

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия №4»
Елабужского муниципального района

Габдулла Тукай

*Посвящается выдающемуся татарскому
народному поэту, литературному
критику, публицисту и переводчику.*

Автор: Капина Надежда
Владимировна
учитель начальных классов

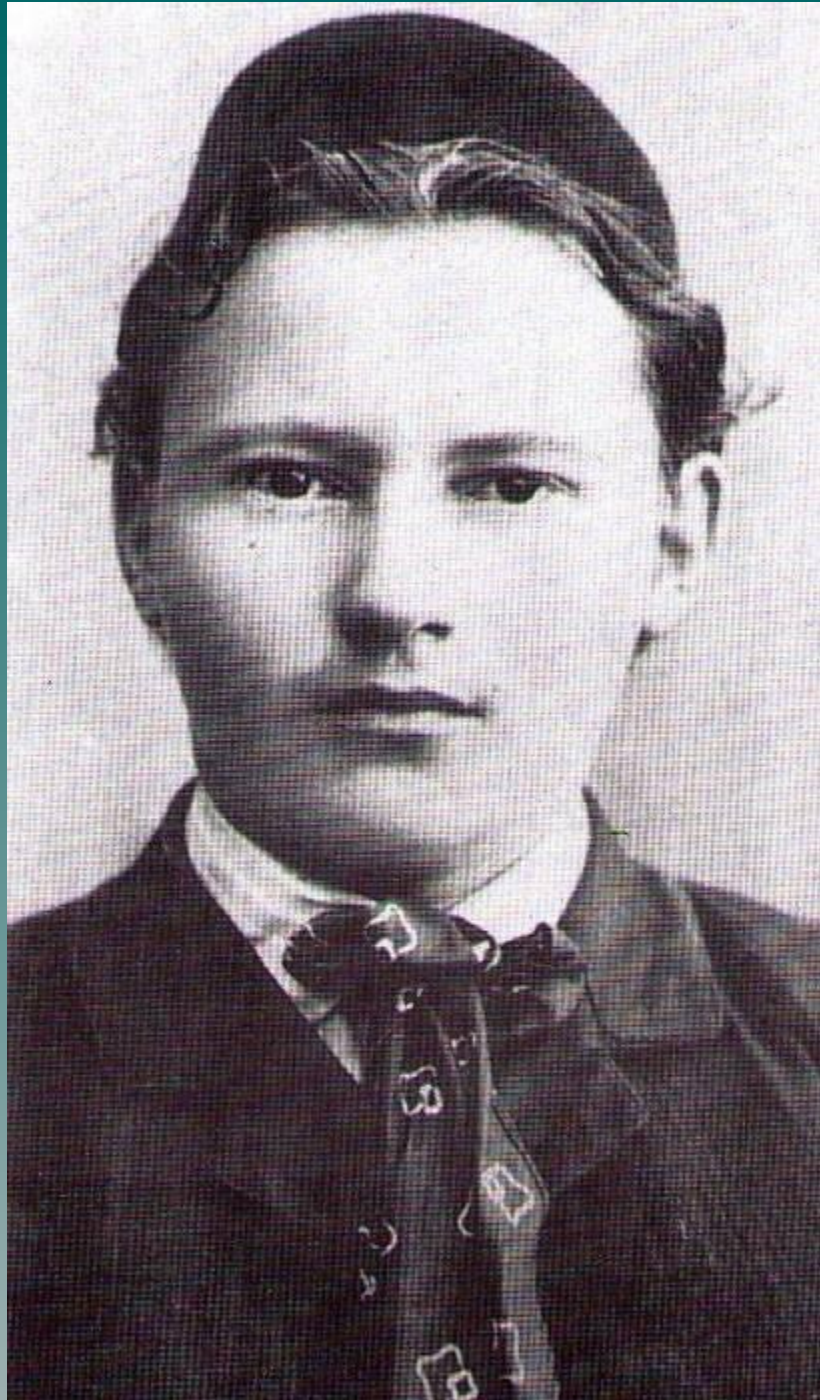
Елабуга, 2012





Поэта жизнь, короткая
такая,
Была смертельный бой,
великий труд.
Недаром день рождения
Тукая
В Казани днем поэзии
зовут.

Марк Зарецкий



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ –

Тукаев

ГАБДУЛЛА

Мухамедгарифович

26 апреля 1886год-

15 апреля 1913 год.

