

ТИПЫ БАБЫ-ЯГИ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ.

Автор работы: Сотниченко Анна

Ученица 4 «В» класса

Классный руководитель:

Павлушова Ирина Николаевна.

Одной из самых ярких, оригинальных, загадочных и сложных героинь русских народных сказок является Баба-Яга.



Все мы знаем (по сказкам), что живет она в дремучем лесу или в чистом поле, а то и на горе в избушке на курьих ножках, на бараньих рожках, вокруг избы - забор из человеческих или лошадиных черепов.



Слугами Бабы-Яги считают змей, лягушек, ящериц, черных кошек, ворон и т.д. Создаётся впечатление, что Яга очень злая.



Гипотеза: Если Баба-Яга способна помогать герою, то, вероятно, её нельзя причислять к отрицательным персонажам



*Материалом исследования послужили
тексты волшебных русских народных
сказок.*

*Объект исследования:
русские народные сказки.*

*Предмет исследования:
типы Бабы-Яги.*



Цель работы: *выяснить, в каких образах (положительных или отрицательных) предстаёт в русских сказках Баба Яга.*



Для реализации поставленной цели я наметила следующие задачи:

- 1. Проанализировать русские народные сказки, в которых присутствует образ Бабы Яги, и выявить ее добрые и злые поступки.
- 2. Определить основные типы Бабы-Яги.
- 3. Провести опрос среди учащихся и учителей школы.



Методы работы.

1. Чтение русских народных сказок.
2. Наблюдение, классификация, обобщение (описательный метод).



Баба-Яга, действительно, очень трудный для анализа персонаж.

В волшебных сказках в образе Бабы-Яги как бы переплелись качества положительного и отрицательного персонажа.

Я прочитала много русских народных сказок. Для анализа мною были отобраны только те, в которых присутствует такой персонаж, как Баба Яга.

Свое наблюдение над этим образом оформила в виде таблицы.



**Сказки, в которых Баба
Яга по типу
дарительница
подтип -советчица**

**Сказки, в которых Баба
Яга по типу
дарительница
подтип -
повелительница.**

1. «Царь-девица»

1. «Девяткин»

2. «Царь-медведь»

2. «Василиса Прекрасная »

3. «Про Кати-Горошек»

3. «Заколдованная королева»

4. «Одиннадцать лебедей»

**4. «Поди туда – не знаю куда,
принеси то - не знаю что»**

5.«Разодрались комар с мухой»

6. «Финист –Ясный Сокол»

Сказки, в которых Баба Яга воительница

1. «Запечный Искр»

2. «Баба-Яга и Заморышек»

3. «Иван-царевич и Белый Полянин»

4. «Марья Моревна»

5. «Летел орёл»

Сказки, в которых Баба Яга похитительница.

1. «Баба-Яга»

2. «Кузнечонок»

3. «Гуси- лебеди»

4. «Снежок»



Сказки, в которых Баба Яга прародительницу

1. «Снежок»

2. «Летел Орел»

3. «Кузнечонок»

4. «Запечный Искр»

5. «Баба-Яга и Заморышек»

6. «Иван-царевич и Белый Полянин»

7. «Поди туда – не знаю куда, принеси то- не знаю что»

8. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»



К сожалению, в прочитанных мною русских народных сказках не встретился подтип Бабы-Яги - охранительницы, покровительницы.



В ходе работы я провела опрос, в котором выясняла как у нас в школе дети и взрослые оценивают образ Бабы-Яги в русских народных сказках.

В нем я просила отметить плюсиком правильный ответ на вопрос :

«Баба-Яга – положительный или отрицательный персонаж?»

И давала варианты ответа:

1. положительный
2. отрицательный
3. 50/50

И пояснить свой выбор, т.е. ответить на вопрос почему они выбрали этот вариант.

