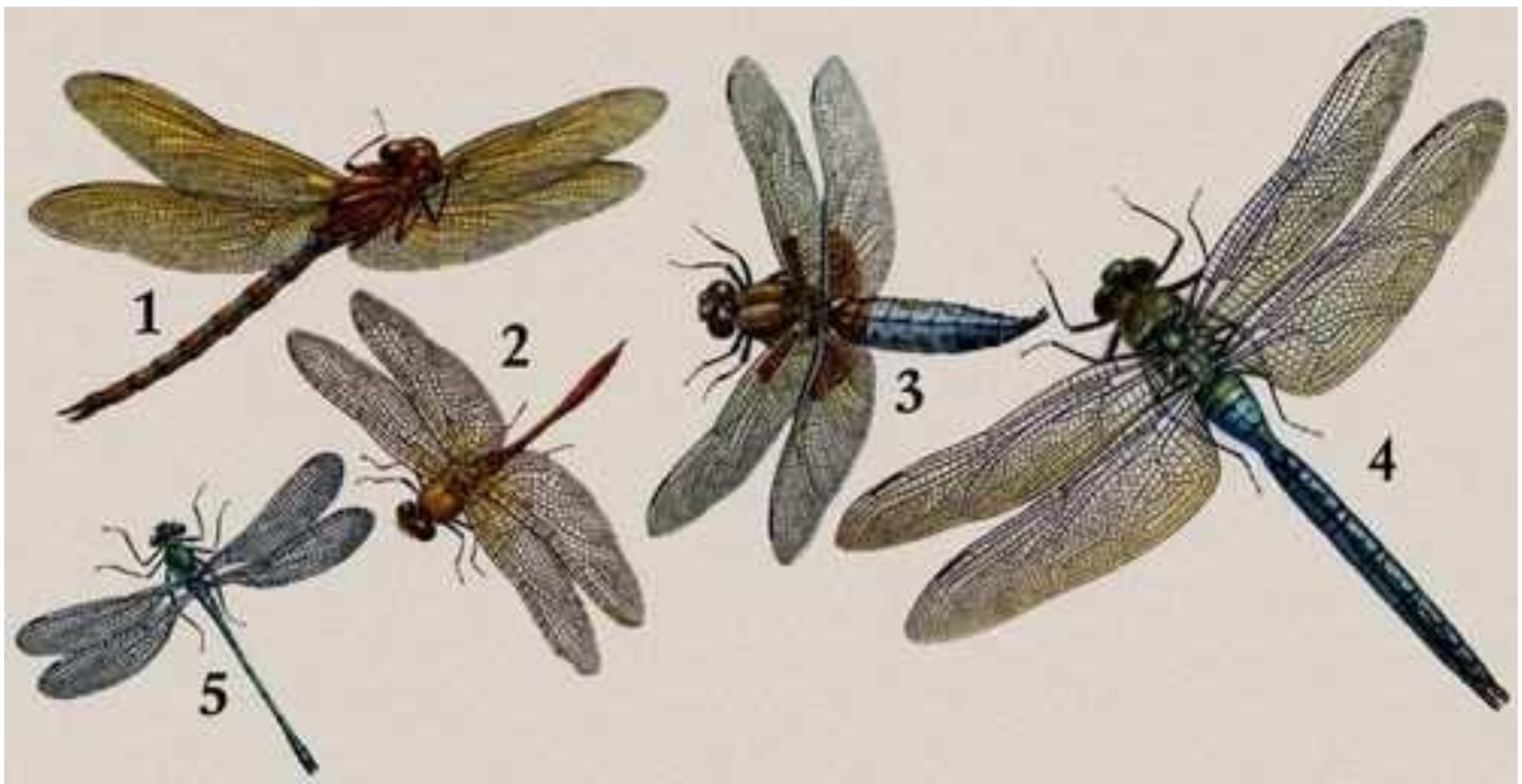


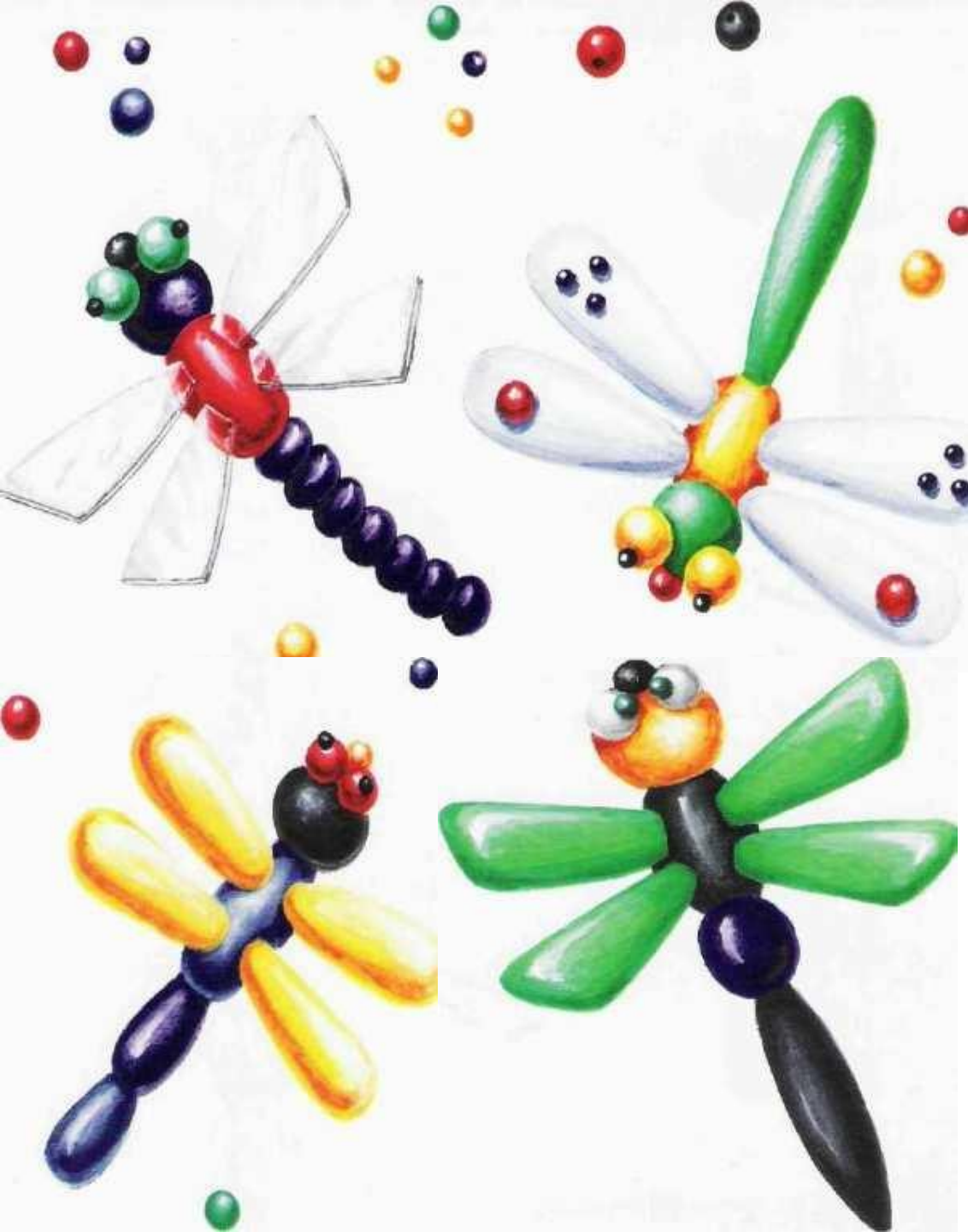
**«вооружаем»
нашего комара-
пискуна жалом**