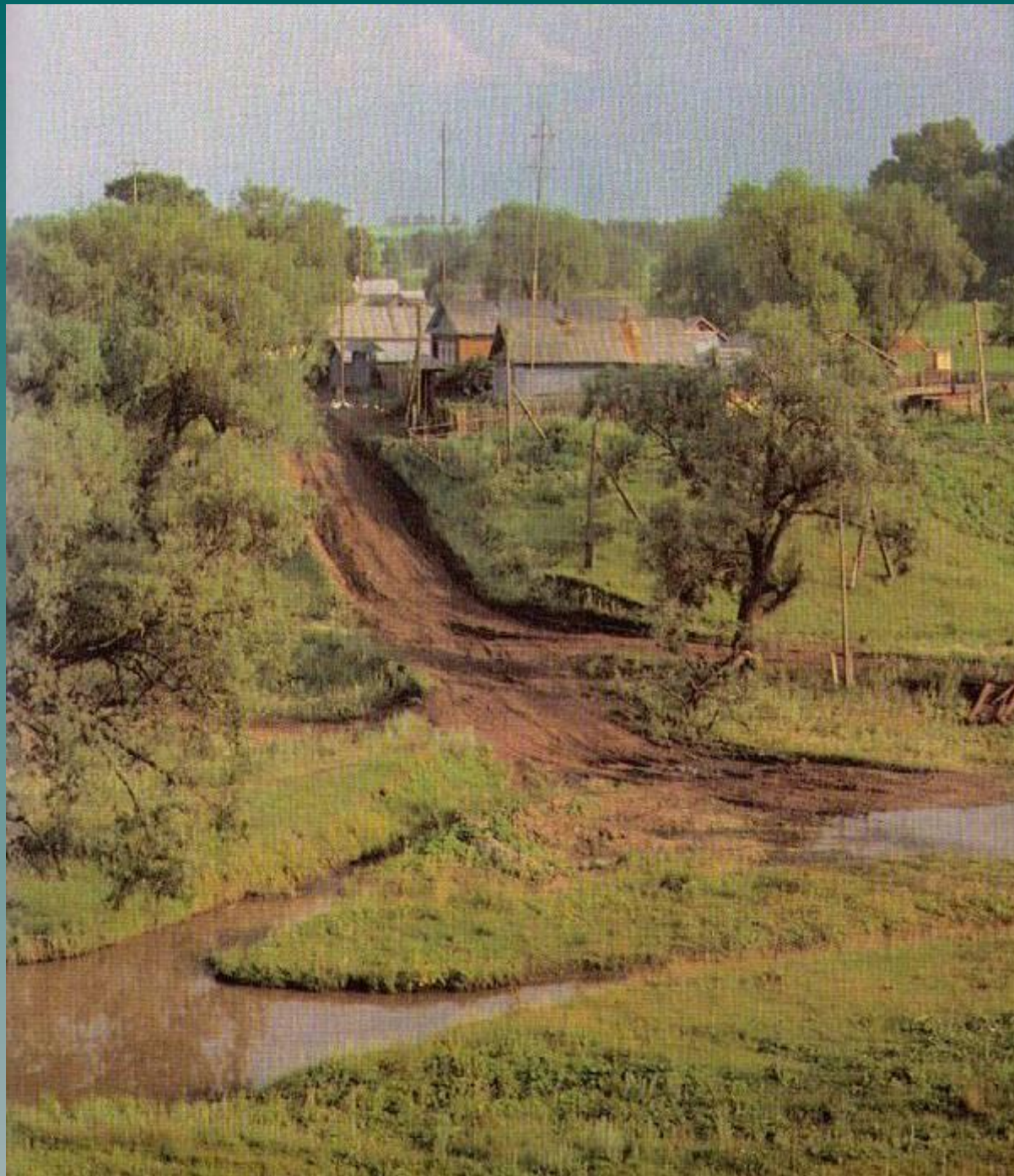
Содержание

- ◆ Детство
- ◆ Первые шаги к творчеству
- ◆ Казань в судьбе поэта
- ◆ Путешествия по России
- ◆ Последний год жизни
- ◆ Память

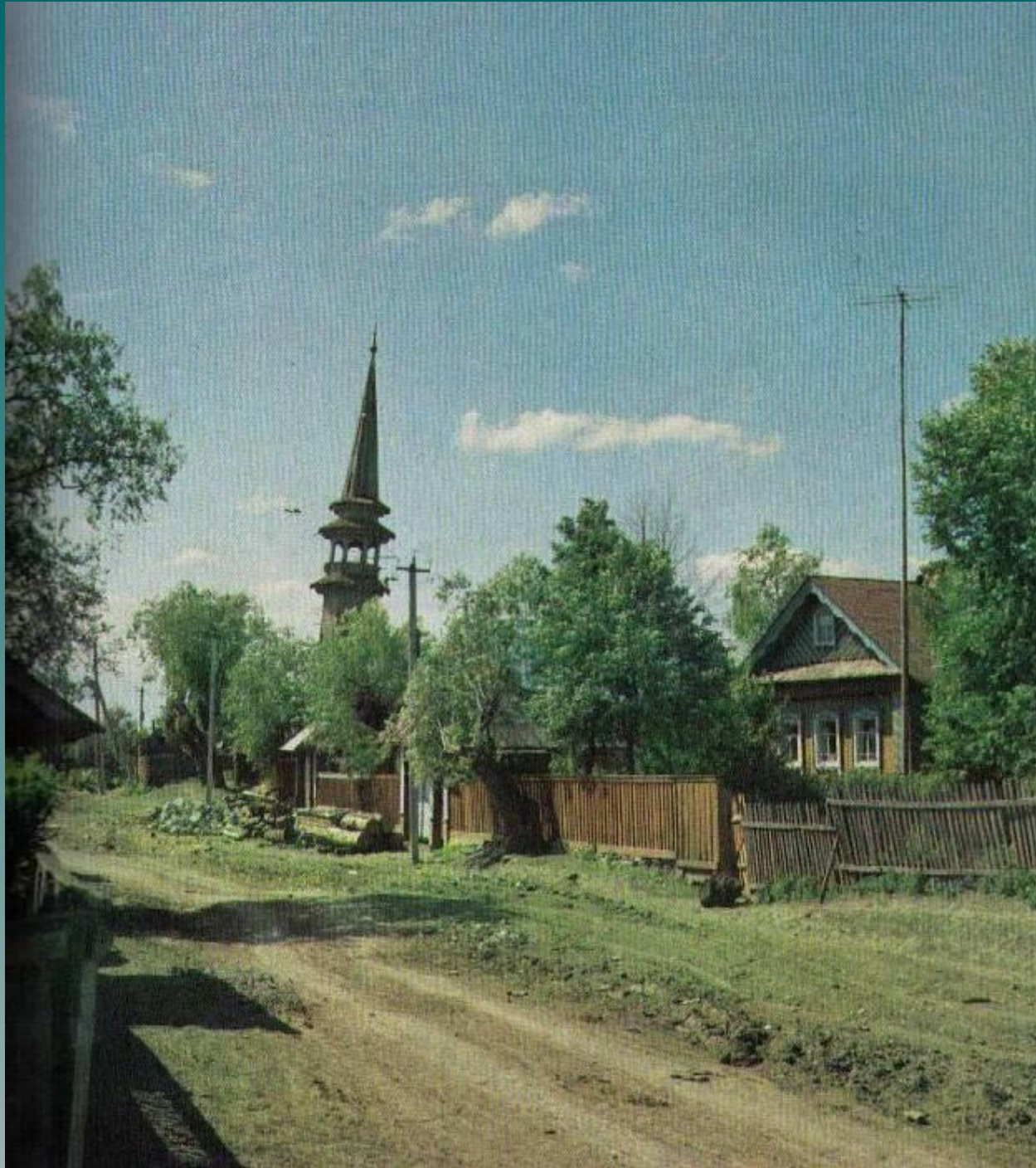




ГАБДУЛЛА ТУКАЙ
прожил короткую и
трагическую жизнь.
Родился он 26 апреля
1886 года в деревне
Кушлавуч Казанской
губернии (ныне
Арского района) в селе
приходского муллы
Мухамедгарифа.



Рано
лишившись
родителей, он
скитался по
чужим углам в
деревнях Училе,
Сасна, Кырлай.



В 1890, после смерти матери, мальчика отдали дедушке Зинатулле со стороны матери в деревню Училе. Здесь прошли самые печальные дни его детства. В многодетной и полуголодной семье Габдулла оказался “лишним ртом”.



Казань.
Новая слобода.
Сенной базар.
По просьбе деда, со
словами
«Возьмите ребёнка
на воспитание»
Габдуллу
пристроили к
ремесленнику
Мухаммедвали.



Улица Гафури
(Сембер).

До 1892 года
здесь жил
Габдулла

«Мама шила
тюбетейки, отец
работал в
мастерской».



