

*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Г. Иркутска Детский сад №12*

*Пластинография, как
средство развития мелкой
моторики и речи
детей дошкольного возраста*

*Подготовила
воспитатель:
Гришук Ирина
Васильевна*



«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев»

В.А. Сухомлинский



В раннем возрасте дети охотно вовлекаются в любую продуктивную творческую деятельность. Кроме того, во время лепки развивается мелкая моторика пальцев, а через неё и речь. Занятия творчеством очень важны для малыша – они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.



Понятие пластилиграфия имеет 2 смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а «пластилин»- материал при помощи которого осуществляется замысел.



Немного истории

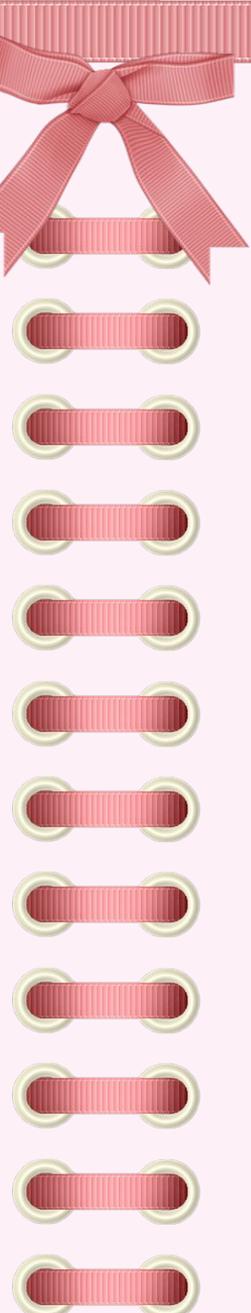


Пластилин стал известен миру с 19 века, когда Франц Колба и Уильям Харбут получили патенты в Германии (на модельную массу “Plastilin” в 1880 г.) и в Великобритании (на незасыхающую глину “Plasticine” в 1899 г.)



Уильям Харбут был преподавателем школы искусств. В 1897 году он разработал материал, который не высыхал бы при создании скульптур студентами. Первоначально пластилин использовался в образовательных целях, но после того как шестеро детей Харбурта заполнили дом пластилиновыми поделками, родилось верное решение. В 1900 году Харбург открыл свою фабрику, где началось промышленное производство пластилина, пока серого цвета. Позже его стали производить четырех цветов. Фабрика проработала до пожара 1968 года, после производство было перенесено в Тайланд. Пластилин Франца Колба можно и сейчас встретить на прилавках как “Мюнхенский художественный пластилин”.





Но подлинным героем, настоящим изобретателем пластилина считается Джо Маквикер из Цинцинати. Он, собственно, и не собирался ничего изобретать, а выпустил простую оконную замазку.

К счастью для Маквикера, его сестра, работавшая в детском саду, стала использовать его для лепки, вместо глины, который был более пластичным и не пачкал руки. Факт остается фактом, задолго до получения патента Харбуртом, на занятиях по лепке глине появилась альтернатива.



В последнее время появились необычные виды пластилина:

1. Плавающий (можно отправить в настоящее плавание).

2. Прыгающий (поделки из него прыгают, как мячики).

3. Шариковый пластилин появился совсем недавно.

Необычность этого материала в том, что он состоит из маленьких шариков, соединенных тончайшими

клеевыми нитями. Цвета такого пластилина хорошо

смешиваются друг с другом, образуя разноцветную

шариковую массу. Лепить из шарикового пластилина —

одно удовольствие, ведь он совсем не липнет к рукам и

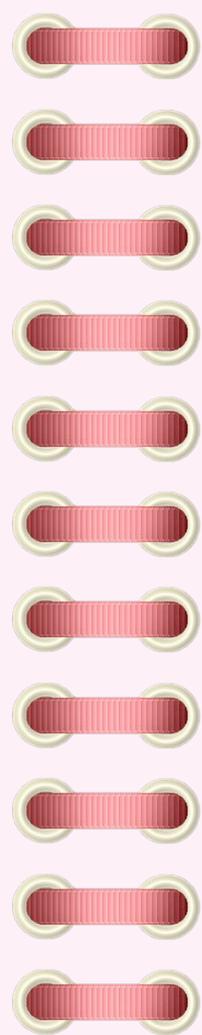
абсолютно безопасен. Готовые поделки высыхают на

воздухе в течение 24 часов.