СТРЕКОЗЫ

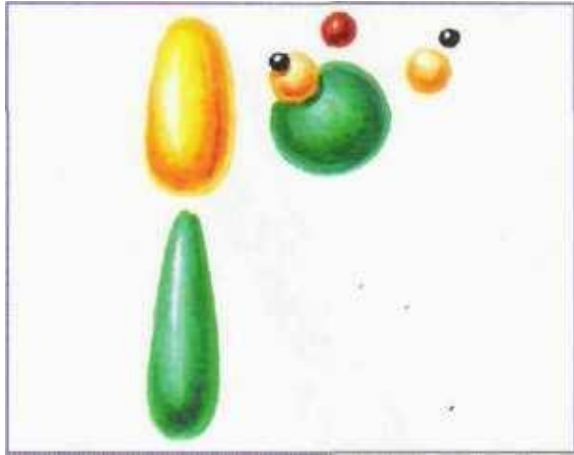




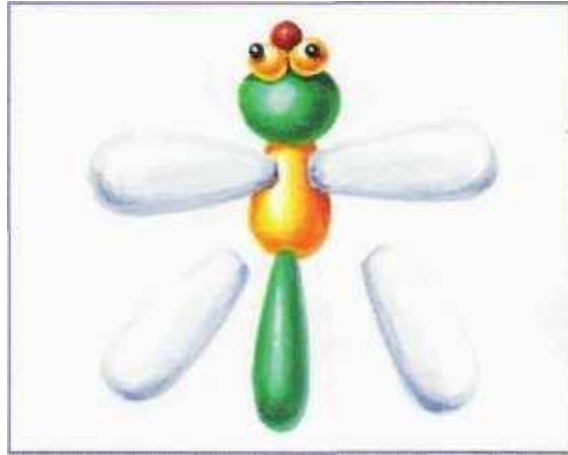
Стрекоза

*Задачи
художественно-
творческого
развития.*

Сравнение внешнего
вида стрекозы и
бабочки. Поиск
вариантов
оформления
туловища и крыльев
(из бумаги, ткани,
кружева, фольги,
фантиков). Создание
коллективной
композиции
«Стрекозы танцуют».



**лепим
туловище,
брюшко и
голову с
глазами**

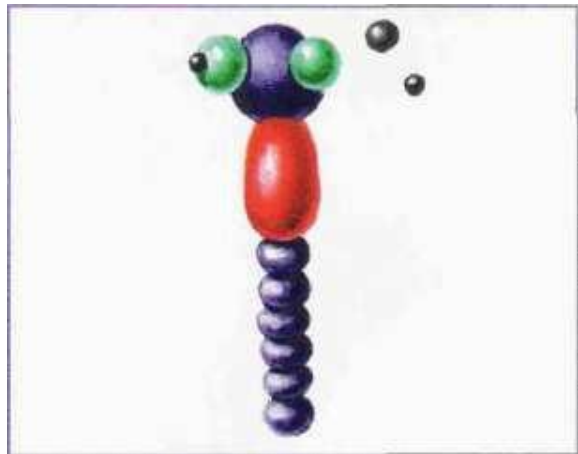


**моделируем
две пары
узких
крылышек**



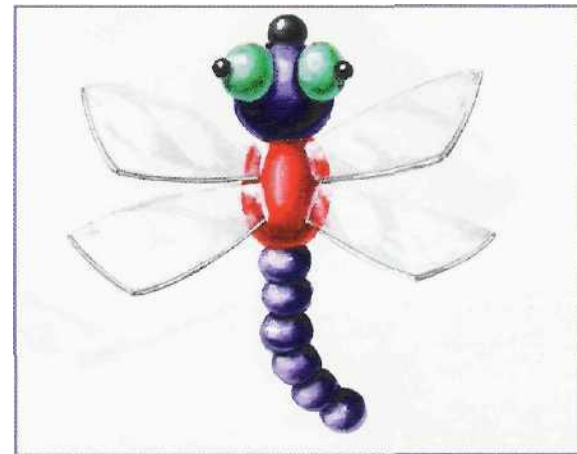
**соединяем
детали,
оформляем
стрекозу**