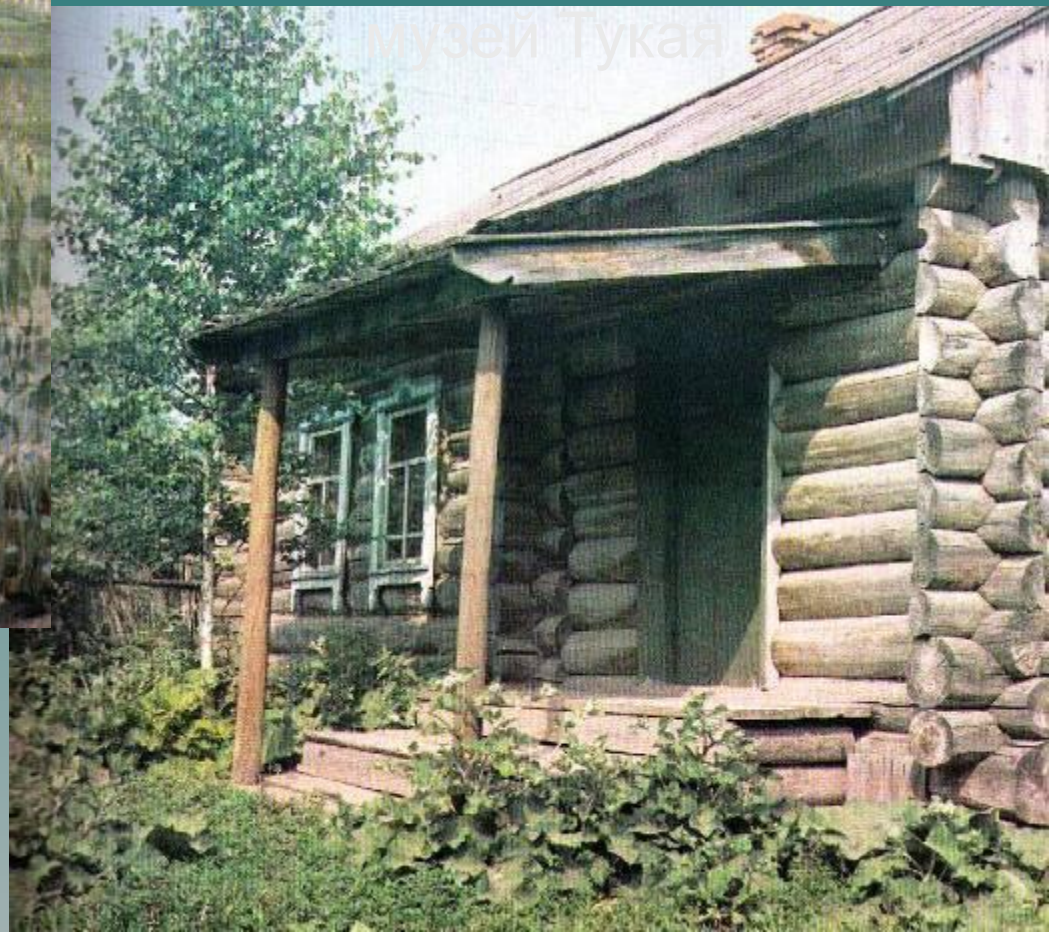
В 1892-1895 годы жизнь Тукая проходит в семье
крестьянина Сагди в деревне Кырлай

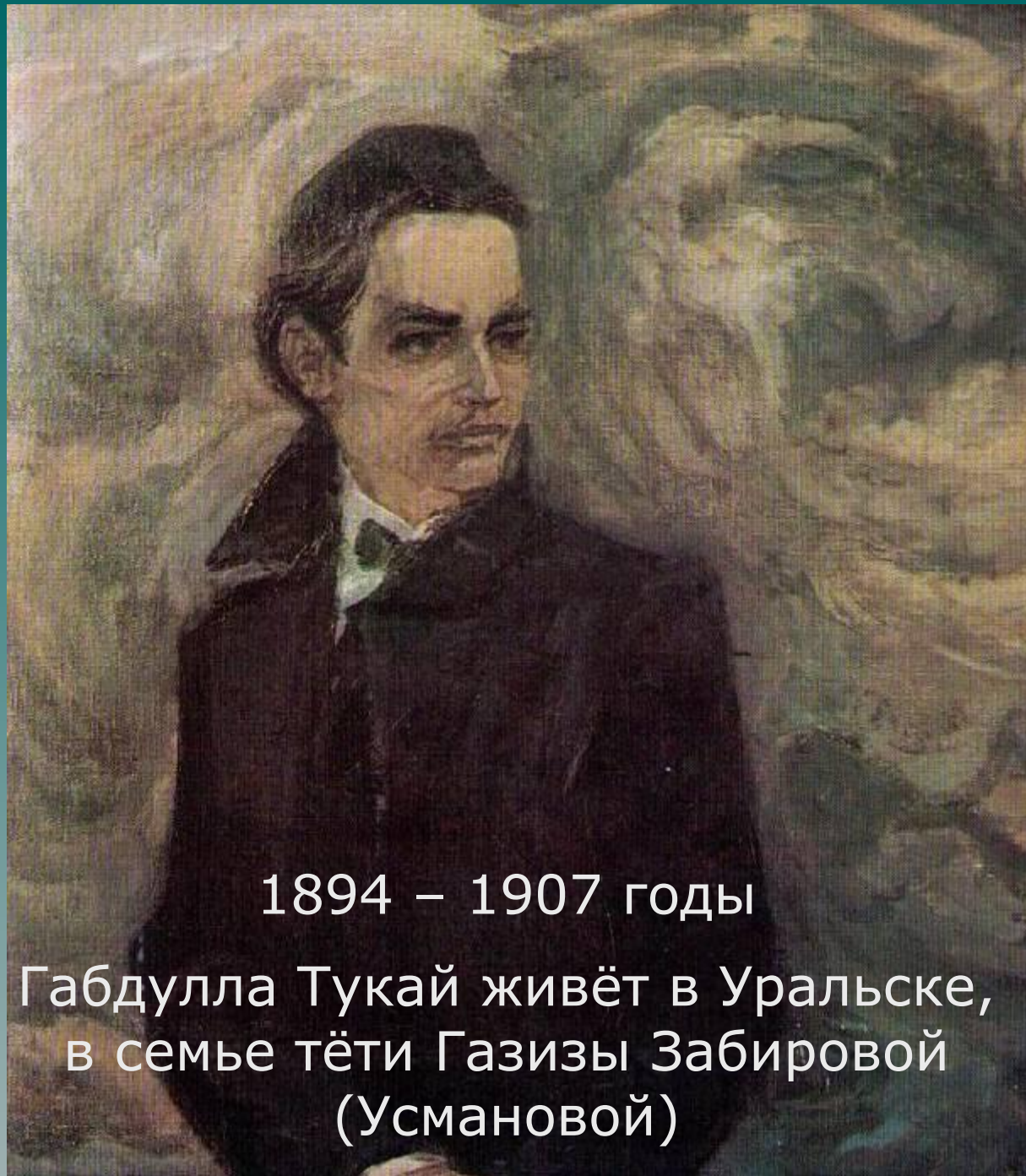




Здесь Габдулла приобщился к крестьянскому труду, осознал чувство любви к народу, родной земле.

