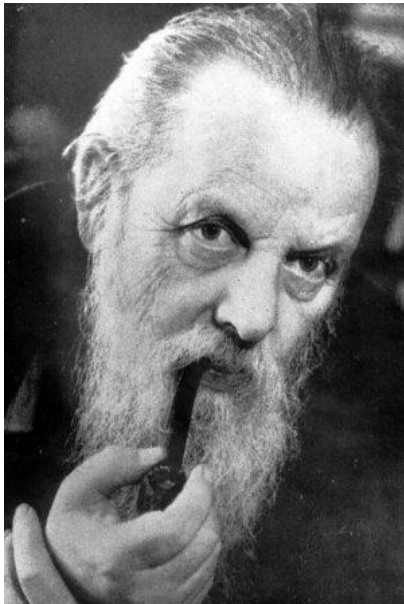
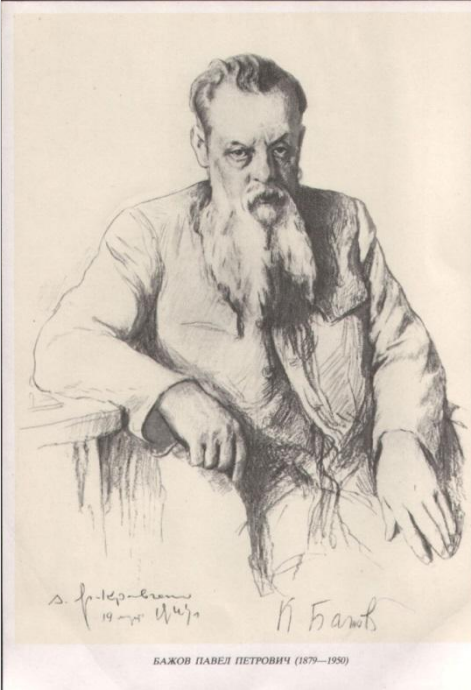


Уральские сказы Павла Бажова

Выполнил: ученик 2 б
Ремизов Тимофей

Павел Петрович Бажов

Родился в 1879 году на Урале. Он очень любил этот край, хорошо знал, как живут мастера, любил слушать уральские сказы. Павел Петрович Бажов собрал множество преданий и легенд, существующих на Урале, и поведал нам о них в своих сказах.



Волшебная «Шкатулка сказов»

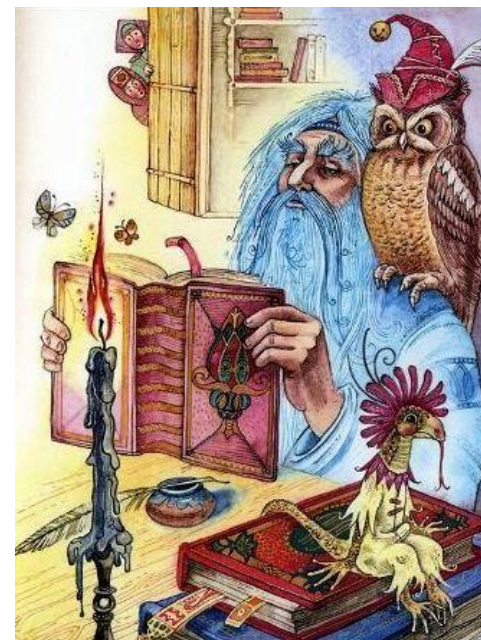


**Каждый из нас может
открыть для себя
«Малахитовую
шкатулку», «достать»
понравившийся сказ
и полюбоваться
мастерством уральского
сказочника Павла
Петровича Бажов.**

