



Картотека

«Нетрадиционные техники рисования».

***В картотеки вы найдёте такие виды
нетрадиционных техник рисования как :***

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Мелки с зернистой структурой. | 11. Рисование на наждачной бумаге. |
| 2. Восковые мелки. | 12. Рисование на камнях. |
| 3. Воздушные фломастеры. | 13. Рисование на ракушках. |
| 4. Необычные кисти. | 14. Рисование на стекле. |
| 5. Рисование стеклянными шариками. | 15. Пластилинография. |
| 6. Рисование на мятой бумаге. | 16. Рисование манной крупой. |
| 7. Рисование на полиэтилене. | 17. Рисование солью. |
| 8. Рисование на пене для бритья. | 18. Манкография. |
| 9. Рисование на молоке. | 19. Рисование цветным песком. |
| 10. Рисование мыльными пузырями. | 20. Отпечатки листьев капусты. |



21. Тычок жёсткой полусухой кистью.

22. Монотипия предметная.

23. Монотипия пейзажная.

24. Акварельные мелки.

25. Отпечатки листьев.

26. Набрызг.

27. Кляксография с ниточкой.

28. Кляксография с трубочкой.

29. Кляксография обычная.

30. Тычkovание.

31. Печать по трафарету.

32. Свеча + акварель.

33. Восковые мелки + акварель.

34. Оттеск с мятой бумагой.

35. Оттекс печатками из ластика.

36. Оттекс пенопластом.

37. Оттеск поролоном.

38. Оттеск печатками из картофеля.

39. Оттеск пробками.

40. Рисование ладошкой.

41. Рисование пальчиками.

1. Мелки с зернистой структурой.

Возраст: любой

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, мелки с зернистой структурой или комбинированные мелки.

Способ получения изображения: ребёнок рисует на бумаге торцом мелка или плашмя.

2. Восковые мелки.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет.

Материалы: бумага, восковые мелки, раствор крахмала, губка, фен.

Способ получения изображения: ребёнок смачивает лист бумаги раствором крахмала при помощи губки. Взрослый разогревает цветные восковые мелки феном, которые растекаются по поверхности листа. Затем ребёнку предлагается дорисовать рисунок.

3. Воздушные фломастеры.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: бумага, трафареты, фломастеры (blorpens).

Способ получения изображения: ребёнок подбирает трафарет и лист бумаги. Накладывает трафарет на лист и заполняет мелкими брызгами трафарет или весь лист, выдувая из фломастера краску.

4. Необычные кисти.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: пятно, линии, цвет.

Материалы: плотная бумага, ватные палочки, резинка или скотч, гуашь, плоские тарелочки с несколькими красками.

Способ получения изображения: ребёнок или взрослый перевязывает несколько ватных палочек затем окунает их в краску и можно рисовать (кроны деревьев, кустарники, цветы, сугробы, облака и т.д).

5. Рисование стеклянными шариками

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: фактура, пятно, линии, цвет.

Материалы: плотная фактурная бумага, поднос, жидкие краски.

Способ получения изображения: на поднос накладывается лист бумаги, ребёнок капает (наливает жидкую краску).

Процесс рисования заключается в изменении наклона подноса и смещения шариков благодаря координируемым действиям рук (рисунок можно дорисовать кистью)

6. Рисование на мятой бумаге.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мятая бумага средней плотности, цветные восковые мелки, гуашь, губка.

Способ получения изображения: ребёнок на мятой бумаге с начало цветными мелками создаёт предметные или сюжетные изображения, затем закрашивается фон картинки с помощью восковых мелков (При этом на поверхности бумаги не должно оставаться пробелов). Весь рисунок сминается и распрямляется затем покрывается гуашью (сразу после нанесения смывается с листа губкой бод струёй проточной воды). В местах где бумагу сминали остаётся гуашь. Такой рисунок выглядит не обычно.

7. Рисование на полиэтилене (пищевой плёнки)

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: пятно, мазки, смешивание краски.

Материалы: плотная бумага, полиэтилен или пищевая плёнка, гуашь, акварельные краски, ватные палочки, кист.