Кырлай. В этом доме находится



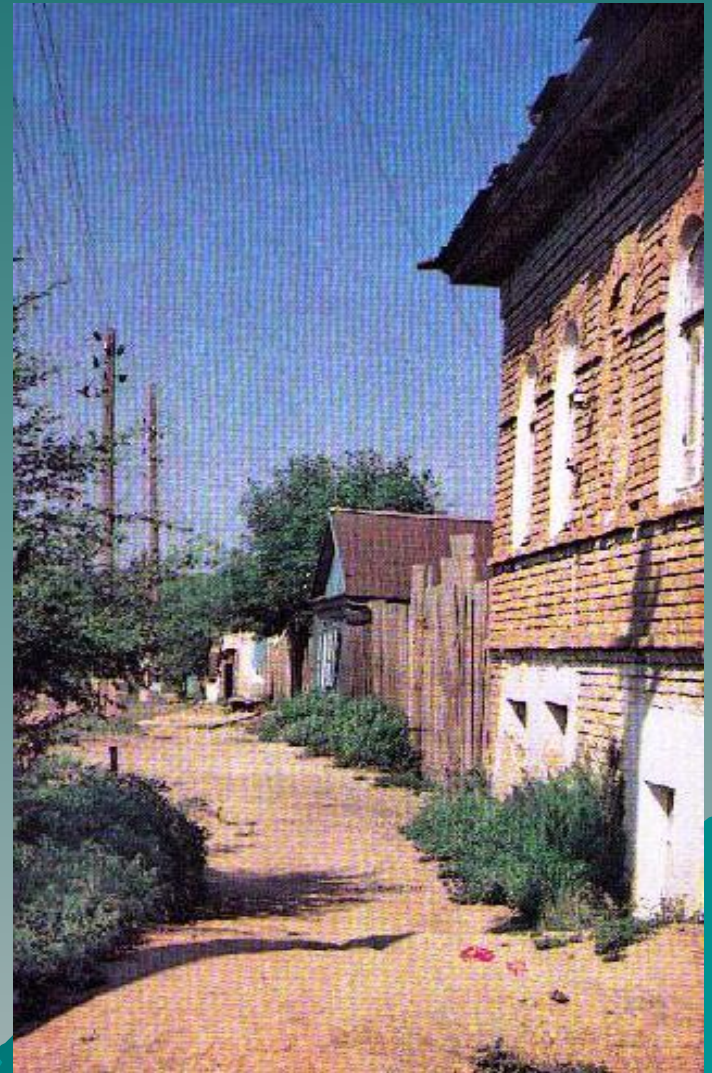
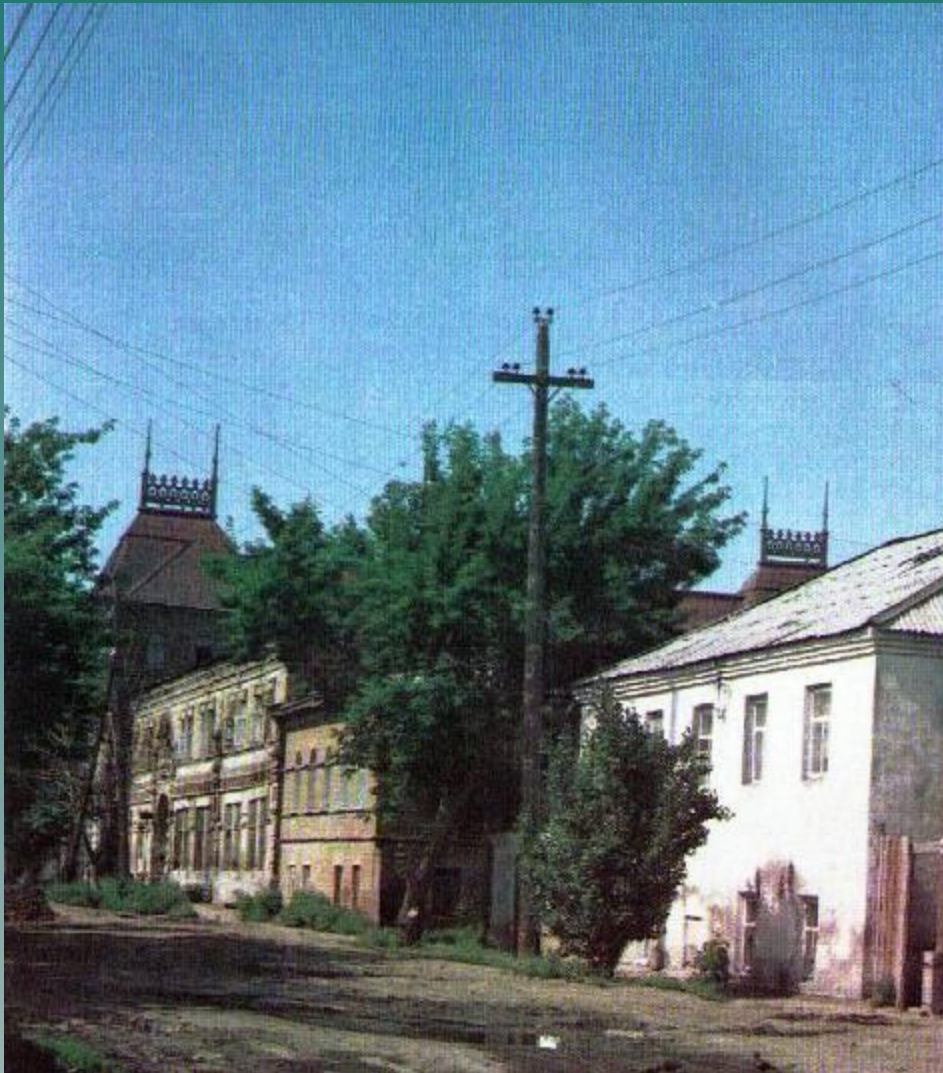


