Сообщество взаимопомощи учителей Pedsovet.su

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»

3 НОЯБРЯ - 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

САМУИЛА ЯКОВЛЕВИЧА МАРШАКА

СТАШ МАРГАРИТА ПШИМАФОВНА, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 57
г. Краснодар

… время растяжимо.
Оно зависит от того, какого рода
содержимым Вы наполняете его.
(С.Я. Маршак)

3 ноября -

125 лет *со дня рождения русского поэта, драматурга и переводчика*

Самуила Яковлевича Маршака
(1887–1964).

Автор весёлых, увлекательных стихов для самых маленьких: ***«Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Дом, который построил Джек», «Вот какой рассеянный», «Цирк»*** и др. Его перу также принадлежат знаменитые детские сказки ***«Двенадцать месяцев», «Горя бояться – счастья не видать», «Умные вещи»***, переводы ***«Лирика»*** Р. Бернса, ***«Плих и Плюх»*** В. Буша, ***«Сонеты»*** В. Шекспира.

БИОГРАФИЯ С.Я. МАРШАКА

С.Я. Маршак родился в 1887 году в Воронеже. Детство поэта протекало в слободе Чижовке, пригороде Воронежа, где на заводе работал его отец.

В 1897 году С. Я. Маршак поступает учиться в гимназию города Острогожска, а затем переводится в третью классическую петербургскую гимназию.

С 1906 года начинается активная литературная деятельность С.Я. Маршака: он публикует сатирические фельетоны, стихи, переводы.

В 1912 году С.Я. Маршак уезжает в Лондон, где учится в Лондонском университете. Семья живет на небольшой заработок Маршака как корреспондента петербургских газет.

Город Острогожск.
Улица на Майдане, на которой жила семья Я.М. Маршака.

С.Я. Маршак. Около 1889 г.

Город Острогожск.
Здание мужской гимназии. 1897 г.

С.Я. Маршак (слева). Около 1900 г.
ученик Острогожской гимназии с гимназическим товарищем.

С. Маршак. Петербург, 1902 г.

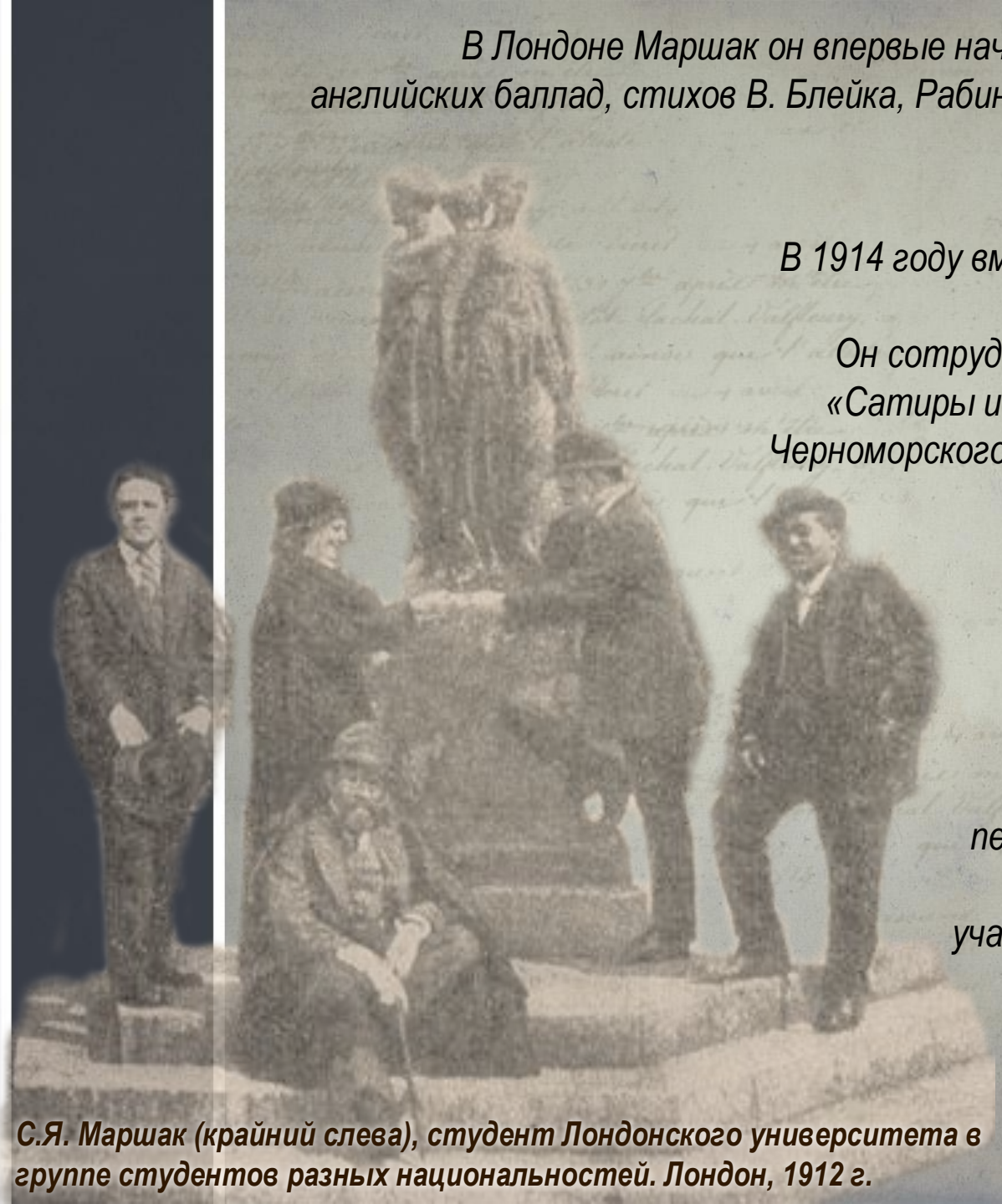
С. Маршак, В.В. Стасов, Г. Герцовский
1903-1904 г.

