Гжельская роспись

2класс, УМК «Перспектива», урок изобразительного искусства

Геращенко Светлана Николаевна, учитель начальных классов

Поверить трудно:
неужели

Всего два цвета?
Чудеса!..

Вот так художники из
Гжели

На снег наносят небеса!

Л. Куликова.

Гжельская керамика привлекает к себе всех, кто любит и ценит красивые вещи. Давайте же и мы приобщимся к этой красоте. Гжель – это один из центров России, где на протяжении 670 лет производят керамические изделия. Слово “гжель” имеет балтийские корни и, вероятнее всего, произошло от названия реки “Агжелка”, которая протекает недалеко от рассматриваемой области. Гжельская керамика известна по всему миру благодаря своему уникальному кобальтовому цвету и замысловатому орнаменту.

Элементы росписи

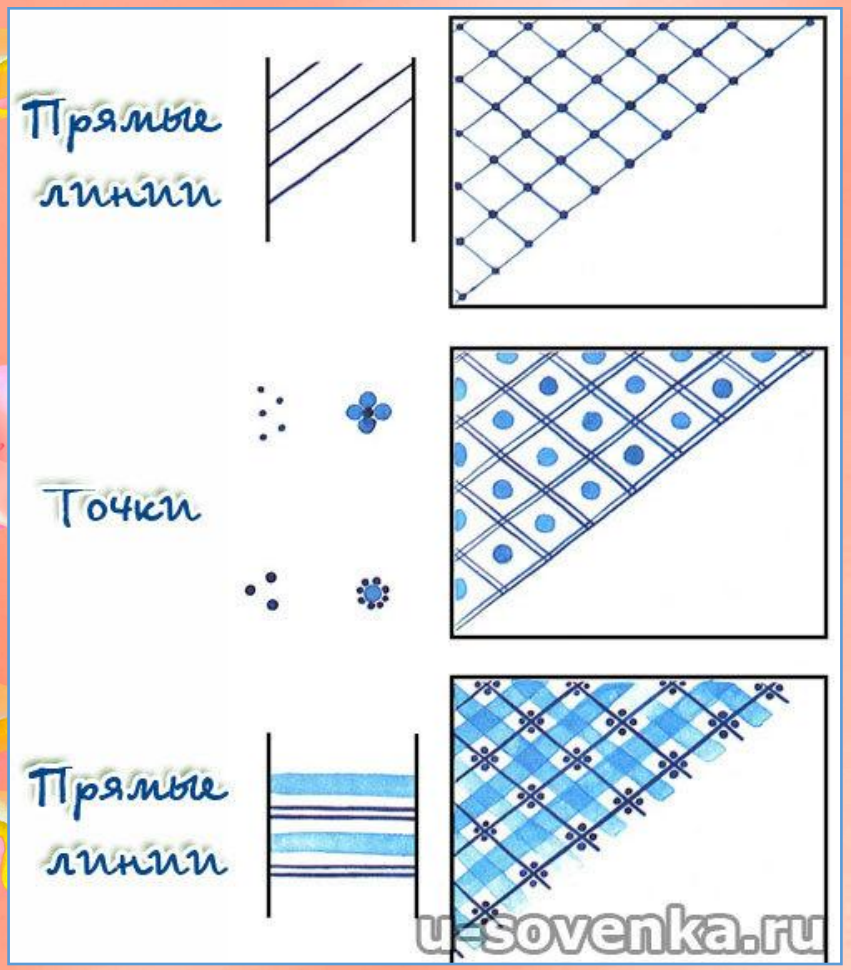
- Излюбленным узором гжельской росписи стала роза. Чаще всего её рисуют крупными широкими мазками, начиная с центра рисунка. Ещё один популярный мотив – это птицы. Их изображают в разных позах: поющими, летящими, сидящими на ветке. Часто встречаются сцены из повседневной жизни людей: охота, праздники, различные битвы и т. д. Узоры уникальны, ведь каждое изделие расписывается вручную.

Как рисовать гжельской росписью?

