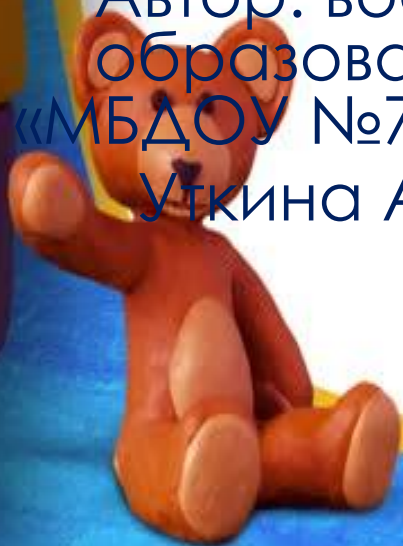


Пластилинография как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Автор: воспитатель дошкольного
образовательного учреждения
«МБДОУ №79 «Мальчиш-Кибальчиш»
Уткина Анна Александровна



«Пластилинография»

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.



Актуальность пластилинографии.

Проблема развития мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.



Что даёт ребёнку лепка:



1. Развивает ребёнка в художественном и творческом плане.
2. Способствует восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций.
3. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.
4. Формирует умение планировать работу.



ЗАДАЧИ РЕШАЕМЫЕ ПРИ ПОМОЩИ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ





Рекомендации:

- Твердый пластилин можно разогреть.
- Использовать в работе плотный картон.
- Поверхность картона можно покрыть скотчем.
- Можно покрыть готовую работу лаком для волос.
- Использовать физкультминутки.
- При работе можно использовать спокойную, лирическую музыку.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Картонная основа с контурным рисунком
- Набор сюжетных картинок
- Набор пластилина
- Набор стеков
- Доска
- Салфетка для рук
- Бросовый и природный материалы.





Основные приемы лепки, используемые в пластилинографии

- ❖ Разминание
- ❖ Отщипывание
- ❖ Сплющивание
- ❖ Раскатывание
- ❖ Скатывание
- ❖ Вытягивание

- Вдавливание
- Надавливание
- Процарапывание
- Размазывание(мазок)
- Соединение деталей
- Налеп



Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография

Обратная пластилинография (витражная)