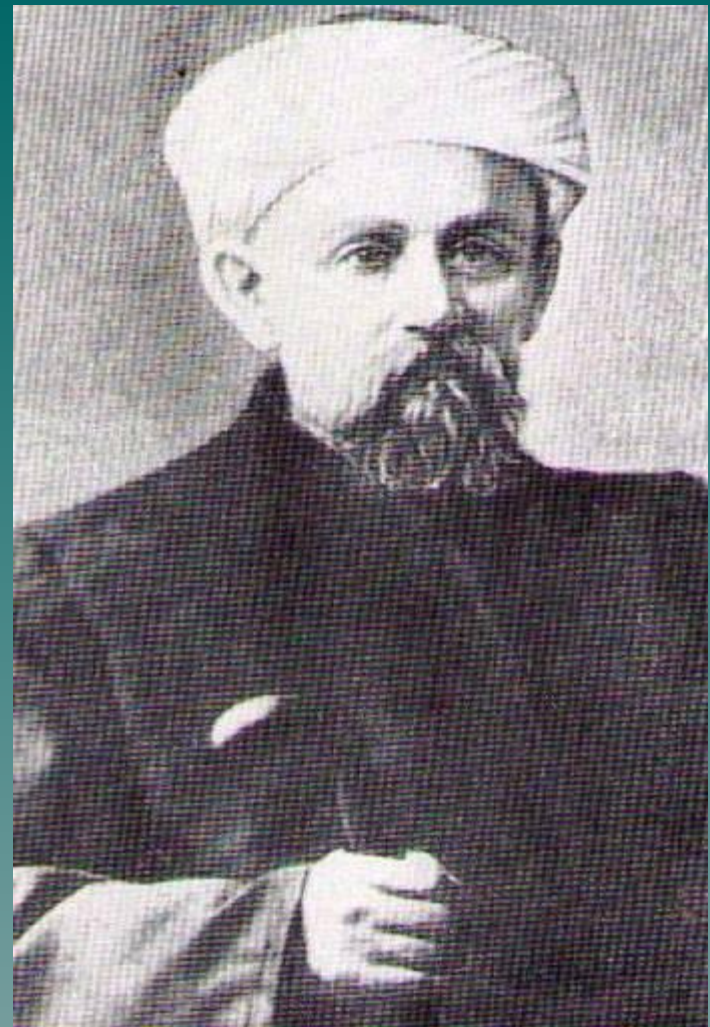
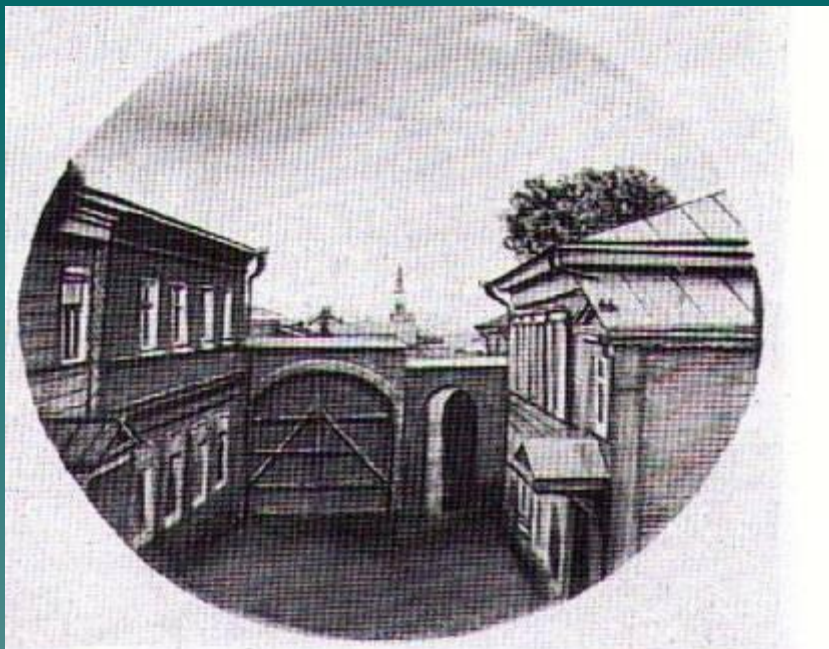
1894 – 1907 годы

Габдулла Тукай живёт в Уральске,
в семье тёти Газизы Забировой
(Усмановой)

Улица Почиталина

По этой улице Г. Тукай ходил в медресе "Мутыгия",
принадлежавшем прогрессивно настроенной семье
меценатов Тухватуллиных





Учитель Тукая,
в "Мутыгие"
Мотыйгулла Тухватуллин

1895 – 1898 годы

Одновременно с медресе Тукай обучался в трёхлетней русской школе.





Шакирдам разрешалось
знакомиться с
периодической
литературой на
восточных языках и
обучаться русскому.

«Тукай эфенди в
медресе считался
самым образованным,
бойким, сметливым
шакирдом», -
вспоминает знаменитый
артист Г.Кариев, близкий
друг поэта.

На фото газета, которую
выпускал Тукай со
своими товарищами.

Тукай обладал сильной волей и большим врождённым талантом. Новые веяния, предвещавшие подъём революционного движения, оказывали на него заметное влияние в условиях медресе. При активном непосредственном участии Тукая выпускается рукописный журнал «Эль-гаср-эль-джадид» («Новый век»), в котором он публикует свои первые ученические стихи и статьи. Он переводит басни И. Крылова и предлагает их к изданию. Впервые они были опубликованы в прозаическом переводе в 1906-1907 годах под названием «Энже бертеклэре» («Жемчужины»), 77 басен, больше половины которых переведено из Крылова.

A stylized, dark silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.



Революция 1905 года всколыхнула жизнь в Уральске. Здесь появились первые татарские газеты и журналы: «Фикер» («Мысль»), «Уклар» («Стрелы»). Тукай публикует свои уже не подражательные, а оригинальные стихи, в которых выступает защитником прогресса и равноправия народов. Всё его творчество пронизывается боевым духом возвеличения и защиты демократических идеалов.

Тукай работал наборщиком, корректором, редактором в типографии Камиля Тухватуллина.

В 1907 году власти запретили издания органов татарской печати. Революция шла на убыль. Боевым откликом на это событие стало стихотворение Тукая "Не уйдём!" В его ярких строках прозвучал голос поэта-борца, зовущего до конца стоять за честь Родины и торжество демократии.