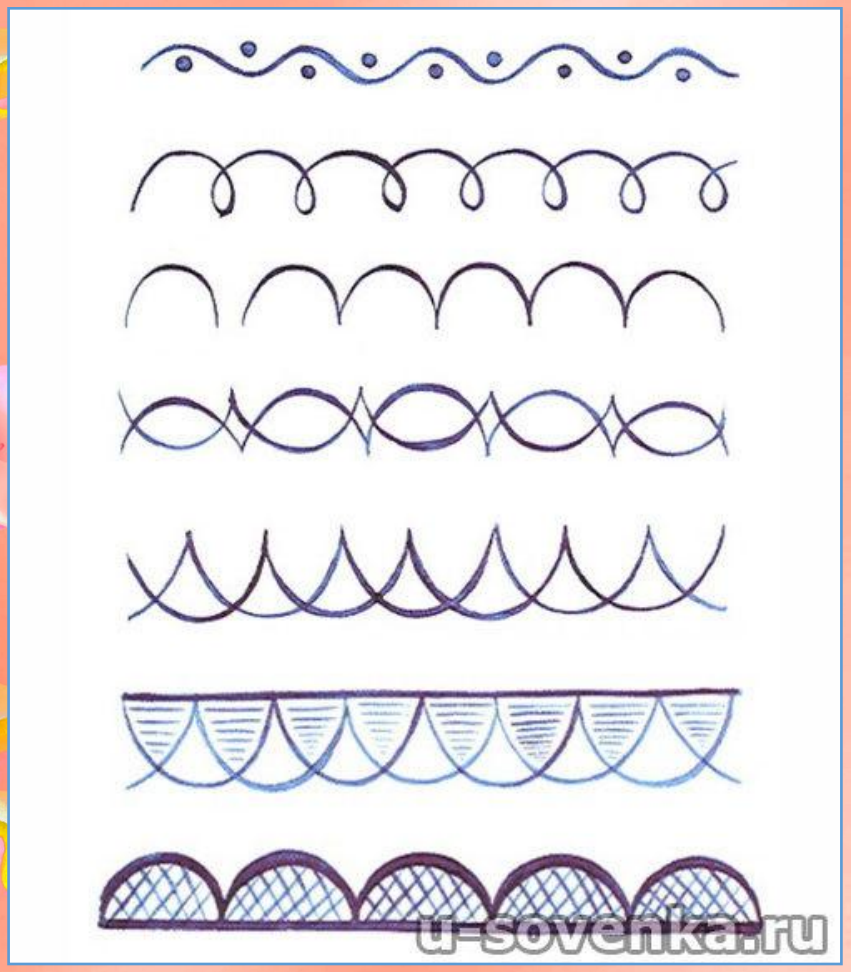
- Мастера гжельской живописи применяют очень необычную технику росписи. Обычно её называют “мазком на одну сторону”. Суть её заключается в том, чтобы тёмный оттенок синего плавно переходил в светлый. Чтобы получить такой эффект нужно правильно распределить краску на кисти – у края взять больше, в середине меньше. Для работы используют толстые кисти с тупым концом (размер 8 и 10).

  Художники используют только один цвет краски. Характерные полутона и оттенки мастер должен сам создать с помощью кисти. После обжига орнамент приобретает новые оттенки, которые переливаются при определённом освещении. Ещё один приём, который используют при гжельской живописи, называется “ситчик”. Это тончайший орнамент, наносящийся при помощи кончика кисти.

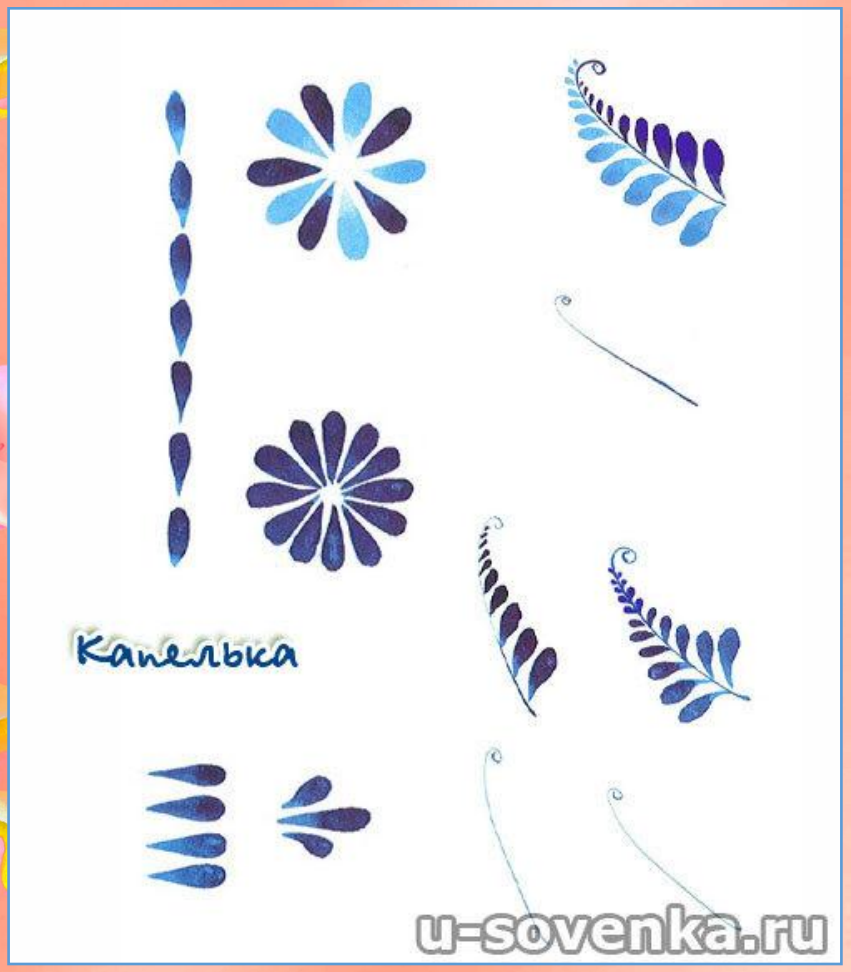
простые элементы гжельских узоров - точки, штрихи и линии.



