

A decorative border made of colorful wooden sticks (yellow, orange, brown, green, blue, red) arranged in a rectangular frame around the text.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 8 «САЛЮТ» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

ОТЧЕТ
КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебный пластилин».

Старшая группа №4 «Пчелки»
2018-2019 год

«Ум ребенка на кончиках его пальцев».
В.И. Сухомлинский

Воспитатель: Горюнова М.В.
г. Смоленск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Рисование пластилином. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА

**Занятия в кружке
организованы для
детей, желающих
заниматься
пластилинографией.
(подгруппа)**

**Занятия проходят 2
раз в неделю во второй
половине дня по 25
минут .**

СПИСОК ДЕТЕЙ

- 1.Балихина Каролина**
- 2.Шпинева Василиса**
- 3.Воевода Егор**
- 4.Солдатенков Паша**
- 5.Кондратенков Андрей**
- 6.Ничипорук Варя**
- 7.Исаенков Глеб**
- 8.Иванов Тимофей**
- 9.Солдатенко Сабина**
- 10.Денисов Никита**
- 11.Фролова Настя**
- 12.Чеботарева Алиса**

Ц е л ь:

Развитие творческих способностей ,осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

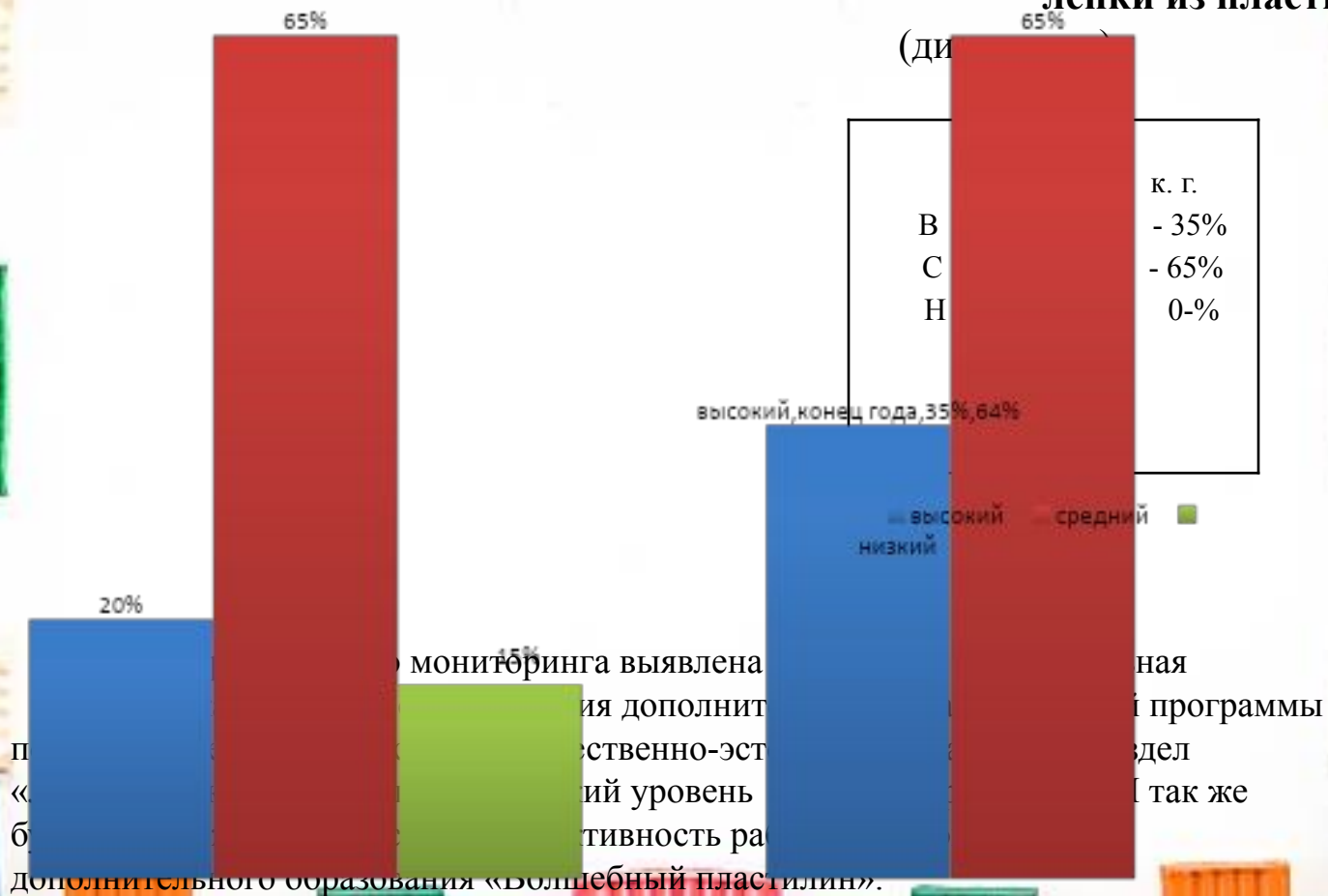
З а д а ч и:

