



ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛЕПЕСТОК» ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Для детей старшей и подготовительной группы

Тема: Лепка дымковской и филимоновской
игрушки, как средство развития сенсомоторных
навыков.

Авторы: Ивкина Е.Ю. , Юнина Н. П.

Пояснительная записка

- Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсомоторного воспитания в детском саду

- Уровень сенсомоторного развития – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.
- «Источники способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

- В процессе лепки больше, чем в какой – либо другой деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук.

программа направлена

- на развитие сенсомоторных навыков путем экспериментирования с глиной, карандашами, красками, мелками, пластилином и т.д.
- Возможность осваивать эмоциональное отношение к прекрасному, развивать добрые чувства, творческие способности, умение использовать на практике гармонию красок, пластики
- Программа обеспечивает полноценное развитие личности ребенка
- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей
- В программу включены различные виды деятельности согласно ФГОС

Сроки реализации

В течении 1года, с сентября по май,
27 -28 занятий

4 занятия в месяц

Старшая группа – 25 мин.

Подготовительная группа – 30 мин.

4 мероприятия для родителей

цель

- Создание условий для формирования и развития сенсомоторных навыков, через художественную лепку из глины

Задачи

- **Формировать** у детей устойчивое представление о народном творчестве дымковской и филимоновской игрушки
- **Формировать** способность различать элементы росписи и колорита
- **Формировать** умение расписывать свои изделия
- **Учить** особенностям лепки дымковской и филимоновской игрушки из глины
- **Развивать** творческие способности, через создание своих неповторимых игрушек
- **Развивать** чувственный аппарат (зрение, обоняние, осязание) на основе сенсорных эталонов;
- **Развивать** мелкую моторику рук ребёнка и выносливость мышц кисти, синхронизировать работу обеих рук, сенсомоторные координации, произвольность движений, глазомер.
- **Воспитывать** аккуратность, усидчивость, уверенность в себе, взаимопомощь, чувство коллективизма.
- **Воспитывать** устойчивый интерес к народному творчеству, как эталону красоты.
- **Воспитывать** художественный вкус.



<http://xallyava.ru>

Методы и приемы

- ❖ Наглядный (рассматривание изделий, иллюстраций, картин, альбомов и т.д.)
 - ❖ Словесный (беседа, пояснения, художественное слово)
 - ❖ Опытно – экспериментальный
 - ❖ Практический
 - ❖ Эвристический
 - ❖ Метод «подмастерья»

Формы деятельности

- Игра – исследование и другие виды игр
- Продуктивная деятельность
- Взаимодействие и общение детей и взрослых, детей между собой
- Самостоятельная деятельность детей

- Учебный материал подбирается с учетом возрастных , индивидуальных особенностей детей и темой образовательной деятельности
- Рекомендуется систематичность, повторы, отслеживание результатов в виде мониторинга реализации программы

Работа с родителями

- Мастер – классы
- Семинары
- Выставки
- Консультации

В результате дети активно участвуют в образовательном процессе, проявляют творчество, используя приобретенные знания и умения в соответствии со своими возможностями и интересами

Программа может быть использована

- ▣ в работе студий, кружков,
- ▣ как специализированная,
- ▣ для дополнительного образования детей по художественно – творческому развитию,
- ▣ в рамках работы образовательных программ по разделу «Художественно – эстетическое воспитание»

Спасибо за внимание!