С.Я. Маршак (справа) со старшим братом Моисеем Яковлевичем Маршаком, студентом Петербургского политехнического института. Лето 1905 г.

В Лондоне Маршак он впервые начинает работать над переводами английских баллад, стихов В. Блейка, Рабиндраната Тагора и других поэтов.

В 1914 году вместе с семьей он возвращается из Лондона и живет в Воронеже. Он сотрудничает в газетах, публикует книгу «Сатиры и эпиграммы», по поручению Кубано-Черноморского ревкома партии заведует секцией детских приютов и колоний в Областном отделе народного образования.

С.Я. Маршак ведет огромную педагогическую работу, преподает в краснодарских вузах, принимает участие в организации Дома детского труда и отдыха.



С.Я. Маршак (крайний слева), студент Лондонского университета в группе студентов разных национальностей. Лондон, 1912 г.

С.Я. Маршак (справа) - студент Лондонского университета. Около 1913 г.

Семья Маршаков. 1913 г.

Организаторы Краснодарского "Детского городка"
Б.А. Леман, Л.Р. Свирский, С.Я. Маршак, Е.И. Васильева.
Краснодар, 1921 г.

ТВОРЧЕСТВО С.Я. МАРШАКА

В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, где организует студию детской литературы при Институте дошкольного образования. В 1923—1930 годах Маршак создает целый ряд произведений для детей: «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Веселые чижи», «Вчера и сегодня», «Цирк», «Почта», «Как рубанок сделал рубанок», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый».

Кружок детских писателей в Петрограде
Около 1923 г.

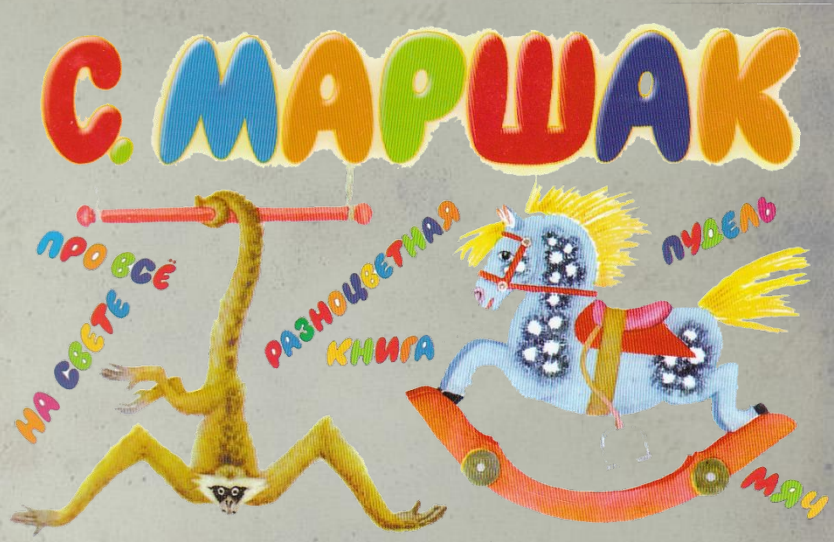
Встреча С.Я.Маршака с читателями

В редакции детских книг
Ленгосиздата. 1926 г.