Контурная пластилинография

Многослойная пластилинография

Модульная пластилинография

Мозаичная пластилинография

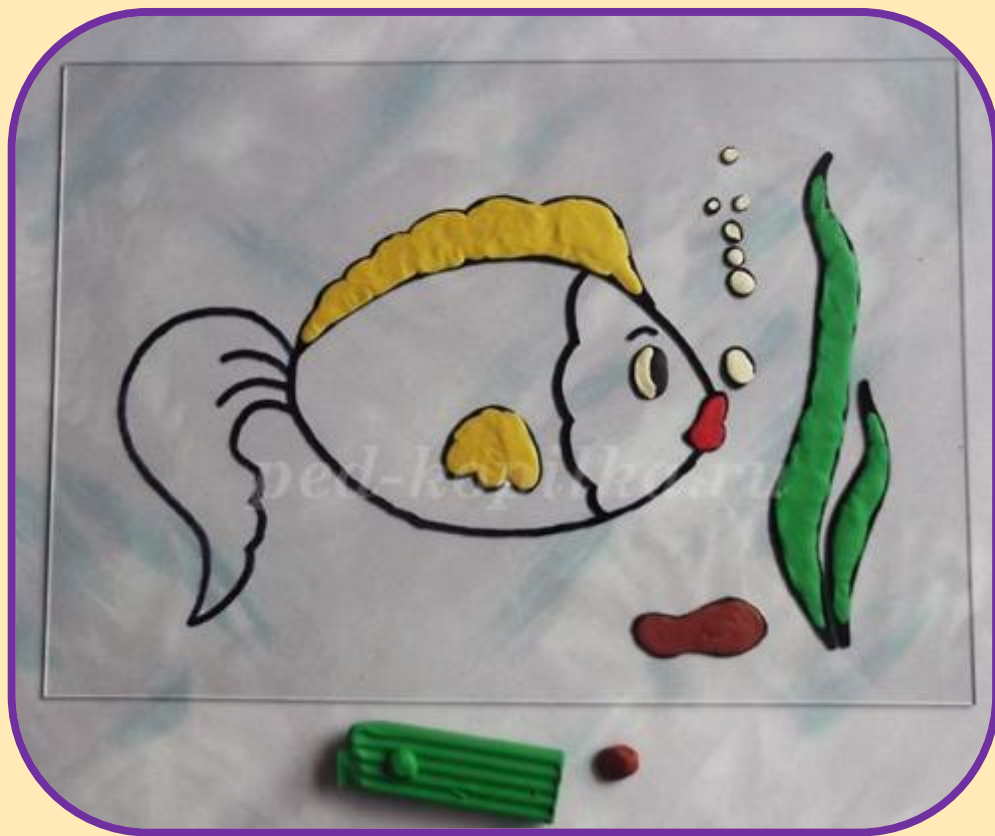
Фактурная пластилинография



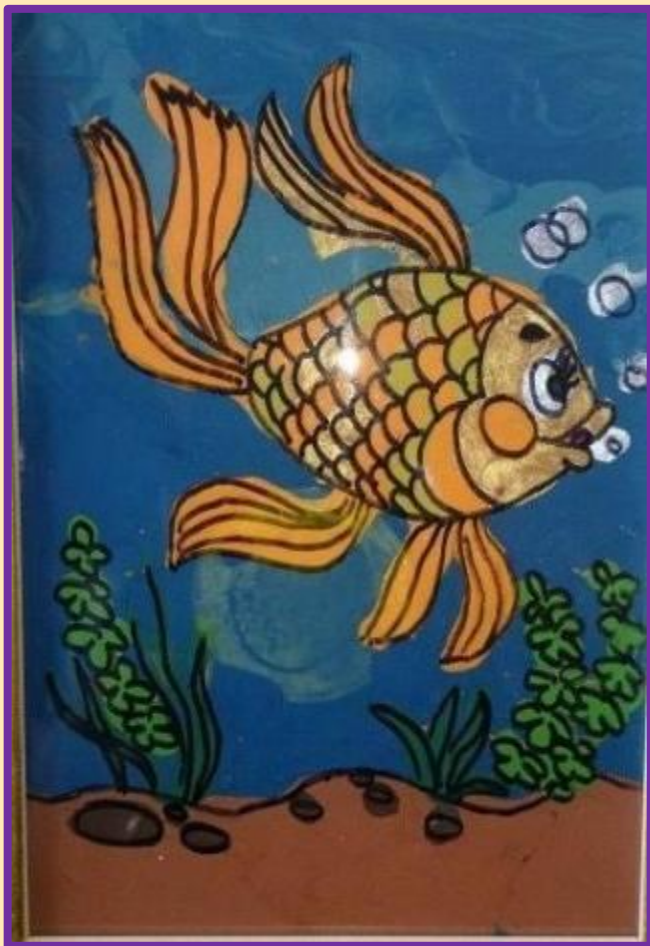
Прямая
пластилинография-
изображение лепной
картины на
горизонтальной
поверхности.







Обратная
пластилинография
(витражная) –
изображение лепной
картины с обратной
стороны горизонтальной
поверхности
(с обозначением контура).





Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».







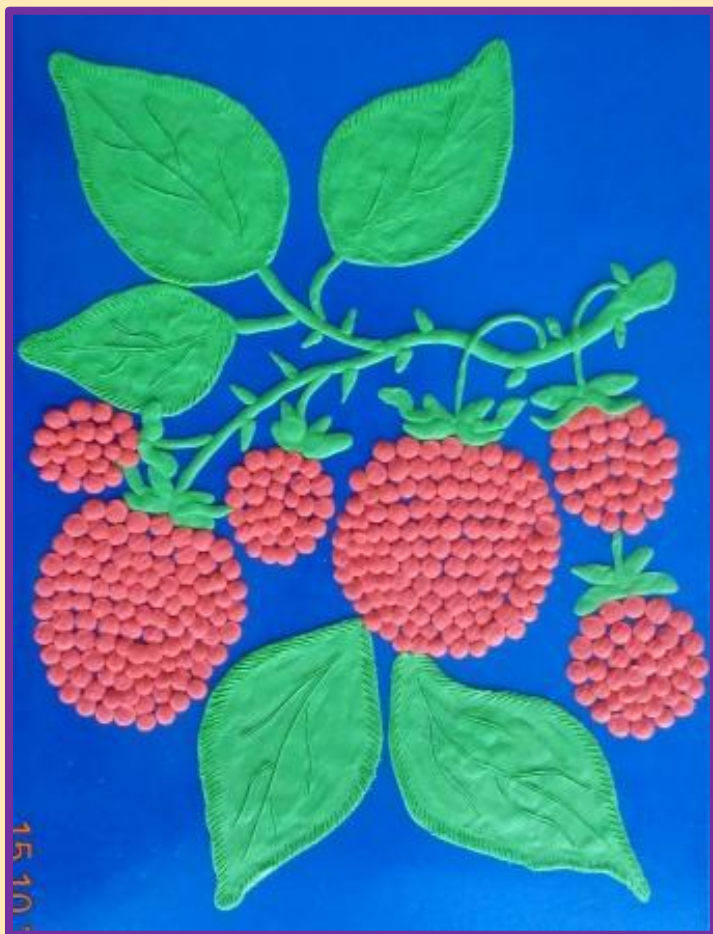
Модульная пластилинография –
изображение лепной картины на горизонтальной поверхности
с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных
дисков.