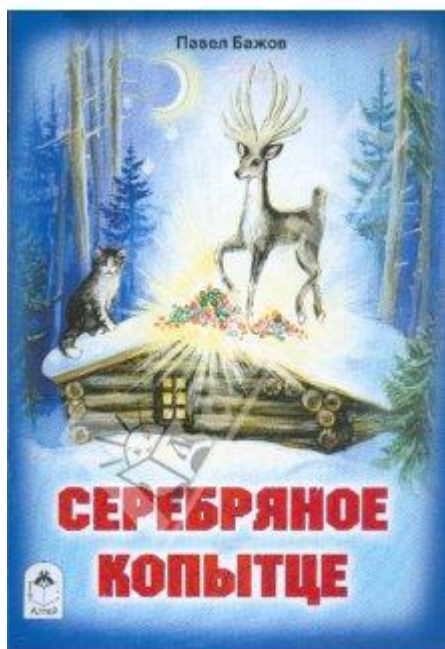


СКАЗЫ П.П.БАЖОВА

- Медной горы хозяйка
- Горный мастер
- Огневушка-Поскакушка
- Малахитовая шкатулка
- Каменный цветок
- Хрупкая веточка
- Золотые дайны
- Голубая змейка
- Иванко-Крыпатко



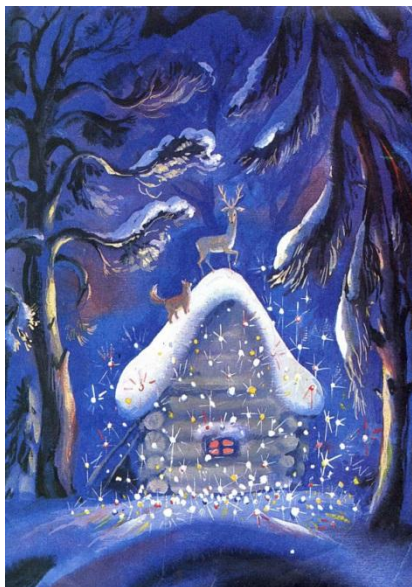
**Бажов своими сказами
открыл миру уральский быт,
легенды и язык народа.
В его сказах жизнь и работа
уральских мастеров.**



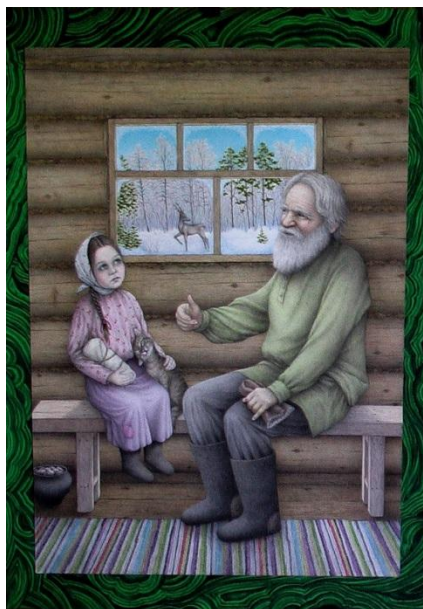
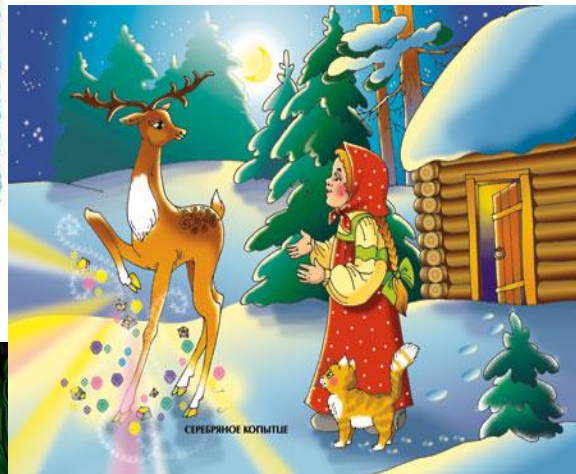
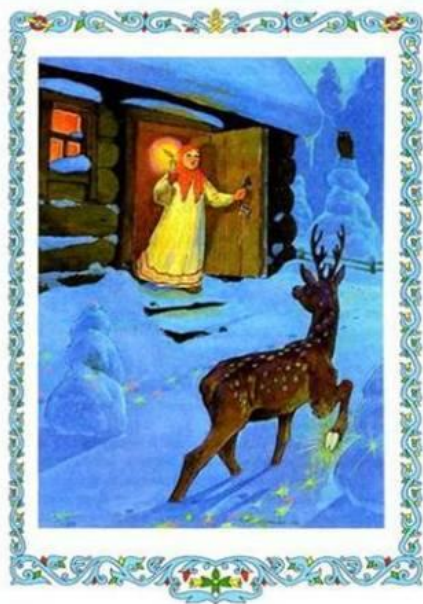
Серебряное копытце.