Способ получения изображения: ребенок на поверхность листа наносит густую гуашь масками затем накладывается плёнка на влажный рисунок. После этого её нужно натягивать или разглаживать, а чтобы поучить рельефную поверхность, нужно создать складочки. Сдвигая плёнку. Поверх неё рисовать пальчиками или ватными полоскам, смешивая краски, распределять их по всей поверхности листа. Через несколько часов, когда краска подсохнет можно снять плёнку (на листе останутся тонкие чёрточки и пузырьки, которые паутиной покрывают всё) и дорисовать рисунок.

8. Рисование на пени для бритья.

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: пятно, линии, капли, эффект создания «Мраморной бумаги».

Материалы: пена для бритья, альбомный лист, картон, жуткая гуашь, линейка, кисти, пипетка, палочки ватные.

Способ получения изображения: на картон взрослый выдавливает горкой пену. Ребёнок разглаживает пену линейкой толщиной в 1 см., затем жидкими красками при помощи пипетки или кисти для рисования наносит капли и рисует кистью (ватными палочками) рисунок. Сверху накладывает лист бумаги, который слегка прижимает к изображению, а затем убирает. Это первый зеркальный оттиск его оставляют подсохнуть. Второй оттиск получатся весьма экзотический: пойдёте же линейкой снимается пена с картона. На нём остаётся размытое изображение. Глядя на него, создаётся впечатление, что это морской пейзаж или улица под дождём. Изображение можно дорисовать фломастерами.

9. Рисование на молоке.

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: пятно, линии, цвет, закручивание, разрезание.

Материалы: не глубокая широкая емкость, вода, клей ПВА. Крахмал или молоко, бычья желачь, ватные палочки, пипетка, зубочистки, альбомный лист, пищевые жуткие краски или акриловые.

Способ получения изображения: взрослый готовит жидкость для рисования (вода разводится клеям ПВА, добавляется вода или жирное молоко, бычья желать и всё тщательно перемешивается). Разведенную краску набирают в пипетку и капают на жирную невидимую плёнку, можно стряхивать краску с пипетки о бортик емкости (получается как набрызг). С помощью палочки капли сдвигаются, накручиваются, разрезаются (получатся рисунок). На готовый рисунок можно положить лист бумаги, а затем аккуратно снять и просушить изображение.

10. Рисование мыльным пузырями.

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: альбомный лист, трубочки для картеля, стакан, гуашь, ложка, жидкость для мыльных пузырей или гель для мытья посуды, вода, акварельные краски, кисти.

Способ получения изображения: взрослый готовит мыльный раствор. Ребёнок добавляет в раствор гуашь любого цвета и размешивает, затем в стакан опускает трубочку. Ставит стакан на лист бумаги и дует так, чтобы мыльные пузыри выбегали из стакана на лист бумаги - получается цветное пятно из мыльных пузырей. Когда пятно высохнет, то его можно дорисовать.

11. Рисование на наждачной бумаге.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: наждачная бумага, цветные мелки, трубочки для картеля.

Способ получения изображения: ребёнок выбирает наждачную бумагу определённого цвета и рисует на ней цветными мелками торцом или плашмя.

12. Рисование на камнях.

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: пятно, точка, цвет, линия, объём, фактура.

Материалы: камни, акриловые цветные карасики, гуашь, клей ПВА, кисти, зубачистки, лак.

Способ получения изображения: ребёнок выбирает камень, если нужно грунтует, а после высыхания рисует на нём кистью (можно рисовать точечный рисунок) после высыхания рисунка взрослый покрывает камень лаком.

13. Рисование на ракушках.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: точки, пятно, цвет, линия.

Материалы: ракушки, гуашь, акриловые цветные краски, кисти, лак.

Способ получения изображения: ребёнок наносит рисунок на ракушку с наружной или внутренней стороны. После высыхания взрослый покрывает ракушку лаком.

14. Рисование на стекле .

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: точки, пятно, цвет, линия.

Материалы: стекло в рамке, акриловый контур, витражные краски, (изготовление краски- клей ПВА и гуашь пропорции 1:2), раскраски, альбомный лист.