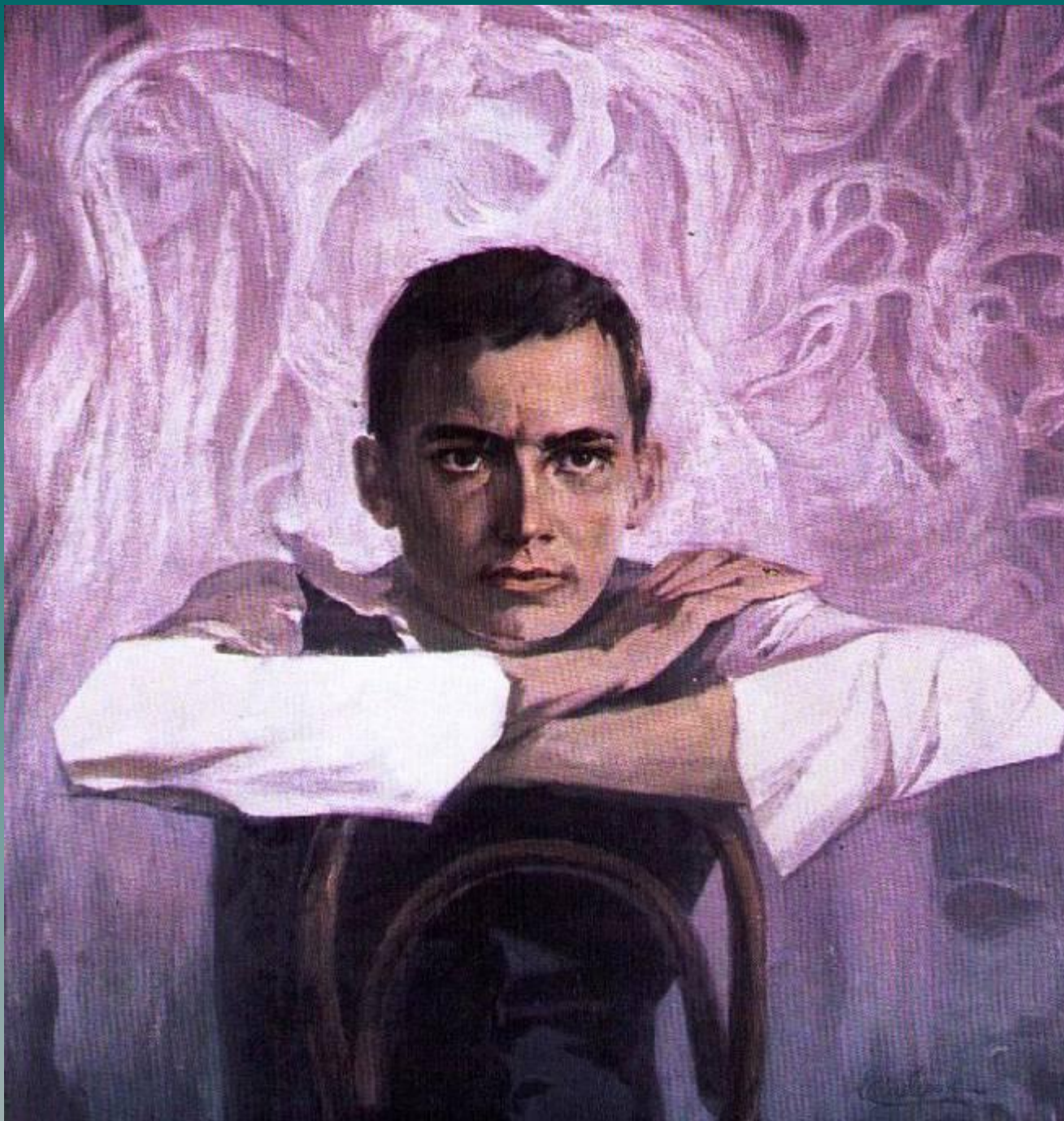


1907год.

Перед отъездом в Казань
Тукай жил в гостинице
“Казан”.

Тукай со своими
друзьями.





Возвращение в
Казань

(1907 – 1913)

«Светозарная Казань» притягивала богатой и необходимой поэту культурной средой – газетами, книжными издательствами, театром, кругом людей, родственных по мысли и духу.



В начале XX века здесь была гостиница “Болгар”, где жила татарская интеллигенция



В Казани Тукай сблизился с писателем Фатихом Амирханом, с первым татарским большевиком Хусаином Ямашевым.



Габдулла Тукай сдружился с поэтом из Астрахани Сагитом Рамиевым.

С драматургом Галиаскаром Камалом Г. Тукай в 1908 – 1909 году издавали сатирический журнал “Яшен” (“Молния”).



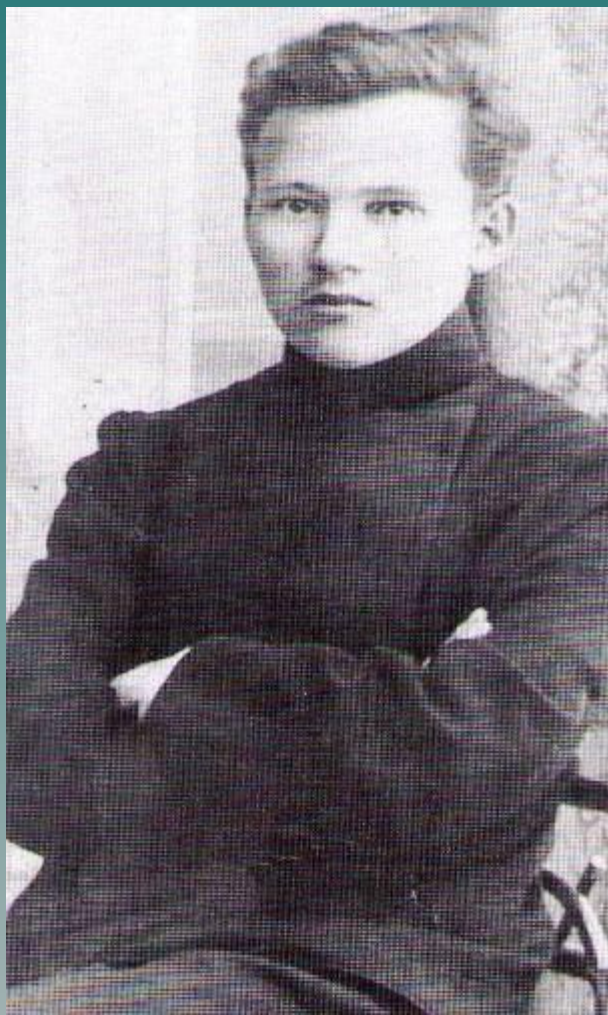
С революционером Гафуром Колехметовым Тукай создали клуб “Шерык”, где проводились концерты, лекции, вечера.

Сехипжамал Гиззатуллиной – Волжской – первой татарской актрисе, Тукай посвятил стихотворение “Ике кояш” (“Два солнца”).



Габдулла Тукай 1908 год.

Революционеры, писатели – демократы группировались вокруг газеты “Аль -ислах” (“Реформа”), которая выходила по инициативе писателя Ф.Амирхана и являлась одним из самых прогрессивных печатных органов.