Есть такие люди, которые проносят любовь к пластилину через всю жизнь. Для них этот материал превращается из хобби в настоящее творчество.



Так, например, известный голландский дизайнер Маартен Баас умело и с интересом создает и выставляет на всеобщее обозрение пластилиновую мебель и муляжи бытовой техники: стулья, столы, вентиляторы и радиоприемники.

В 1981 году Александр Татарский снял мультипликационный фильм под названием «Пластилиновая ворона». На создание известного мультфильма ушло восемьсот килограмм пластилина! Но в то время пластилин был не таким ярким, как сейчас и его пришлось из-за блеклых цветов раскрашивать красками.



Необычный сад британца «Пластилиновый Рай» автор Джеймс Мэй

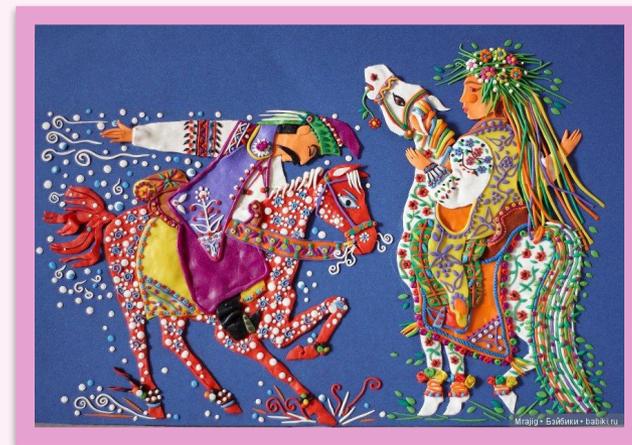
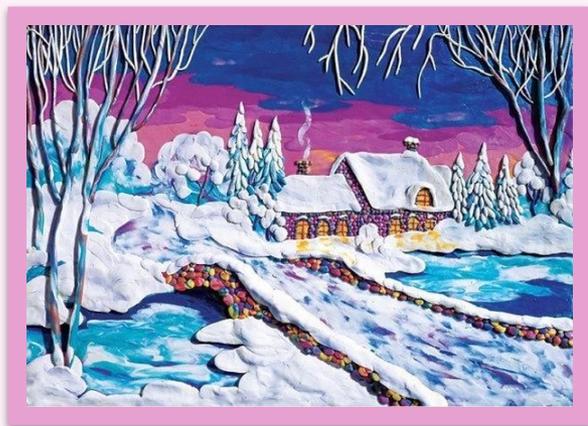


А для некоторых умельцев поделки из пластилина давно стали настоящей работой.

Так, например, жители Лондона получили возможность увидеть прямо на улице ярко-синий пластилиновый Chevrolet Orlando MPV весом в 1,5 тонны. Его создали 8 человек в рамках рекламной компании этого автомобиля и установили на обочине проезжей части между настоящими припаркованными машин.



У каждого человека есть любимое занятие, которому он посвящает свое свободное время, и даже свою жизнь. Мне очень нравится заниматься пластилинографией, это очень интересно! В настоящее время существует большое разнообразие пластилина. Занятия ручной лепкой прекрасно развивают моторику рук, а также учат детей образному и конструктивному мышлению. Изготовление пластилиновых поделок и картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радость и эстетическое удовлетворение.





Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Это один из сравнительно новых видов изобразительной деятельности, которую, в основном, начинают применять в работе с детьми дошкольного возраста.



Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей, развитию таких психических процессов как внимание, память, мышление, речь, восприятие, а также пространственной ориентации и сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.



Задачи:



- Развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера;
- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- развитие сюжетно – игрового замысла;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.
- обучение умению обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитание навыков аккуратной работы с пластилином.
- Побуждать ?? Желание детей участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Давно известно, что речевой центр и центр, отвечающий за движение пальцев рук, находится в головном мозге человека рядом, что развитие мелкой моторики оказывает большое влияние и на развитие речи, и на другие способности ребенка. Замечено, что у детей с развитой мелкой моторикой рук хорошо развита память, они умеют концентрироваться на одном занятии, обладают терпением и усидчивостью, появляется связная речь.