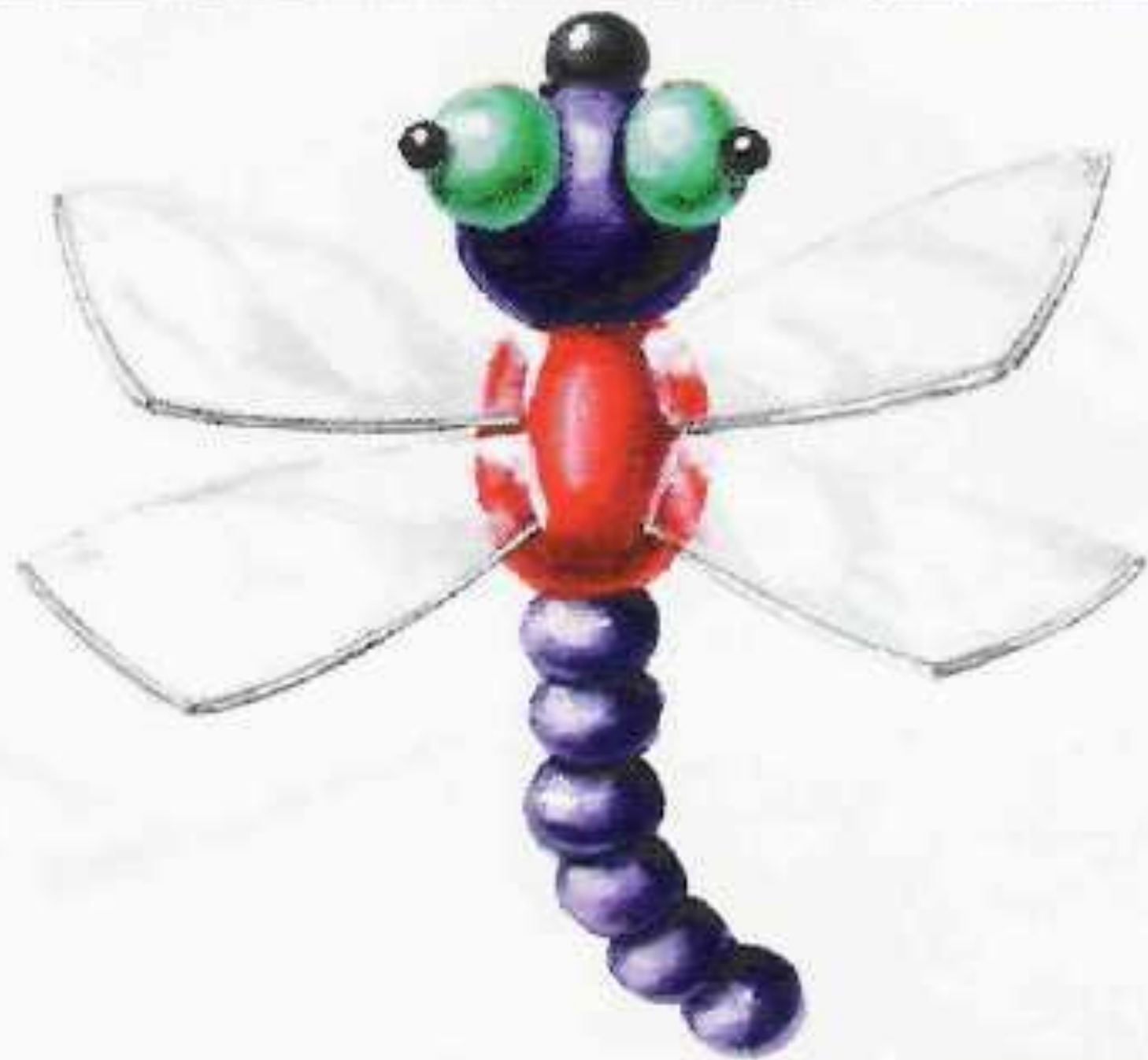


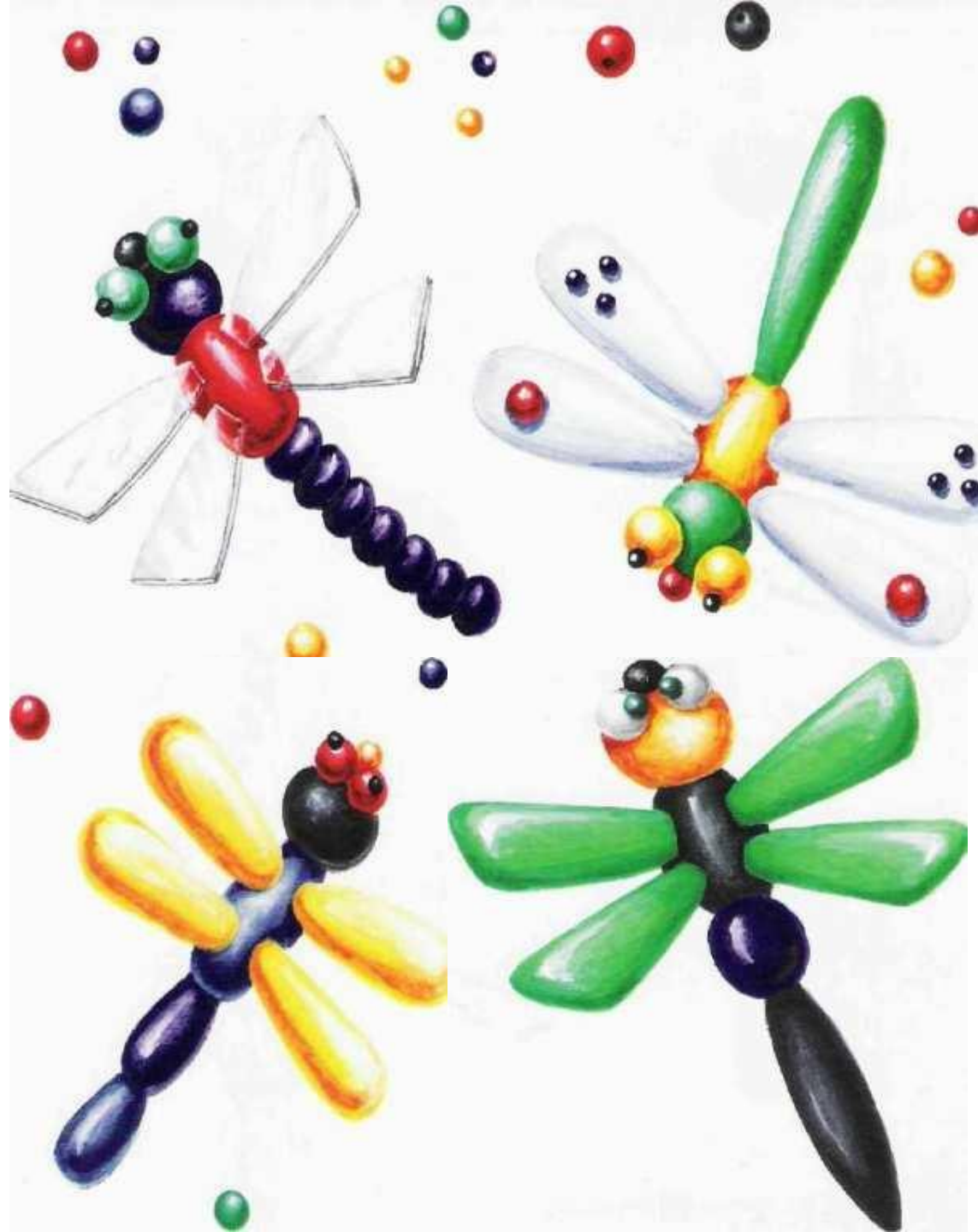
лепим брюшко из шариков, прочно скрепляем