«Красота выше любого богатства»

В «Серебряном копытце» Павел Петрович Бажов показал нам образы простых людей, чьи дела остаются на слуху на долгие века. Так, сказ «Серебряное копытце», основанный на народном предании, гласит о том, как уральские рабочие добывали самоцветы. Неслучайно, «Серебряное копытце» заканчивается фразой: «А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали...».







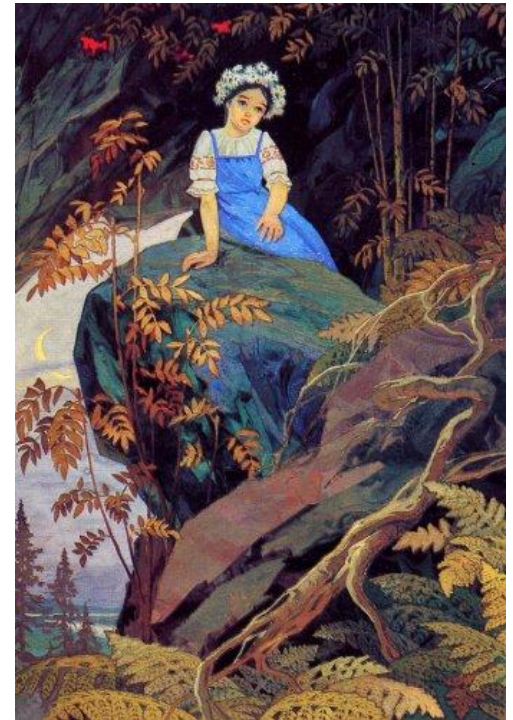
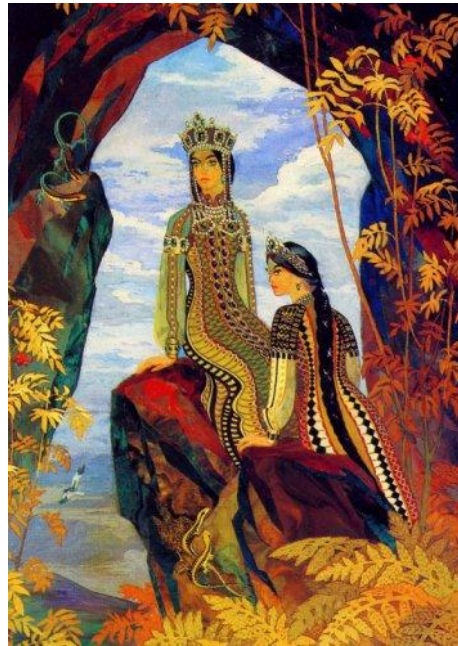
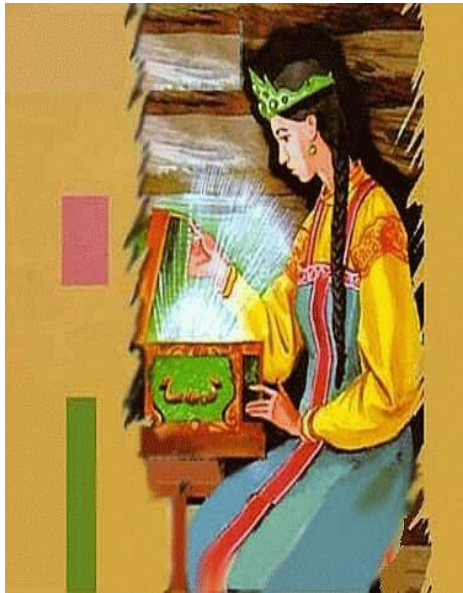
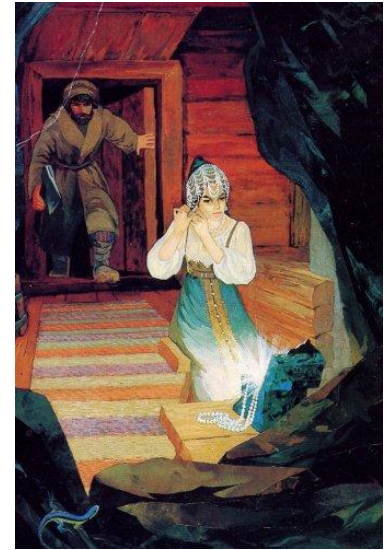
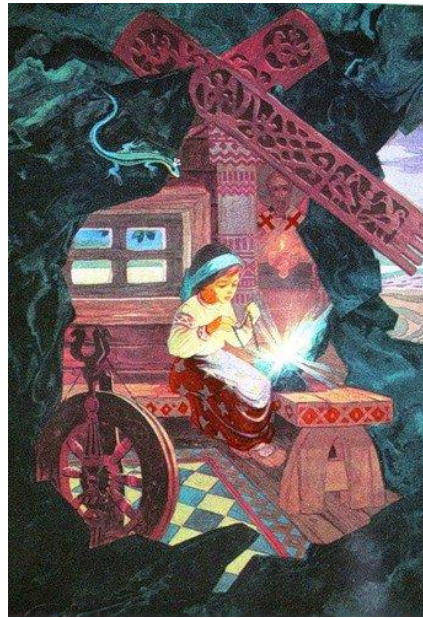
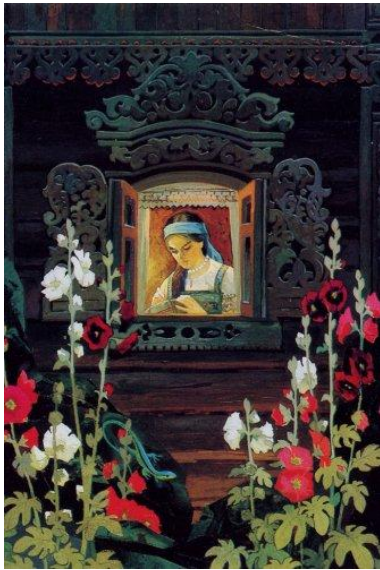
Малахитовая шкатулка