۱۳۲۵ س ۲۳ رمضان چهارشنبه ۱۹۰۷ س ۱۷ اكتوبر ۳

اخطار:
پاراسكان بازورنى ئۆزىڭلارنىڭ
ھېت تھرىرە اختىارلىدى. قاسىمخان
مقالمى كېرەپ بارلىماي.

غزىتەنىڭ بىواسى
سەككىز ۱۳۲۵ س ۱۷ اكتوبر ۳
پەن ۱۳۲۵ س ۱۷ اكتوبر ۳
آيغە ۷۵ نىن قران شاكرەلەپ
آيلاپ ۷۵ نىن.

آدرس:
Казань, Нонера „БОЛГАРЪ“
Редакция гно. „ЗЪИСЛАХЪ“
Телефон № 748

الْإِسْلَاحُ

سنه ۱۳۲۵
تأسيسه ۲

ЕЖЕНЕДВЛЬНАЯ ГАЗЕТА
„ЗЪИ-ИСЛАХЪ“

قراندە نىسەسى ۷ تىن
علمى ادبى مەقالمى غزىتە
چىت شەرلەدە ۹ تىن

بلان قاراۋىر سوزىنى تەھرىر و اعتىقائى اينارگە
ھەركىنى مېھور ابتەدەر:
شەھىرەدە امام مەھمۇد مەھمۇد تورھان
بىلەن قاراۋىر سوزىنى تەھرىر و اعتىقائى اينارگە

۳ نچىي اييون قانونى وپارتىيەلەر، تنقىد
كېرەكلىشىدەر، كىتابلەر ھەققىدە: اسلام

Казань стала временем расцвета таланта Г.Тукая, временем его человеческой зрелости, временем его славы. Здесь он состоялся как поэт, как журналист, как общественный деятель. Тукай среди сотрудников газеты “Аль - ислах” («Реформа»)



Г.Тукай и труппа “Соляр”. В центре Г.Камал – основоположник профессионального татарского театра.

В Казани Тукай с большим воодушевлением отдался творческой работе.



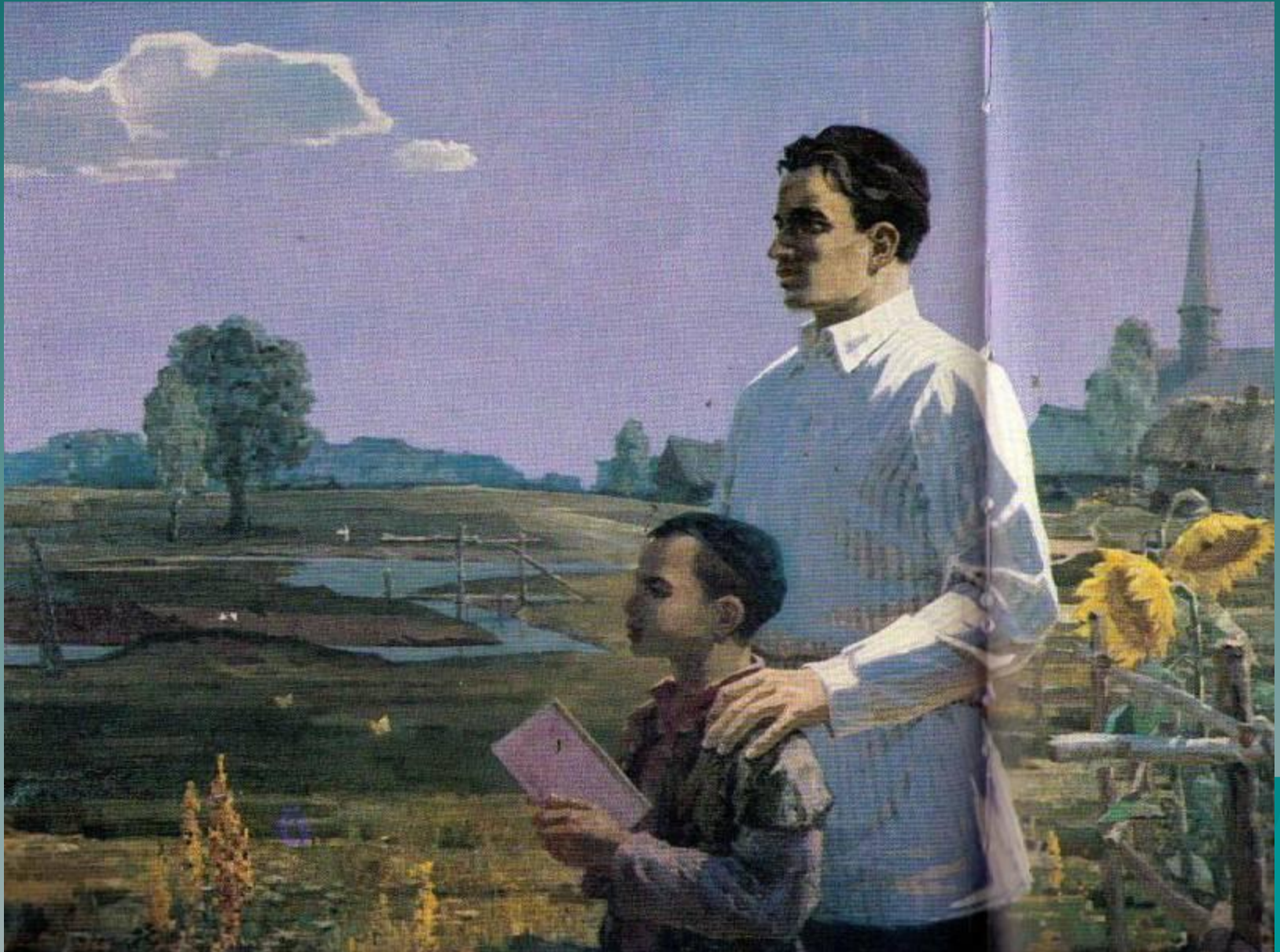
В 1909 году Тукай написал автобиографическую повесть «Мои воспоминания».



Г.Тукай любил народные песни, собирал их. В 1910 году под псевдонимом «Шурале» вышел сборник «Национальные мелодии», включающий 28 песен.



Габдулла Тукай – любимый поэт татарской детворы. На его произведениях воспитывалось не одно поколение.



Особую любовь снискала у читателей поэма – сказка «Шурале», где в ярких красках запечатлены образы Родины и народа.



Всем хорошо известна и любима детворой баллада «Водяная». «Шурале» (1907) и «Водяная» (1908) созданы на основе народных сказок.



Гукай писат стихи и прозаические произведения для детей. Он составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт признан основоположником татарской детской литературы.



