

«Инновационные технологии развития изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста»

Сообщение из опыта работы
подготовили воспитатели:

Багимова Н.Г., Мухамидова Л.П. (средняя группа)

ГБОУ Школа № 2083
Дошкольная образовательная площадка «Росинка»

04.04.2017

Понятие «инновации».

- **Инновации** - что это такое? За три последних десятилетия в педагогической науке возникло много новых понятий и терминов, заимствованных из других дисциплин, что свидетельствует о более тесной связи педагогики с другими науками.
- В педагогической интерпретации и в самых общих чертах под **инновациями** подразумевается **комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новшества, нововведения) в области техники, технологии, педагогики, научных исследований.**

- Инновационные технологии определяются учеными как наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения.
- Е.М. Роджерс так определил нововведения: **"Нововведение - это идея, которая является новой для определенного человека. И не имеет значения, является ли эта идея объективно новой или нет, мы определяем ее во времени, прошедшем с момента ее открытия или первого использования"**.

Французский ученый Э. Брансуик выделил три возможных вида педагогических нововведений:

- 1) нововведениями являются образовательные идеи и практические действия, совершенно новые и ранее неизвестные. Таких совершенно новых и оригинальных идей очень мало.
- 2) адаптированные, расширенные или по-новому сформулированные идеи и практические действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде и в определенный период. Таких - наибольшее количество.
- 3) нововведения, которые обусловлены повторным определением задач, когда в новых условиях реализуются определенные, ранее известные действия, которые и способствуют успешному решению этих задач.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности дошкольников:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
 - стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, лепки, аппликации;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличение;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, индивидуальность.

Рисуем ладошками



«Снегири»



Рисуем
ладошками
и ...
ножками!



**С помощью жесткой кисти, трафаретов,
тычков и пальчиков ...**



нарисовали новогодние елочки!





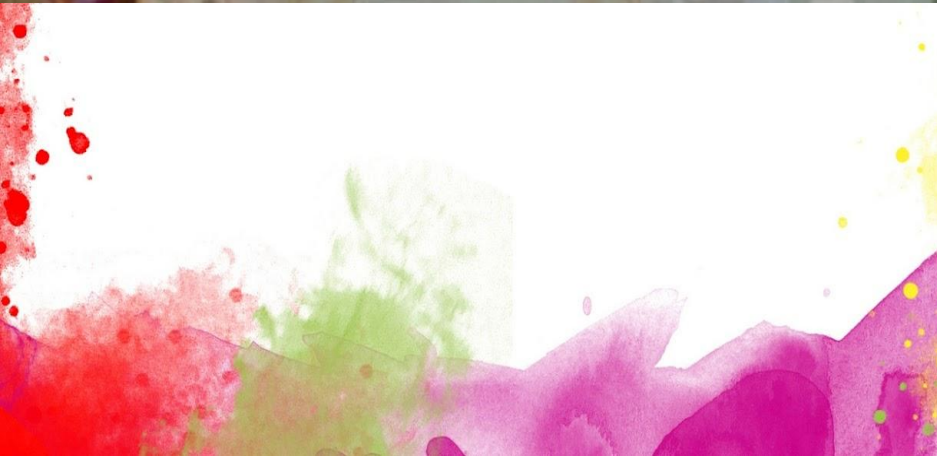
Рисование
по
бумажным
салфеткам
и ватным
дискам



Добавили шариков из мятых салфеток красного цвета –
вот и готова яркая рябина для наших снегирей!



«Зимний пейзаж» (салфетки, ватные диски, гуашь)



«Зимние узоры» (рисование СОЛЮЮ)



К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

- использование в лепке различных нетрадиционных пластических материалов;
- интеграцию лепки с различными видами детской изобразительной деятельности;
- создание оригинальных лепных образов.

К нетрадиционным техникам лепки в дошкольном возрасте относятся:

- **Тестопластика** – лепка из соленого теста. Техника тестопластики интересна, многообразна. Изделия, выполненные из соленого теста не только приносят радость взрослым и детям, но и украшают жилище или становятся хорошим подарком для родных и близких.
- **Пластинография** – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.
- **Пластилиновая мозаика** – заполнение изображения мелкими пластилиновыми шариками. Технология изготовления пластилиновой мозаики крайне проста – из пластилина вылепляются мелкие шарики, которые укладываются на лист картона вплотную друг к другу. Такая работа требует усидчивости и аккуратности.

Пластинография – создание пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе. Изображения получаются выпуклые, полубъемные.



Нетрадиционные техники аппликации:

- аппликация из природного материала;
- аппликация из салфеток;
- аппликация из ладошек;
- техника торцевания;
- объемная аппликация петельками;

Аппликация из природного материала (цветов, травы, листьев, семян и пр.)



**Красивые салфетки, цветная
бумага, картон, немного
фантазии ...**



«Модное платье для мамы» **готово!**



Аппликация из салфеток





Аппликация из «ладошек»







Техника «торцевание»





Спасибо за внимание!