«Малахитовая

шкатулка» ларчик из красивейшего уральского камня, наполненный украшениями из других самоцветных камней, подарила на свадьбу Степану и его жене Насте Хозяйка Медной горы. Этот волшебный подарок имеет важный смысл. Шкатулка из зеленого "веселого" камня, которую берегут и передают из поколения в поколение, напоминает о тяжелом труде и упорстве добытчиков уральских подземных богатств, о большом искусстве народных мастеров, гранильщиков и камнерезов.







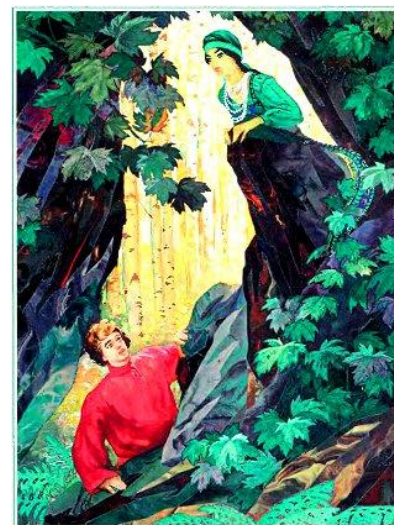
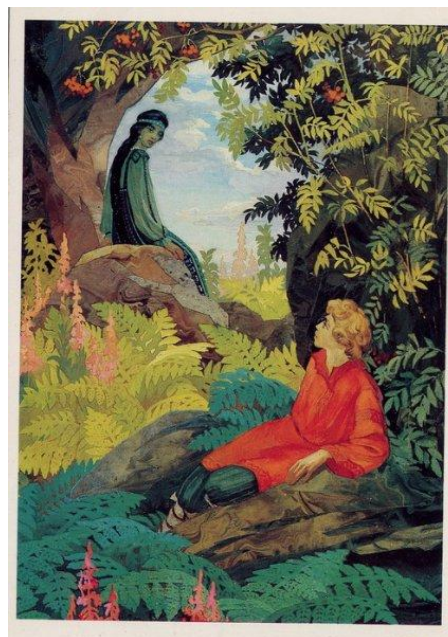
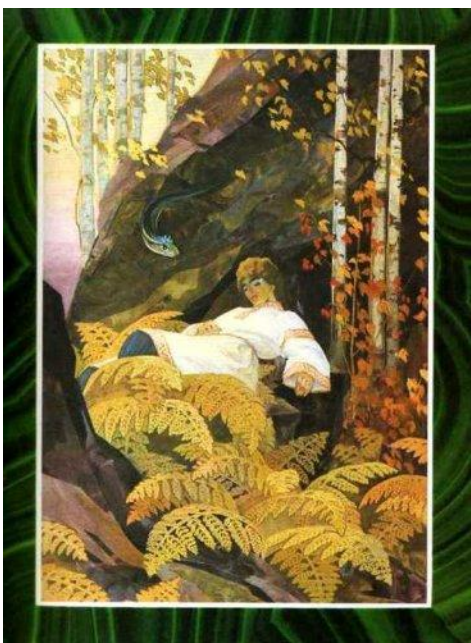
«Хозяйка медной горы»

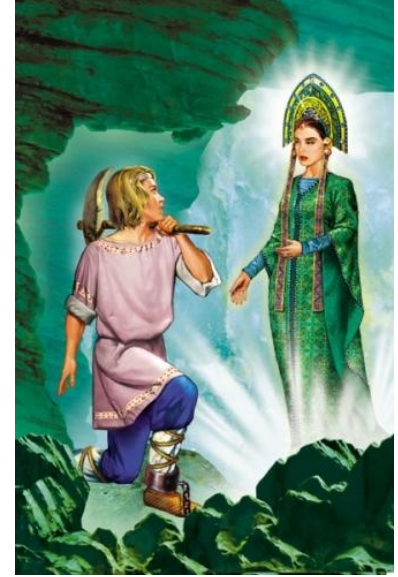
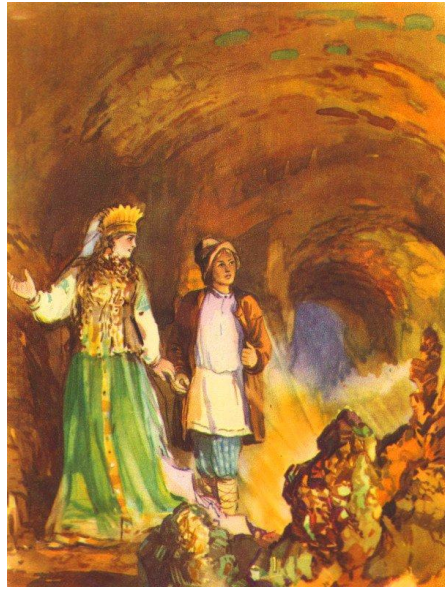
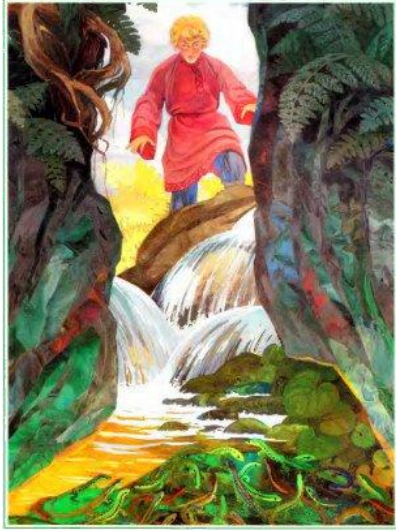
«Есть на свете нечто сильнее красоты