Поэт С.Я.Маршак (слева) среди пионеров
на празднике.1930 г.

В 30-е годы С.Я. Маршак вместе с А. М. Горьким составляет проект записки о положении в детской литературе и о создании специального издательства книг для детей (Детиздата), выступает на Всесоюзном съезде, советских писателей (1934)

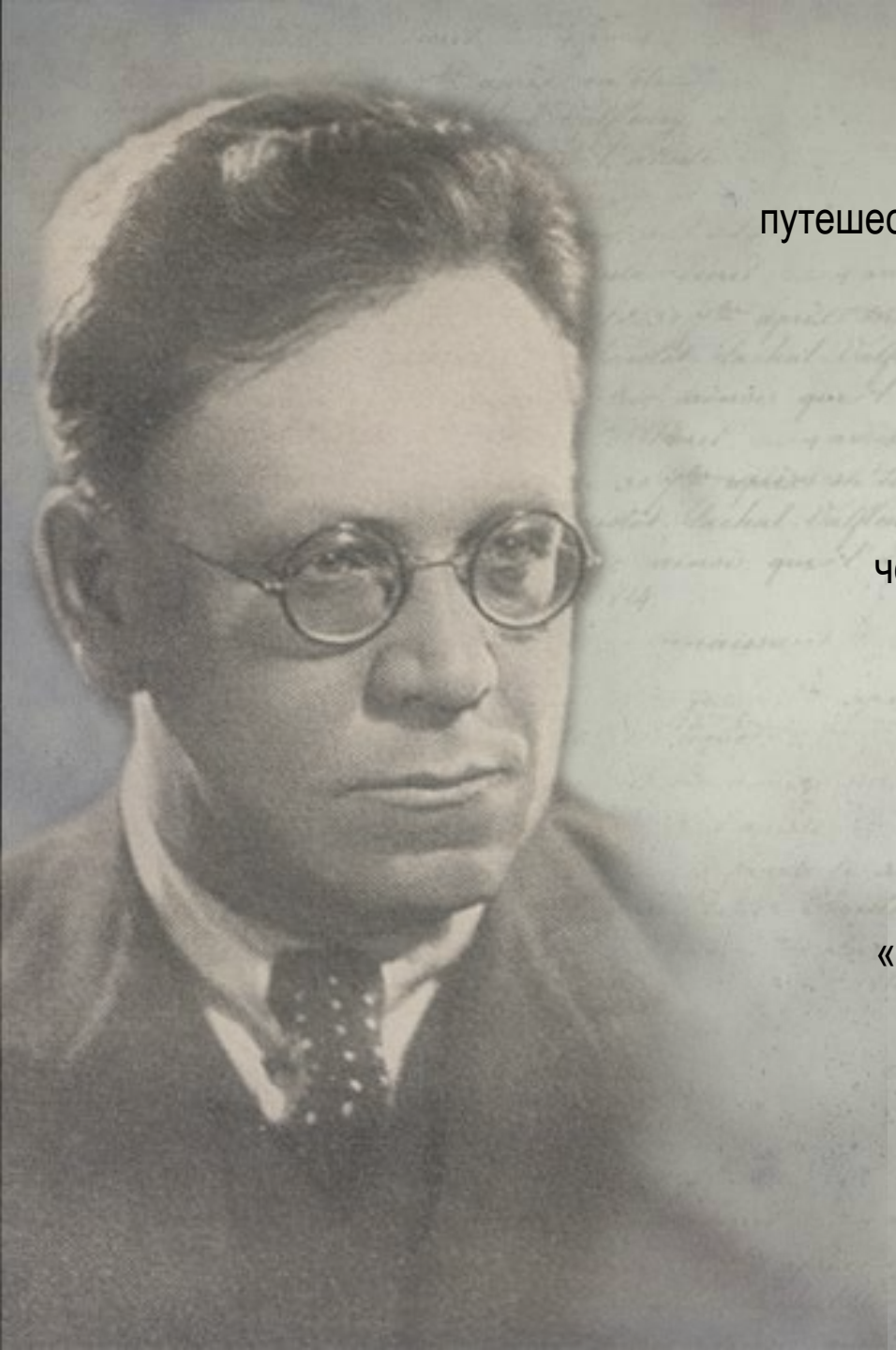
с докладом «О большой литературе для маленьких»; в 1935 году его избирают председателем Всесоюзной секции детской литературы. В 1939 году С.Я. Маршак был награжден орденом Ленина. К этому времени относится выход в свет его стихов «Петя Попугай», «Кораблик» и статей: «Горький и дети», «Из воспоминаний о Горьком».,