- Закрепить у детей особенности разных видов пластилинографии;
- освоить основные приемы применения пластилина
- (шариковый, жгутиковый, капельный, размазывание) для создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов на горизонтальной поверхности;
- развивать творчество, инициативу;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- вырабатывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ (старшая группа)

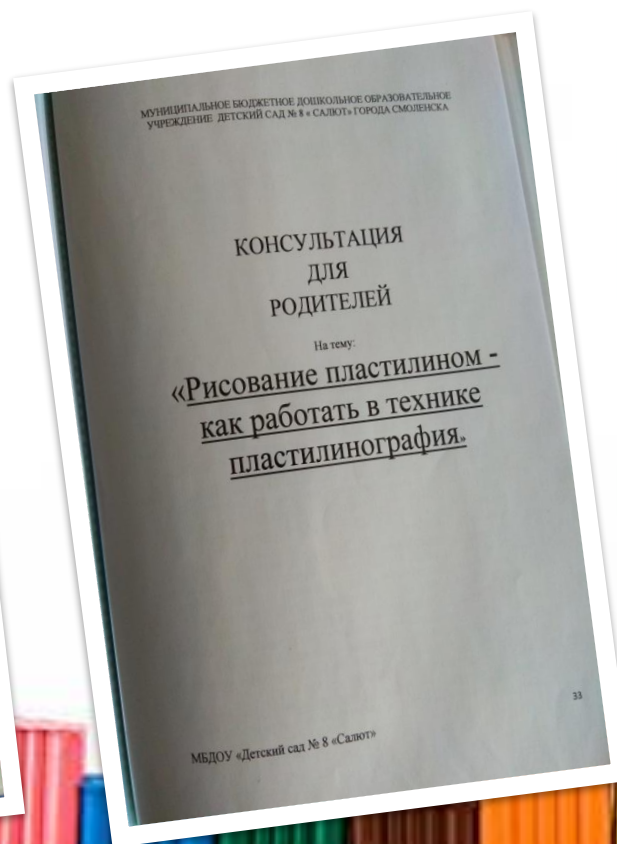
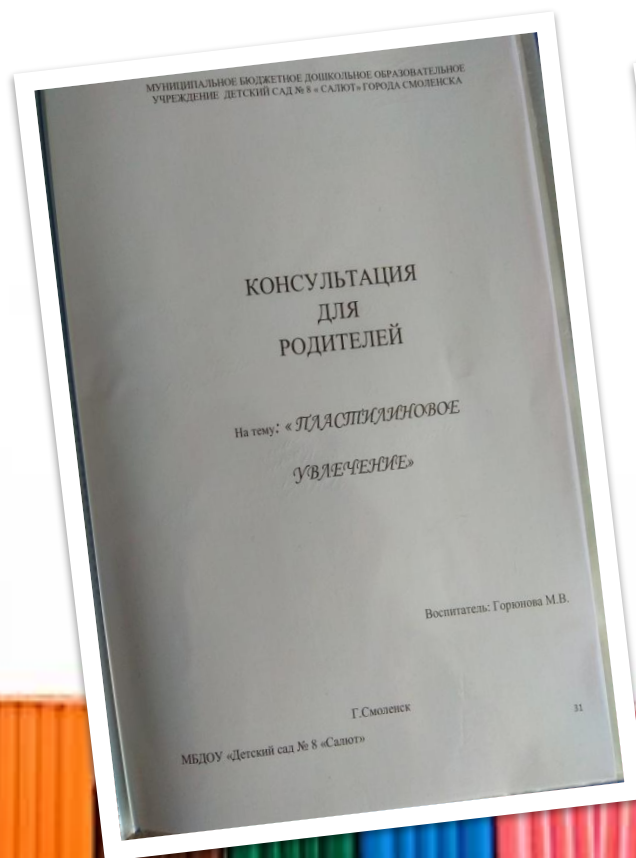
[illegible]

Развитие творческих способностей детей, глубокие умения и навыки их в области лепки из пластилина



