



Две девочки нежно прильнули К своей несравненной мамуле; Потом уж они увидали, Что в автопортрете предстали. Мать, в блузе рабочей, с кистями, Их быстрыми пишет мазками, Старательно выписать лица И руки у каждой стремится -Ложатся мазки эти нежно; Одежды же пишет небрежно...

Две девочки, словно двойняшки, Одеты как будто в тельняшки. Левее увидим мы Катю, А справа от матери - Тату, Смотрящую любящим взглядом На маму, сидящую рядом. Та кажется сбросившей годы, Забывшей про беды-невзгоды... Написан портрет поэтично, Возвышенно и гармонично!.. Андрей Есаулков

































