МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 79

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО ТЕМЕ «Развитие мелкой моторики рук детей 2-4 лет средствами пластилинографии».

Воспитатель: Денисова Л.Ю. г.Комсомольск-на-Амуре 2016г.

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЫТА

Опыт формировался на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 79.

Работа осуществлялась 2 года в группе «Анютины глазки» в рамках совместной работы с детьми.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 лет. Самым лучшим и действенным способом развития мелкой моторики руки является лепка. Занятия по лепке дают педагогу колоссальную возможность развития мелкой моторики за счет многообразия приемов, методов, материалов и способов работы.

В воспитании ребёнка нет, и не может быть мелочей, и такая забавная и не серьёзная, на первый взгляд, вещь, как пластилин, может при грамотном подходе сыграть немалую роль в том, чтобы малыши выросли всесторонне развитыми.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, изучив работы И.А.Лыковой, Е.А.Янушко, Г.Н.Давыдовой, я решила сделать акцент на лепке и, в частности, использовать для развития мелкой моторики рук детей нетрадиционную технику работы с пластилином – пластилинографию.

ЦЕЛЬ

4

Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

ЗАДАЧИ

- формирование навыков и умений работы с пластилином;
- освоение новых приемов и создание с их помощью сюжетных картинок;
- обучение ориентировке на листе бумаги;
- пробуждение интереса к изобразительной деятельности;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание трудолюбия, усидчивости

ЭТАПЫ РАБОТЫ ОПЫТА

Этап. Подготовительный

- Изучить и проанализировать методическую литературу
- □ Подбор материала для оснащения центра художественного творчества.
- □ Разработка календарно тематического планирования
- Разработка картотеки дидактических развивающих игр и для развитие мелкой моторики рук.

ІІ этап. Основной, практический

- □ Реализация плана по художественно-творческой деятельности.
- Реализация картотеки дидактических игр и для развитие мелкой моторики рук.
- Взаимодействие с родителями по вопросам развития мелкой моторики рук средствами пластилинографии.

III этап. Обобщающий

- Обобщение результатов работы
- Диагностика

МЕТОДЫ

9

- 1. Наглядный
- 2.Словесный
- 3.Игровой
- 4. Практический



ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Дидактические игры
- Индивидуальная работа
- □ Сюжетно-игровые ситуации





ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

1.Подготовительный

Задачи:

Освоить прием надавливания. Освоить прием вдавливания. Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. □ Освоить правильную постановку пальца. Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научиться работать на ограниченном пространстве Занятия: «Божья коровка», «Украсим платье кукле», «Созрели яблоки в саду», «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать» и др.

2.Основной этап

Задачи:

Научиться не выходить за контур рисунка Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Использовать несколько цветов пластилина Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой. Научиться доводить дело до конца □ Научиться аккуратно, выполнять свои работы Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий Занятия: « Тигренок», «Украсим ёлку шариками», «Раз горох, два горох», «Зернышки для птички» и др.

3.Итоговый

Задачи:

- □ Самостоятельно решать творческие задачи.
- □ Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- □ Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия: «Подводное царство», «Колечки для клоуна», «Узоры на окнах», «Шубка для зайчика», «Кудряшки для овечки» и др.



Взаимодействие с родителями

- □ Привлечение к созданию познавательно развивающей среды в группе пополнение уголка творчества изобразительными материалами, бросовым материалом.
- □ Оформление наглядной информации в родительском уголке
- □ Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по теме
- Мастер класс : «Увлечение пластилином».
- □ Консультации: «Пластилинография и ее значение для развития ребенка», «Значение пальчиковых игр для развития мелкой моторики рук малышей» и др.





ИТОГИ РАБОТЫ

Диагностика, проведенная по окончанию работы, показала, что у детей сформированы навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук; движения обеих рук стали более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Критерии диагностики моторики рук: Задания для детей 2-3лет:

- -Взять кубик большим и указательным пальцем.
- -Разворачивание конфеты.

Задание для детей 4-х лет:

- На стол ставится коробка размером 10x10см. На расстоянии 5см от неё в беспорядке раскладывают 20 монет (диаметр 2см). По сигналу ребёнок укладывает все монеты по одной в коробку.

Диагностика технических навыков (раскатывание, сплющивание, размазывание) проводилась в конце 1 младшей группы и в конце 2 младшей группы (апрель).

Таким образом, результаты позволяют сделать вывод о том, что использование пластилинографии способствует развитию мелкой моторики у детей раннего и младшего дошкольного возраста. Дети освоили различные технологические приёмы и способы работы с пластилином, повысился интерес к работе с пластилином, дети проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих работ.

ЛИТЕРАТУРА