А.М. Горький и С.Я. Маршак.
Крым. Тессели, февраль 1936 г.

С.Я. Маршак после вручения орденов в Кремле. Март, 1939 г.

С.Я. Маршак. 1949 г.



В 50-е годы выходят в свет книги «Веселое путешествие от А до Я», «Как искали Наташу», «Курочка-ряба и десять утят» и др.

В эти же годы были опубликованы переводы стихов Джанни Родари «Здравствуйте, дети!», чешских народных песенок «Хоровод», английских песенок «Плывет, плывет кораблик» и др.

В 60-е годы писатель ведет огромную творческую работу: обращается с письмом к делегатам Всероссийского съезда учителей «Учитель и писатель-соратник», публикует статьи о поэзии Е. Винокурова, А. Твардовского и письма к участникам совещания по проблемам художественного перевода и совещания молодых писателей и т. д.

В кабинете С.Я. Маршака (на руках внук Алеша)

С.Я. Маршак за работой

Поэт С.Я.Маршак (в центре) среди пионеров на празднике.

С.Я. Маршак на своем юбилее

В апреле 1963 года С.Я. Маршаку присуждается Ленинская премия за сборник стихов «Избранная лирика» и книги для детей: «Тихая сказка», «Большой карман», «От одного до десяти», «Веселое путешествие от А до Я» и др.

С.Я. Маршак скончался 4 июня 1964 года и был похоронен на Ново-Девичьем кладбище в Москве.

С.Я. Маршак был зачинателем русской детской литературы. По словам А.А. Фадеева, он сумел раскрыть перед детьми «содержание нашей новой жизни, передать им новые идеалы, т. е.

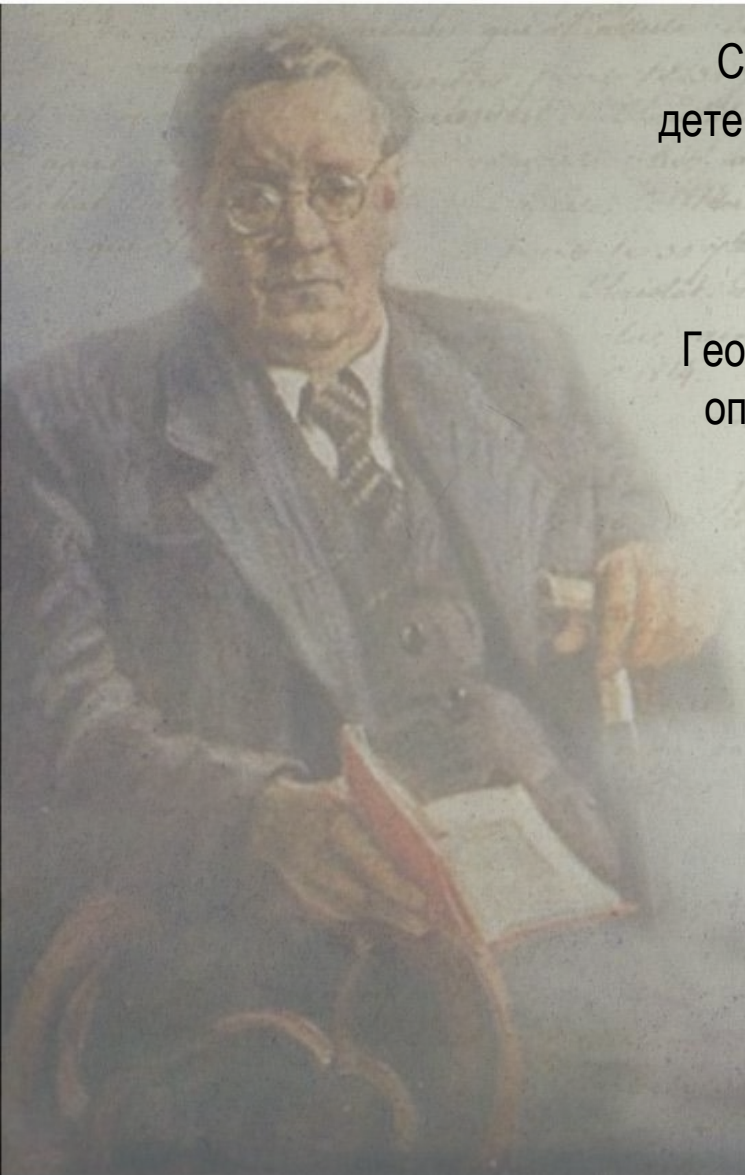
заговорить с детьми младшего возраста по всем самым основным вопросам политики, о чем никто и никогда за все время существования детской литературы с детьми этого возраста не разговаривал» .