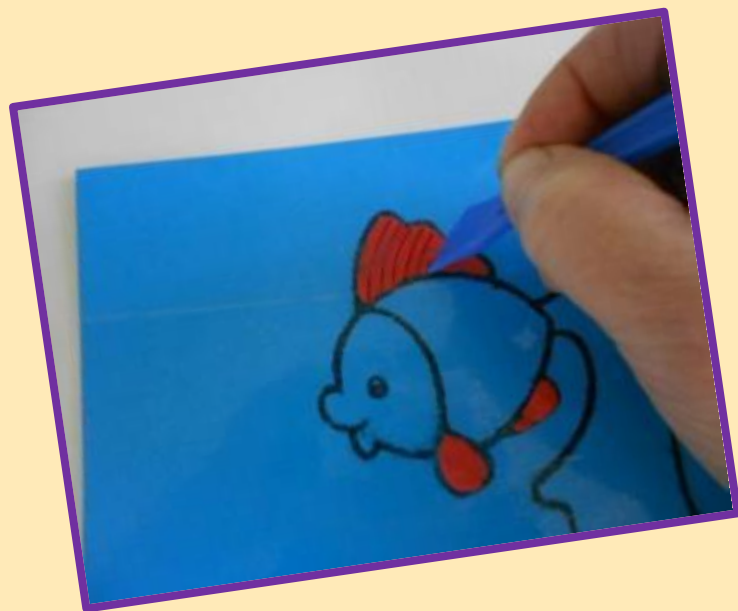
Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)
- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.







Фактурная пластилинография – изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.





Многослойная пластилинография - миллефиори -

объемное изображение лепной картины на
горизонтальной поверхности, с последовательным
нанесением слоев.







Этапы освоивания различных видов пластилинографии:

Вторая младшая группа – прямая пластилинография

Средняя группа – мозаичная пластилинография,
контурная пластилинография

Старшая группа – фактурная пластилинография,
модульная пластилинография

Подготовительная группа – многослойная
пластилинография (миллефиори)



Таким образом,

организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Зачем нужно развивать мелкую моторику?

Польза очевидна:

- точные движения пальцев, кистей, координация деятельности костной, мышечной и нервной систем активизирует зоны мозга, ответственные за двигательную проекцию;
- близость этих отделов к речевой зоне улучшает формирование, развитие речи у деток раннего возраста;
- чем больше нагрузка на пальчики, чем чаще ребёнок совершает мелкие, точные движения, тем раньше кроха научится говорить;
- мелкая моторика связана с двигательной, зрительной памятью, координацией. Регулярные упражнения улучшают мышление, повышают внимание, развивают наблюдательность;
- точные движения пригодятся деткам любого возраста в учёбе, повседневной жизни.



Мы волшебным пластилином создаем свои картины



Иголк
и для
ежика





Украшаем
ёлочку

Список использованных источников

- «Пластилиновая страна Лепилка» Селивон В.А. Минск: «Поппури», 2010.
- «Программа 4 вида» под ред. Плаксиной Л.И.
- <http://www.Lenagold.ru>
- <http://strandetstva.ru>
- «Пластилинография: анималистическая живопись» Давыдова Г.Н., изд-во : Скрипторий 2003. Год выпуска 2008.
- <http://detskiysad.ru>





СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!