вырезаем из бумаги прозрачные крылышки



передаём движение изгибаем туловище





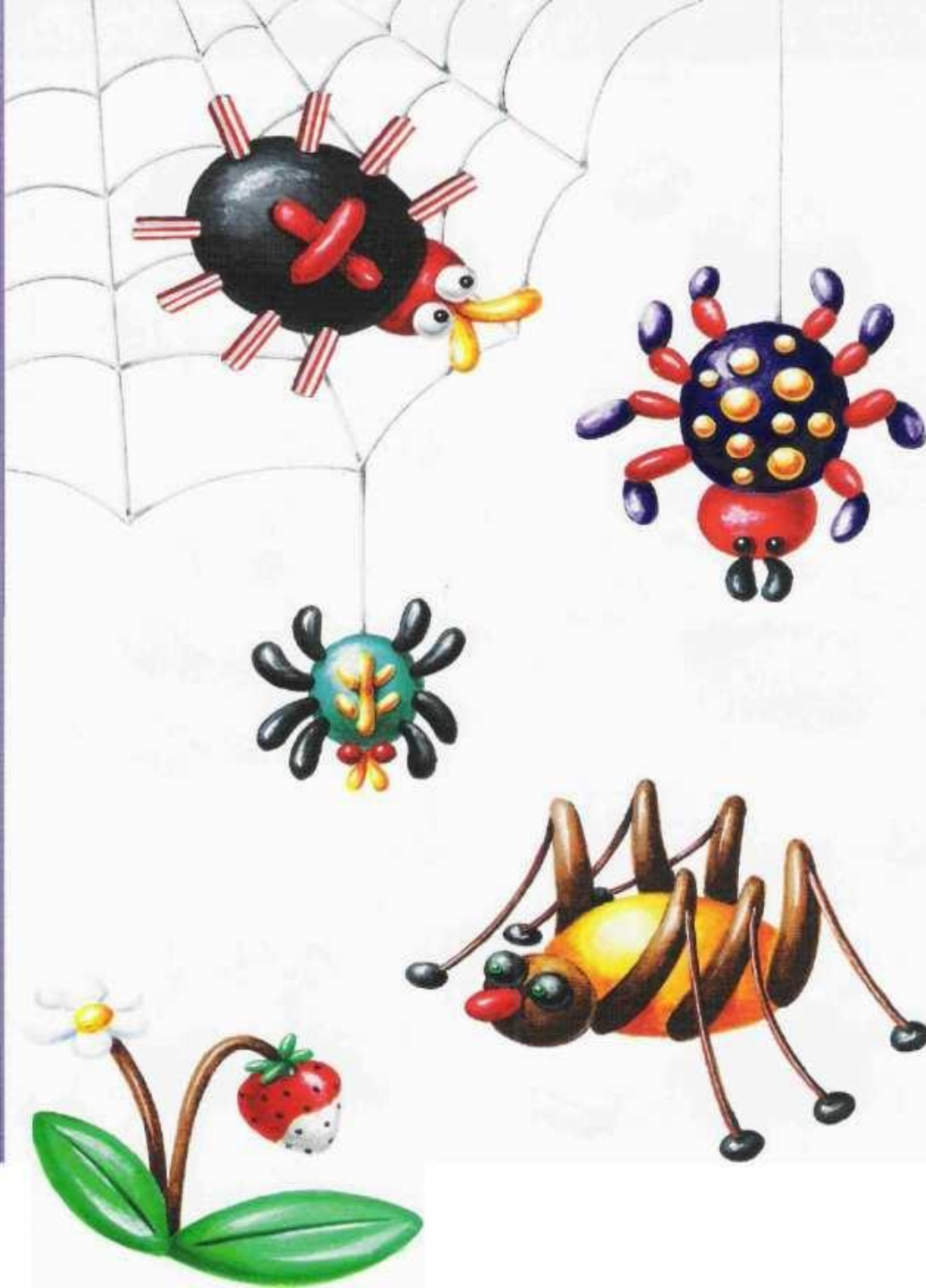
ЖУКИ-ПАУКИ

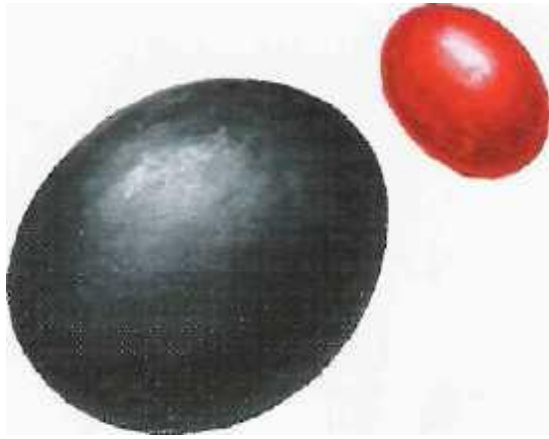


Жуки-пауки

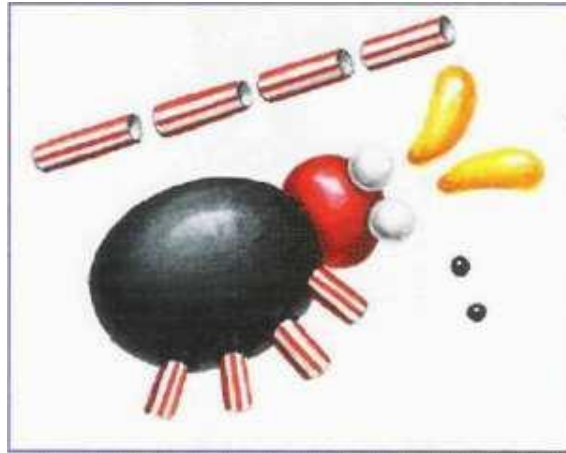
*Задачи
художественно-
творческого
развития.*

Обогащение
представления о
разнообразии жуков
и пауков. Сравнение
жука (6 ножек, как у
всех насекомых) и
паука (8 ножек).
Поиск способов для
лепки туловища
(диск, полусфера,
овоид) и ног.
Изображение
паутины.