М.В. Исаковский, С.Я. Маршак, А. Т. Твардовский

С.Я. Маршак в редакции газеты среди лауреатов Государственной премии

С.Я. Маршак в Центральном Доме художественного воспитания детей

ВКЛАД С.Я. МАРШАКА В ЛИТЕРАТУРУ



С первых шагов своего творчества поэт стремился приобщать детей к сокровищнице мировой литературы, к богатствам устного народного творчества, развить у них художественный вкус. Еще при жизни Самуила Яковлевича Маршака один замечательный детский врач, настоящий «доктор Айболит», Георгий Нестерович Сперанский, опираясь на свой многолетний опыт общения с детьми, рекомендовал прописывать малышам стихи Маршака как целебное средство, как один из самых надежных «витаминов роста».

Время не властно над искусством, не в силах поставить точку в летописи жизни Мастера и его произведений. Творчество Самуила Маршака живет и находит отклик в сердцах людей разных стран, культур и эпох. Сменяются поколения, приходят новые исследователи, читатели и почитатели. И несомненно, маршаковедение, постоянно развиваясь, всегда будет "недописанной страницей" русской литературы.

Источники текстовой информации

1. Маршак Самуил Яковлевич Жизнь и творчество. //Писатели нашего детства.100 имен: Биографический словарь в 3 ч. Ч.1.- М.: Либерия, 1998.- С.257-262.

2. Маршак С.Я. Дом, увенчанный глобусом: Заметки и воспоминания //Маршак С.Я. Собр. соч. - М.: Правда,1990. - Т.4. - С.259-318.

3. Маршак С.Я. Издали и вблизи: Воспоминания // Маршак С.Я. Собр. соч. - М.: Правда,1990. - Т.4.- С.238-243.

4. Я думал, я чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. - М.: Сов. Писатель,1971. - 592 с.

5. Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. Детская литература. Учебное пособие –М.: Академия, 2009

6. Детская литература, Учебник /Под ред. Е.Е. Зубаревой для студентов средних специальных учебных заведений. Высшая школа, 2004

7. С. Маршак. Собр. Соч. в четырех томах. 1-й том: Произведения для детей. М.,1990

8. Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о Маршаке. — М.: Сов. писатель, 1988.

Источники иллюстраций

Слайд № 2 - http://www.stihoved.ru/marshak.htm

Слайд № 3 - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.:Художественная литература, 1971.

Слайд № 4 - http://s-marshak.ru/photo/detstvo/detstvo.htm

Слайд № 5 - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1968.

Слайд № 6 - Б. Галанов. "С.Я. Маршак". - М.: Детская литература, 1965.

Слайд № 7 - Маршак С. Собрание сочинений: В 8 т. Т. 6. - М.: Художественная литература, 1971.

Слайд № 9,11- http://s-marshak.ru/photo/leningrad/leningrad.htm

Слайд № 13 - Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга

Слайд № 14 - "Я думал, чувствовал, я жил". - М.: Советский писатель, 1971.

Слайд № 15 - http://s-marshak.ru/photo/moscow01/moscow25.htm

КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ РОССИИ»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

СТАШ МАРГАРИТА ПШИМАФОВНА, учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 57