Способ получения изображения: ребёнок выбирает рисунок – раскраску или рисует его сам на листе бумаги. На рисунок накладывается стекло с верху и обводится акриловым контуром (белого или чёрного цвета) контур рисунка, а затем после высыхания раскрашивается цветными красками.

15. Пластилинография.

Возраст: от 6 лет.

Средства выразительности: точки, пятно, цвет, линия.

Материалы: стекло в рамки, акриловый контур, цветной пластилин, доска, стек, раскраска.

Способ получения изображения: ребёнок выбирает рисунок – раскраску или рисует его сам на листе бумаги. На рисунок накладывается стекло с верху и обводится акриловым контуром на стекле, а затем после высыхания заполняется пластилином (берётся маленький кусочек пластилина определённого цвета и размазывается по стеклу, не выходя за контур рисунка).

16. Рисование манной крупой .

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет, линия.

Материалы: картон фактурный цветной, поднос, емкость с манной крупой, клей ПВА, кисть жёсткая, ватный палочки, ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок подбирает фон для своего рисунка. Рисует рисунок клеем при помощи кисти или ватной палочки. Кладёт рисунок на поднос и засыпает манной крупой. Не приклеившиеся крупинки ссыпает с листа на поднос, наклоняя его в одну сторону.

17. Рисование солью .

Возраст: от 4 лет.

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет, линия.

Материалы: картон фактурный цветной, поднос, емкость с солью, клей ПВА, кисть жёсткая, ватный палочки, ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок подбирает фон для своего рисунка. Рисует рисунок клеем при помощи кисти или ватной палочки. Кладёт рисунок на поднос и засыпает солью. Не приклеившиеся кристаллики ссыпает с листа на поднос, наклоняя его в одну сторону.

18. Манкография.

Возраст: любой.

Средства выразительности: линия, тоски.

Материалы: поднос с манной крупой, линейка, коктейльная трубочки.

Способ получения изображения: ребёнок на поднос насыпает манную крупу и выравнивает при помощи линейки толщиной 3-4 мм.

Варианты:

- Ребенок пальчиком рисует на свободную тему.
- «Посек клада» спрятать камешек, зёрна, маленькую игрушку. Ребёнок пересыпает песок, находит клад.
- Тренажёр для развития речи. Ребёнок при помощи трубочки для коктейля дует на манку и обнаруживает наклейку на подносе.
- Выложи рисунок на манке. Используя разные предметы (ракушки, кумушки, пуговицы, косточки, фасоль и т.д.) Ребёнок выкладывает рисунок.
- Изучаем геометрические фигуры, цифры и буквы. Ребёнок рисует пальчиком или помощью коктейльной трубочки.

19. Рисование цветным песком.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: фактура, пятно, цвет.

Материалы: цветной песок в баночках, карандашный рисунок (раскраска), поднос, ложечка, клей — карандаш.

Способ получения изображения: ребёнок кладёт лист с рисунком на поднос наносит на определённые участки клей и засыпает его песком нужного цвета (Модно с верху положить лист бумаги и прижать), остатки писка ссыпать обратно в баночку.

20. Отпечатки листьев капусты.

Возраст: от 5 лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонирована бумага, листья капусты. гуашь, кисти, губка.

Способ получения изображения: ребёнок выбирает тонированный лист бумаги и подбирает капустный лист, соответствующий размеру рисунка. Покрывает его гуашью при помощи губки и прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка (1 лист можно использовать несколько раз). Рисунок можно дорисовать кистью.

21. Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

22. Монотипия предметная.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

23. Монотипия пейзажная.

Возраст: от 6 лет

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

24. Акварельные мелки.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

25. Отпечатки листьев.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

26. Набрызг.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

27. Кляксография с ниточкой.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

28. Кляксография с трубочкой.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

29. Кляксография обычная.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

30. Тычkovание.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2х2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

31. Печать по трафарету.

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

32. Свеча + акварель.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

33. Восковые мелки + акварель.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

34. Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

35. Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

36. Оттиск пенопластом.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

37. Оттиск поролоном.

Возраст: от 4 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

38. Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

39. Оттиск пробкой.

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

40. Рисование ладошкой.

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

41. Рисование пальчиками.

Возраст: от 2 лет

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.