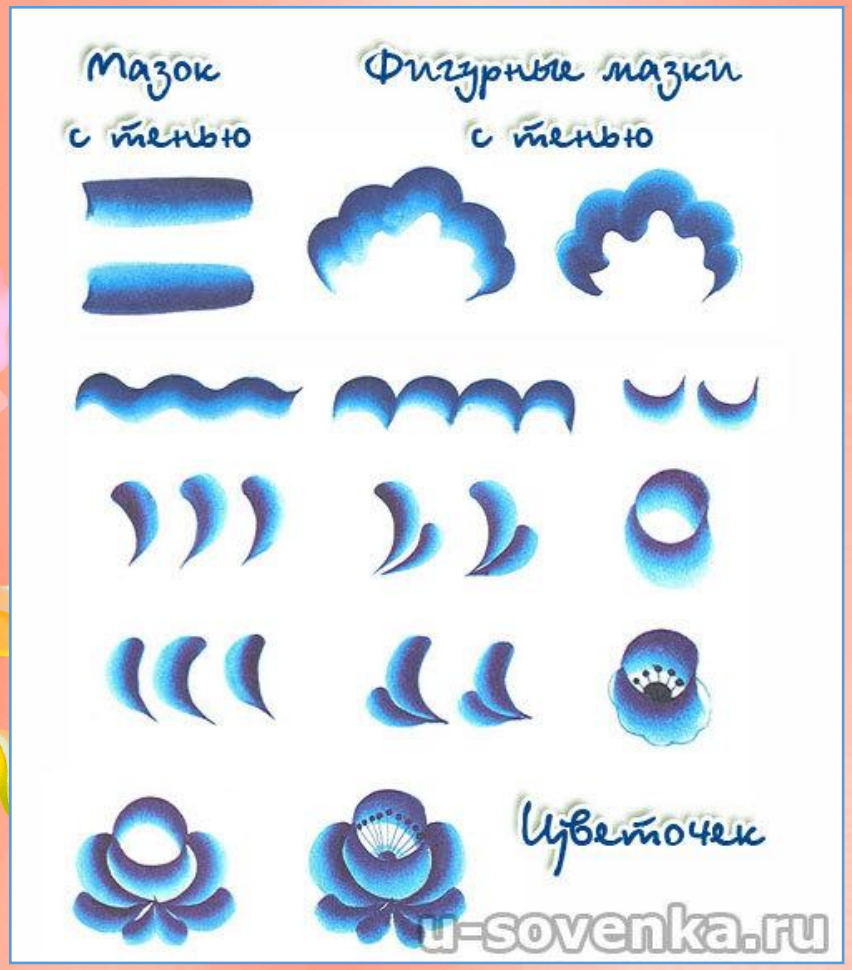
Бордюры - простейшие орнаменты



Капельки, и составные из них **узоры**: приближаемся к флористическим мотивам (цветы, растения). Капельками хорошо изображать лепесточки, листочки и веточки.