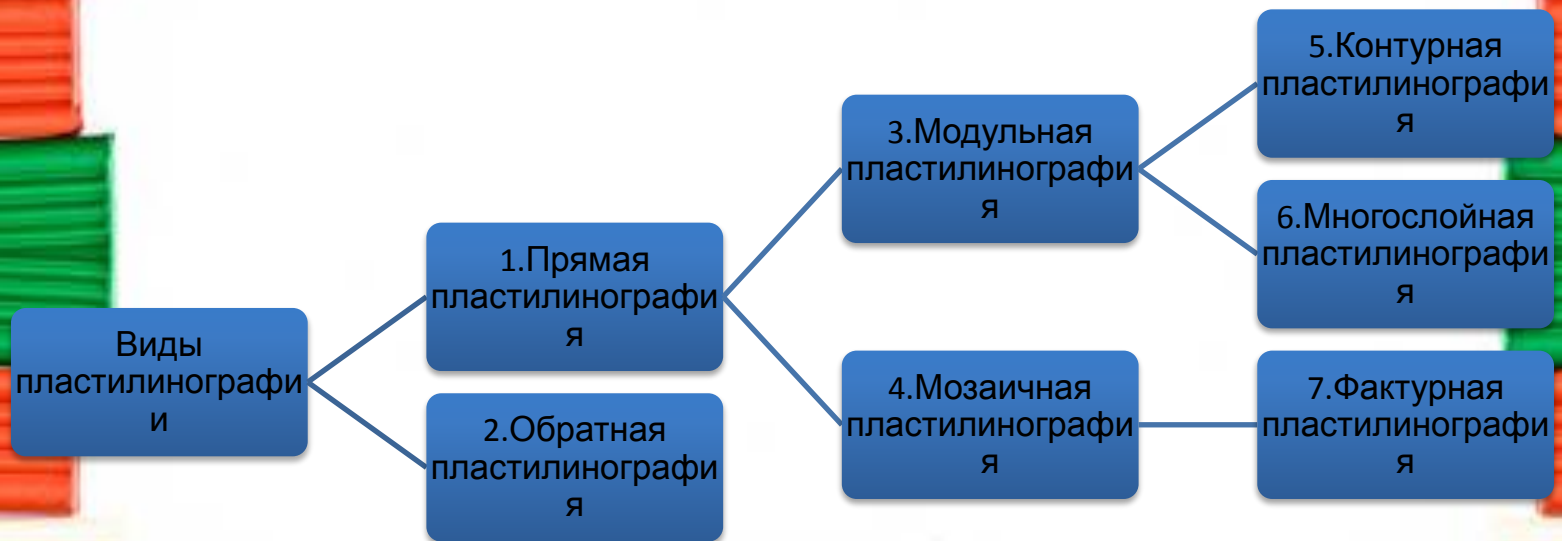
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Организация выставок .
- Индивидуальные беседы.
- Беседы, консультации, поручения родителям



РАБОТА С ДЕТЬМИ

(велась по видам пластилинографии)



ДЕТСКИЕ РАБОТЫ



ПРЯМАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



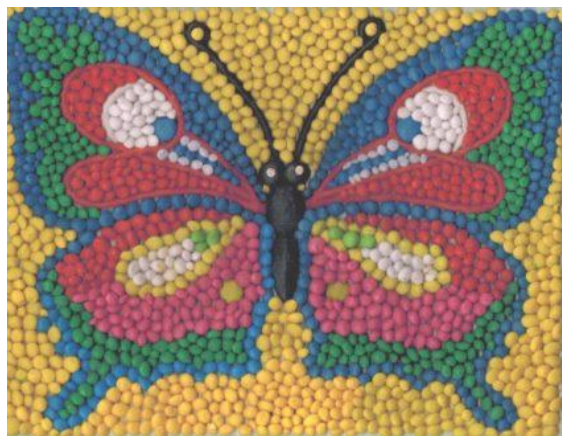
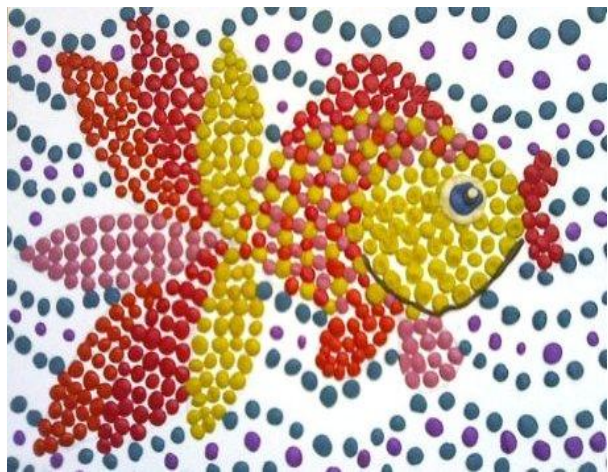
ОБРАТНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



МОДУЛЬНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



МОЗАИЧНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



КОНТУРНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ



ФАКТУРНАЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (для подготовительной группы)



ИТОГОВЫЕ РАБОТЫ
(коллективные « На поляне» и « Морской пейзаж»)





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**