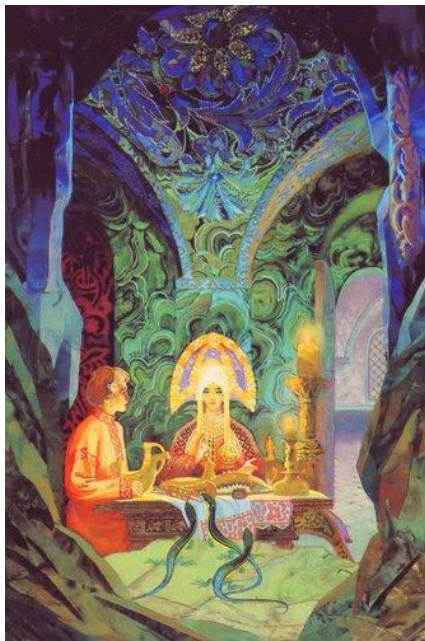
—

это любовь и дружба»

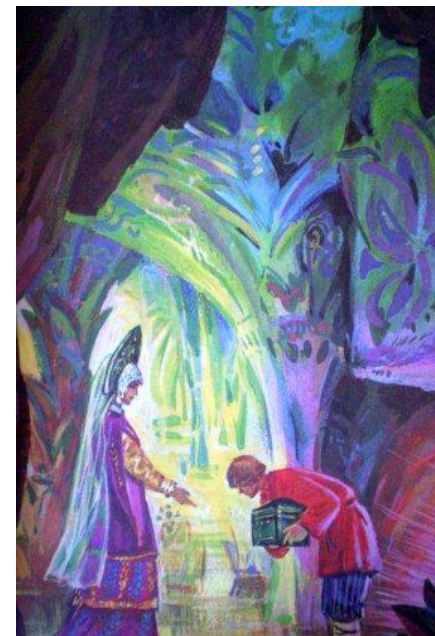
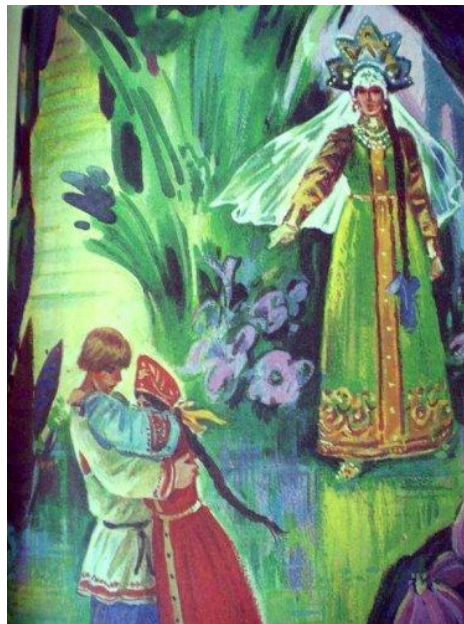
Хозяйка Медной горы, хранительница подземных богатств, хранительница тайн и красоты, открыла свой секрет Даниле мастеру.