Путешествие по России



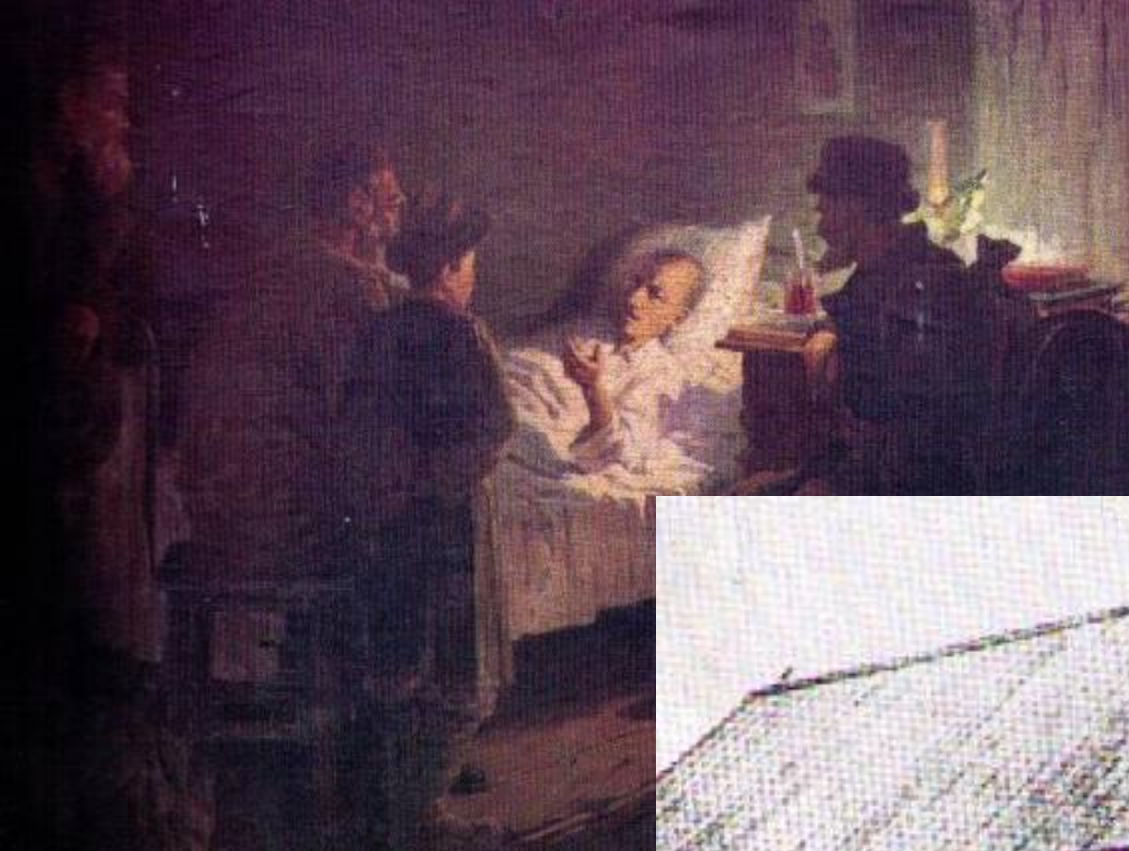


В мае 1911 г. Тукай пароходом приезжает в Астрахань к поэту С. Рамиеву, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь встречается с азербайджанским писателем Н. Наримановым. Весной 1912 г. Тукай решается на более значительное путешествие Казань — Уфа — Петербург. Встреча в Уфе с М. Гафури оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с М. Вахитовым, видным революционером.

Прожив в Петербурге 13 дней, Тукай отправляется в Троицк, а затем в казахскую степь — пить кумыс, надеясь этим поправить свое здоровье.

На фото представители татарской интеллигенции
в Астрахани.





Последнюю зиму своей жизни (1913 г.) Тукай провёл в доме Кабир Эмирова в деревне Училе.





Тукай в
Клячкинской
больнице
Казани.

14 апреля
1913 г. Фото
сделано по
инициативе
писателя Ф.
Амирхана.

Похороны Тукая 17 апреля 1913 года.
«Татары в лице Тукаева потеряли
величайшего национального поэта», —
писали казанские русскоязычные газеты.
Кладбище Ново-татарской слободы
(Казань).



Литературный музей Габдуллы Тукая — отдел
Национального музея Республики Татарстан — в Казани.

Именем поэта названа Государственная премия в
области искусства Республики Татарстан.



Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая — в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана.

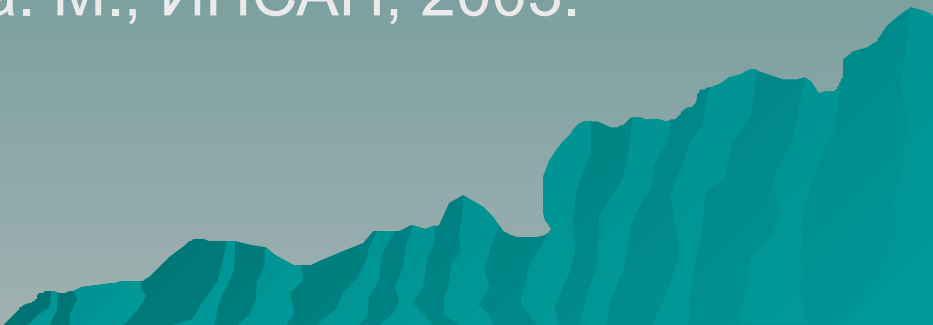


Каждый народ в ту или иную эпоху рождает своего Поэта, миссия которого — стать олицетворением его гения, души. Для татарского народа таким поэтом стал Тукай, поэзия которого зазвучала в унисон со струнами народной души.

Тукай вошел в историю татарской литературы как великий поэт, заложивший основу новой национальной поэзии, как один из основоположников современного татарского языка. Творческая деятельность поэта продолжалась всего восемь лет. Он умер в возрасте 27 лет, оставив более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.



Литература

- ◆ Багаутдинова Д. Музей Г. Тукая в Казани. Путеводитель.- Казань, Татарское кн. изд-во, 1989.
 - ◆ Музей Г.Тукая в Кырлае. - Казань, Татарское книжное издательство, 1984.
 - ◆ Нуруллин И. «Напевы мятежного саза». М., Детская литература, 1986.
 - ◆ Тукай Г. Стихотворения, поэмы и сказки/ Перевод с татарского. - Казань:Татарское кн. Изд-во, 1986.
 - ◆ Тукай Г. Избранная проза. (Пер.с татарского М. Рафикова).-Казань:Татарское книжное издательство, 1992.
 - ◆ Тукай Г. Стихотворения и поэмы. Автобиографическая проза. М., ИНСАН, 2003.
 - ◆ Интернет
- 

Пусть частичка души Габдуллы Тукая
живёт в сердце каждого из нас!

Благодарю за внимание!