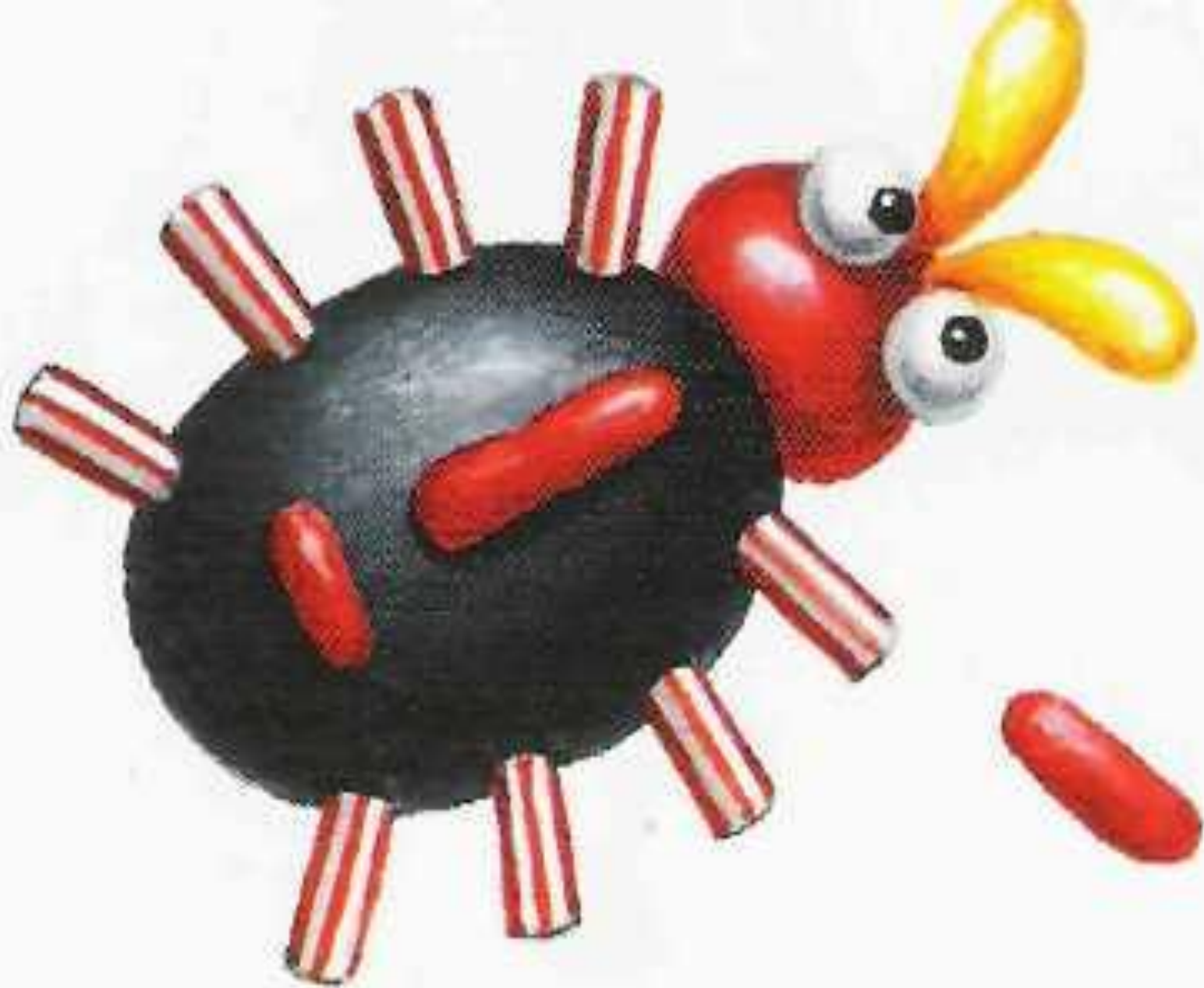
**лепим
туловище - шар
сплющиваем в
«диск»**

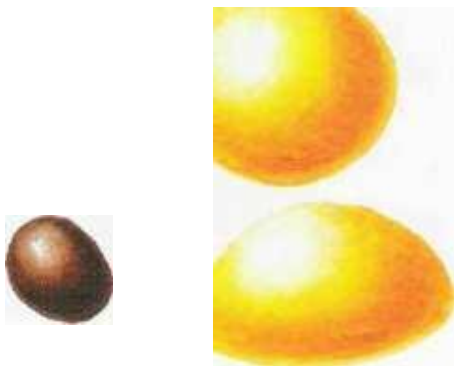


**прикрепляем
шесть ножек и
голову с
усиками**



**«оживляем»
жука -лепим
глазки**





**лепим
туловище -
шар
сплющиваем в
«пряник»**



**делаем
длинные ноги-
ходули**



**у жука шесть
ножек, у паука
- восемь**