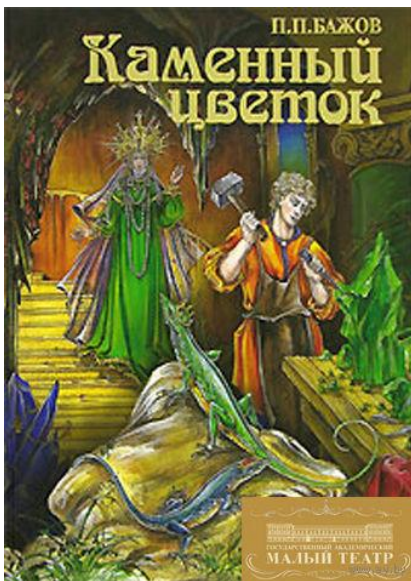




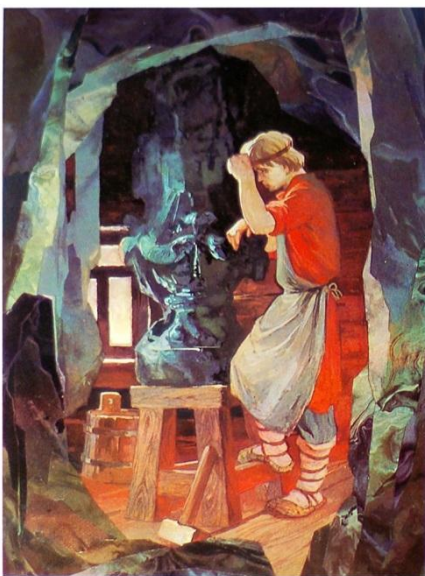
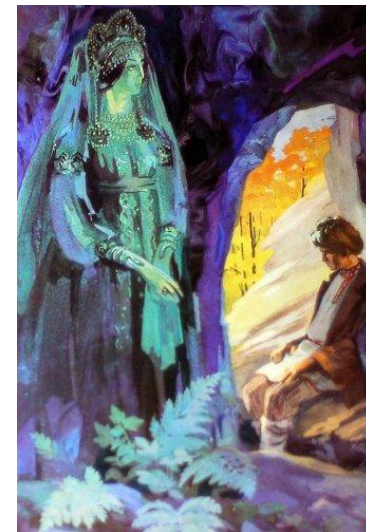
В образе Хозяйки Медной горы писатель воплотил красоту природы, вдохновляющую человека на творческие искания.

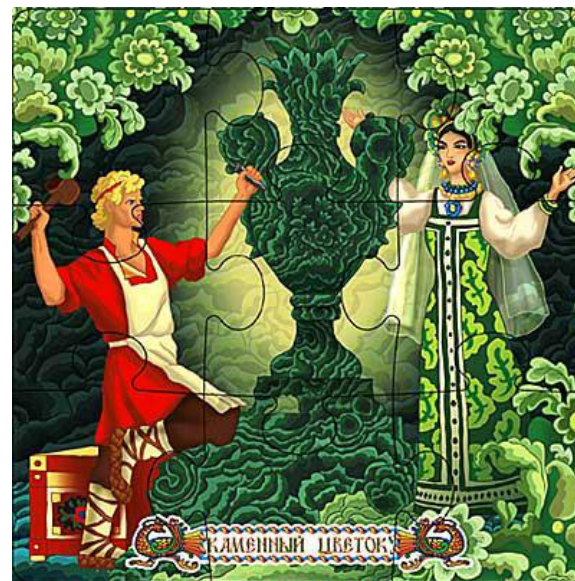


«Каменный цветок»



Есть на свете сила, которая
вмещает в себя и красоту,
и любовь. Сила эта мастерством
прозывается и не каждому дается.
А если овладел мастерством, дело
с любовью делаешь, тут и красота
придет, и неважно, что ты делаешь
главное чтобы в каждом деле душа
жива была.