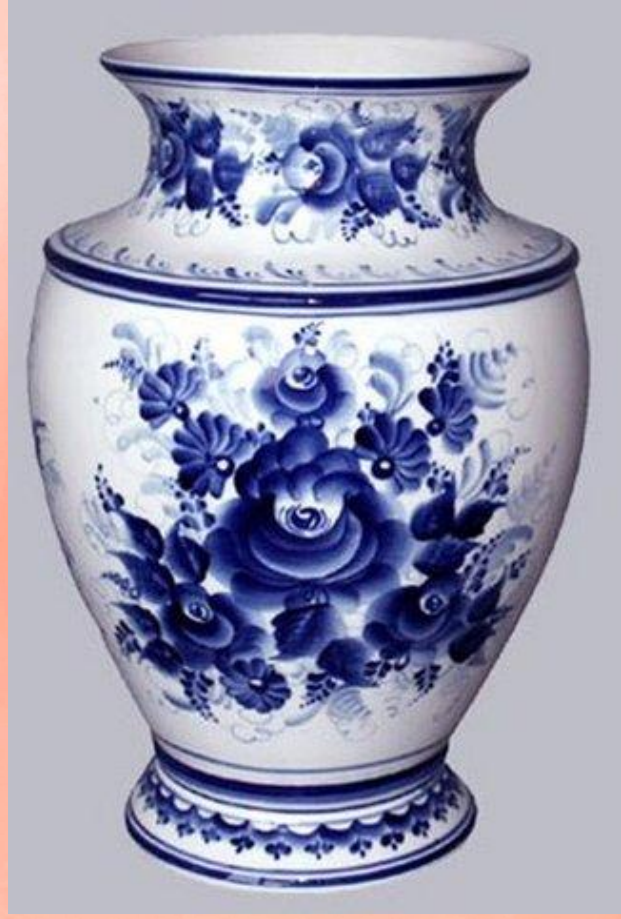


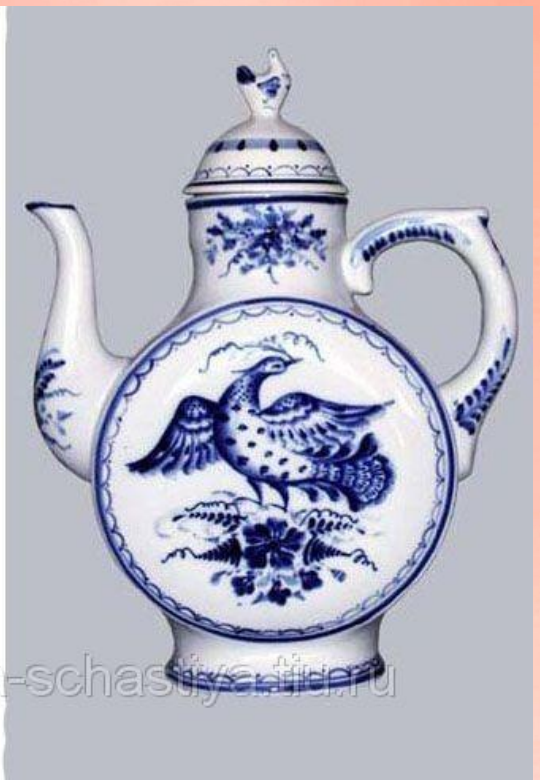
Мазок с тенью - или "мазок на одну сторону"**.** Особенность такого мазка - в том, что след после кисти остается в плавным переходе цвета - от темного к светлому. **Секрет этого мазка:** правильное распределение краски на кисти - с одного края ее должно быть больше (с этого края и подучится более темный оттенок).