С речью

С вниманием

С координацией

Мелкая моторика взаимодействует

С мышлением

С наблюдательностью

С воображением

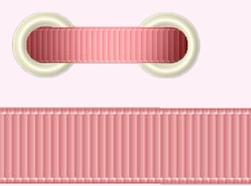
Со зрительной и двигательной памятью

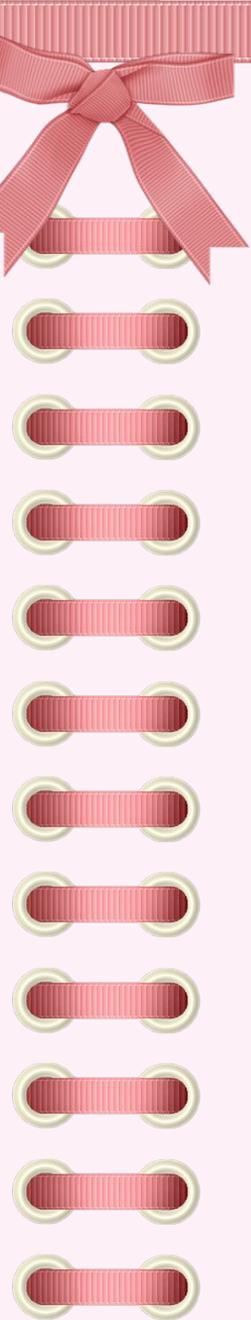
Основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, развития мелкой моторики).





Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- ❖ использовать мягкий пластилин;
 - ❖ твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком);
 - ❖ во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
 - ❖ основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем или клейкой плёнкой;
 - ❖ устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
 - ❖ покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком ;
 - ❖ на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук;
 - ❖ работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.
- 



Методы и приёмы, используемые в работе с пластилином:

- ❖ показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- ❖ использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- ❖ игровые приёмы;
- ❖ индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- ❖ обследование, рассматривание, наблюдение.

Техники и приемы рисования пластилином на картоне:

- 1.Примазывание.
- 2.Скатывание.
- 3.Надавливание.
- 4.Размазывание.
- 5.Лепка из «колбасок».
- 6.Лепка с использованием природных материалов.
- 7.Рельефный рисунок с помощью стеки.
- 8.Отпечатки.
- 9.Трафаретное рисование.
- 10.Процарапывание.
11. Цветной пластилин, полученный резанием.
- 12.Рисование пластилиновой стружкой.



Примазывание



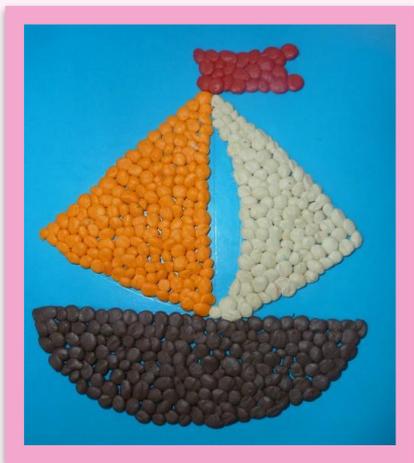
Отпечатки



Лепка из колбасок



Скатывание



Отпечатки.



Рисование пластилиновой стружкой

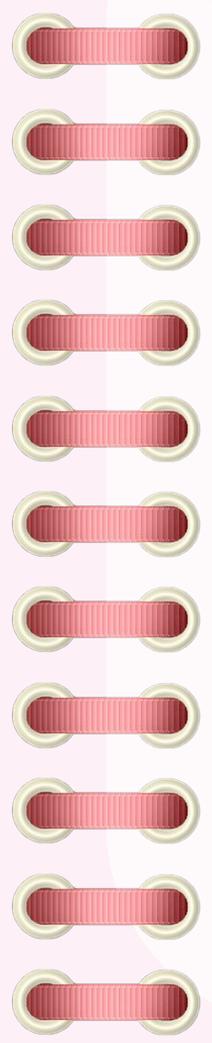




Вывод:

Таким образом тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка:

- Функции движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;
- развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обеих полушариях, и как следствие, дает преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением.



Восточный мудрец сказал: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь».