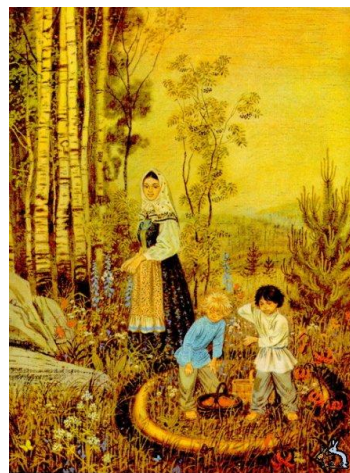
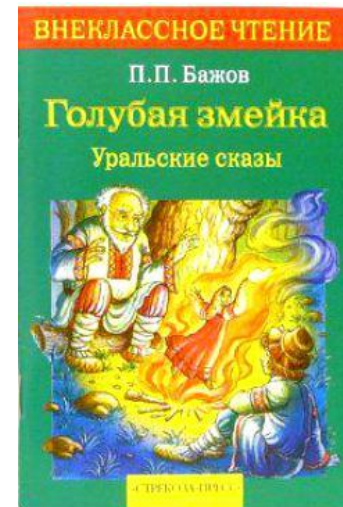




«Голубая змейка»

Есть поверье на Урале про голубую змейку, которая одному человеку золото показывает, а двух-трёх так заморочит, что те и поубивать друг друга могут.

Как-то легендарная змейка попала на лугу двум закадычным друзьям Лейко и Ланко.

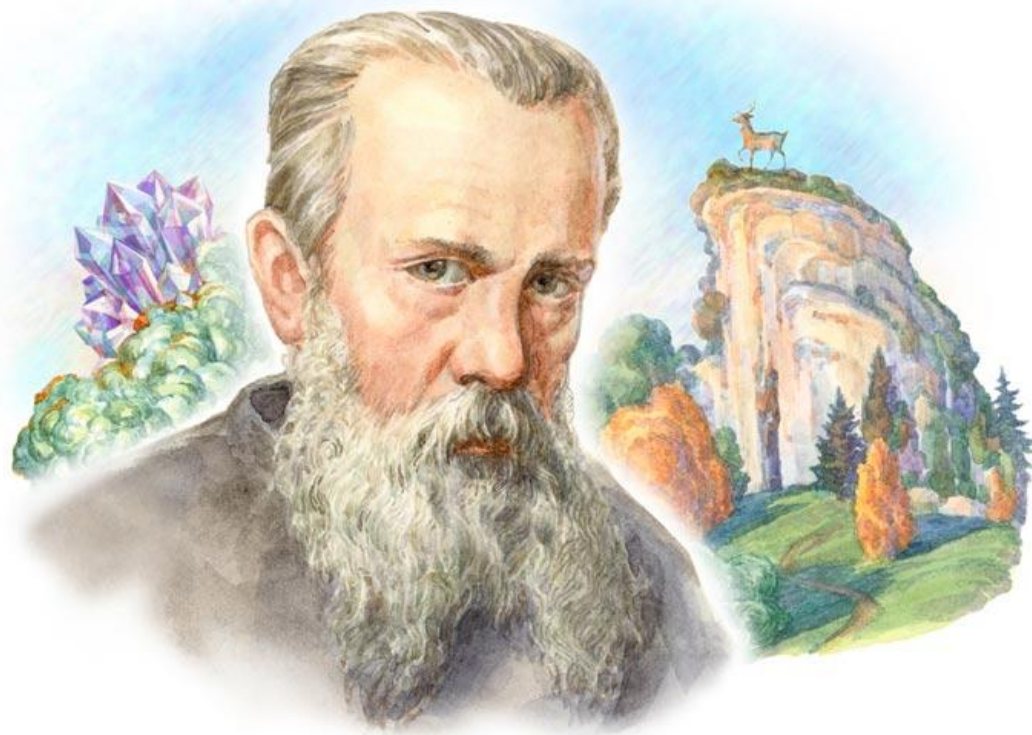


«Огневушка-поскакушка»



Интересный сказ про старательскую примету - если вдруг кто увидит маленькую пляшущую девочку с платком - значит в этом месте можно копать золото. А девочку эту старатели звали Огневушкой-поскакушкой.





Главная тема сказов Бажова это радость творчества, умение жить в гармонии с природой, находить счастье в самой природе.