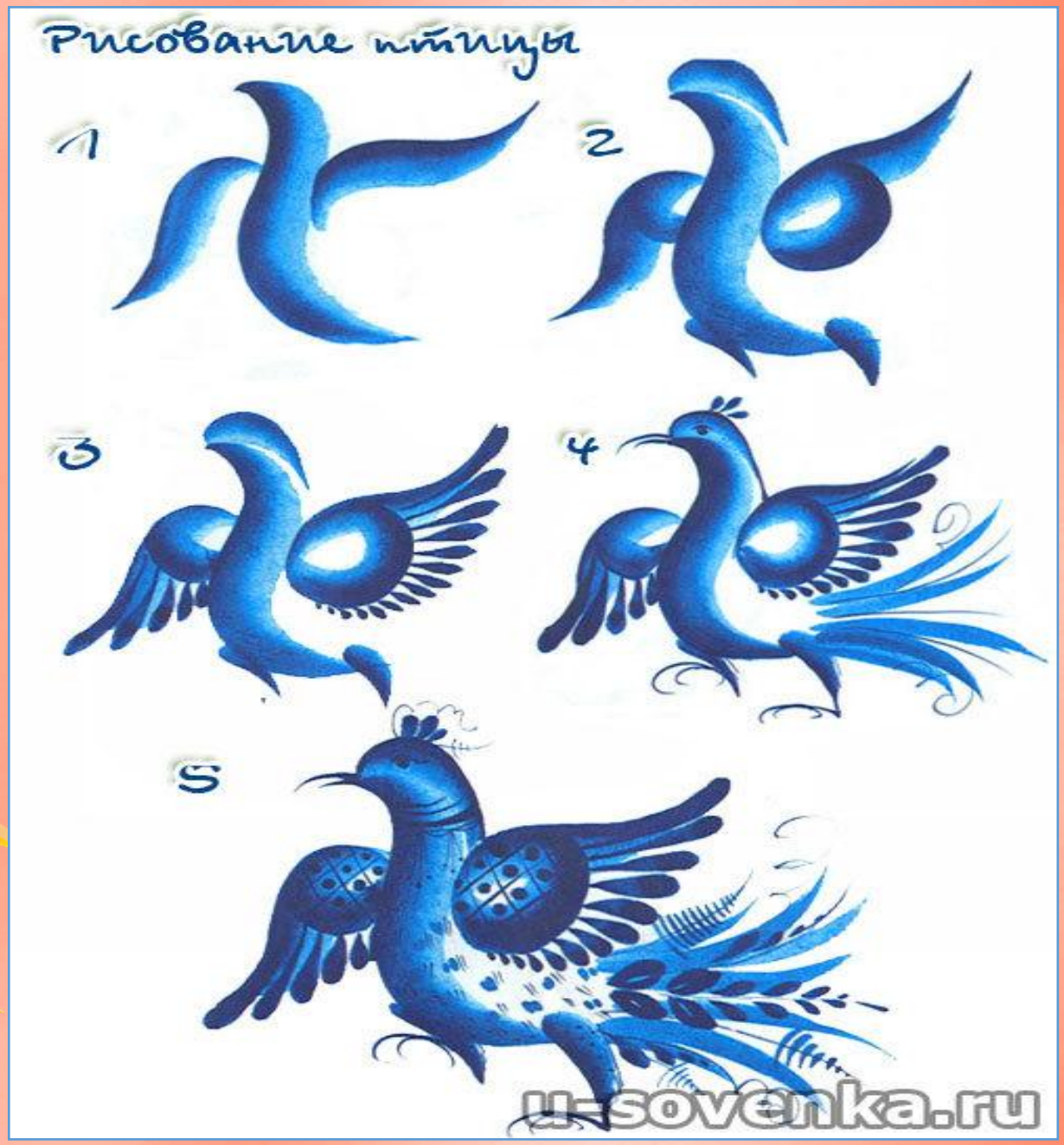


MUZA.UCOZ.NET

MUZA.UCOZ.NET






Рисование птицы
1
2
3
4
5
u-sovenka.ru

Роспись тарелочки
1
2
3
4
5
u-sovenka.ru

Ресурсы

- 1)http://www.liveinternet.ru/users/rychev/rubric/4407887/
- 2)http://www.nogtiki.com/ru/news/2009/12/01/10485.html?page=2
- 3) http://kidsmoy.su/index/gzhel/0-63
- 4) http://muza.ucoz.net/photo/27-0-1569-3
- 5) http://muza.ucoz.net/photo/27-0-1557-3
- 6) http://arhi- interior.blogspot.co.uk/2012/10/blog-post_4341.html
- 7) http://www.liveinternet.ru/users/manano4ka/post286748593
- 8) http://www.pics-land.ru/picture.php?id=68550
- 9) http://fashiony.ru/page.php?id_n=67523
- 10) http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html
- 11) http://u-sovenka.ru/images/stories/risovanie/urok-15-gzhel/urok-gzhel-2.jpg
- 12) http://u-sovenka.ru/images/stories/risovanie/urok-15-gzhel/urok-gzhel-3.jpg
- 13) http://u-sovenka.ru/images/stories/risovanie/urok-15-gzhel/urok-gzhel-4.jpg
- 14) http://u-sovenka.ru/images/stories/risovanie/urok-15-gzhel/urok-gzhel-5.jpg
- 15) http://u-sovenka.ru/images/stories/risovanie/urok-15-gzhel/urok-gzhel-6.jpg
- 16) http://aleksmaster.ucoz.ru/photo/mastera_rospisi/aleksej_puzyrjov/foto…
- 17) Шаблон презентации - сайт mirpps.ru