Опросник

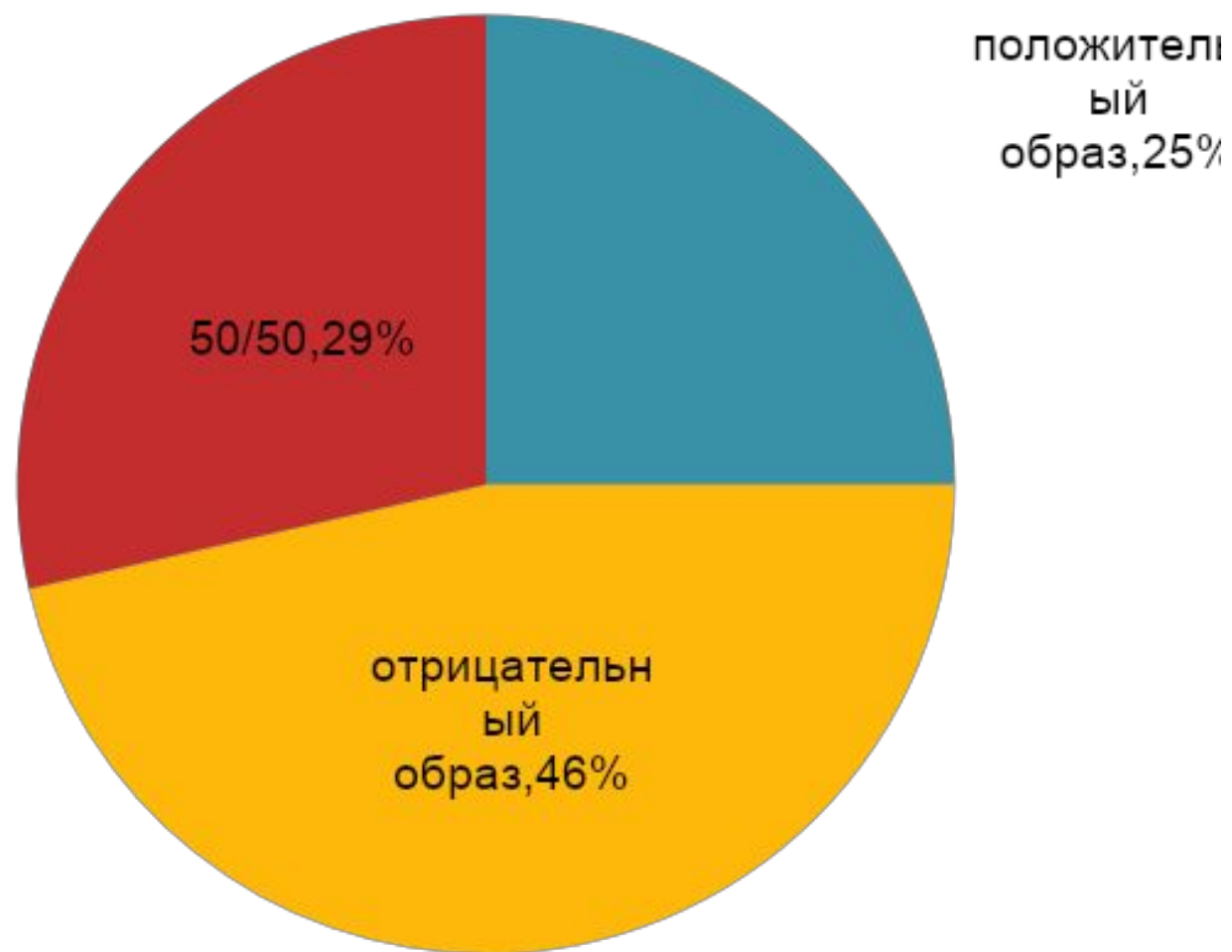
- Отметьте, пожалуйста, (+) правильный, с вашей точки зрения, ответ на вопрос. И поясните свой выбор, т.е. ответьте на вопрос почему Вы выбрали этот вариант:
- «Баба-Яга – положительный или отрицательный персонаж?»
- Варианты ответа:
- 1. положительный.....
- 2. отрицательный.....
- 3. 50/50.....

Опрос показал, что для большинства обучающихся Баба Яга - злой персонаж (13 человек это 46%), который добрых дел не совершает. У семи опрошенных это 25% она является доброй помощницей и защитницей. У оставшихся восьми это 29% опрошенных она делится пополам.

Результаты своего опроса я представила в виде диаграммы.

Результаты опроса учащихся

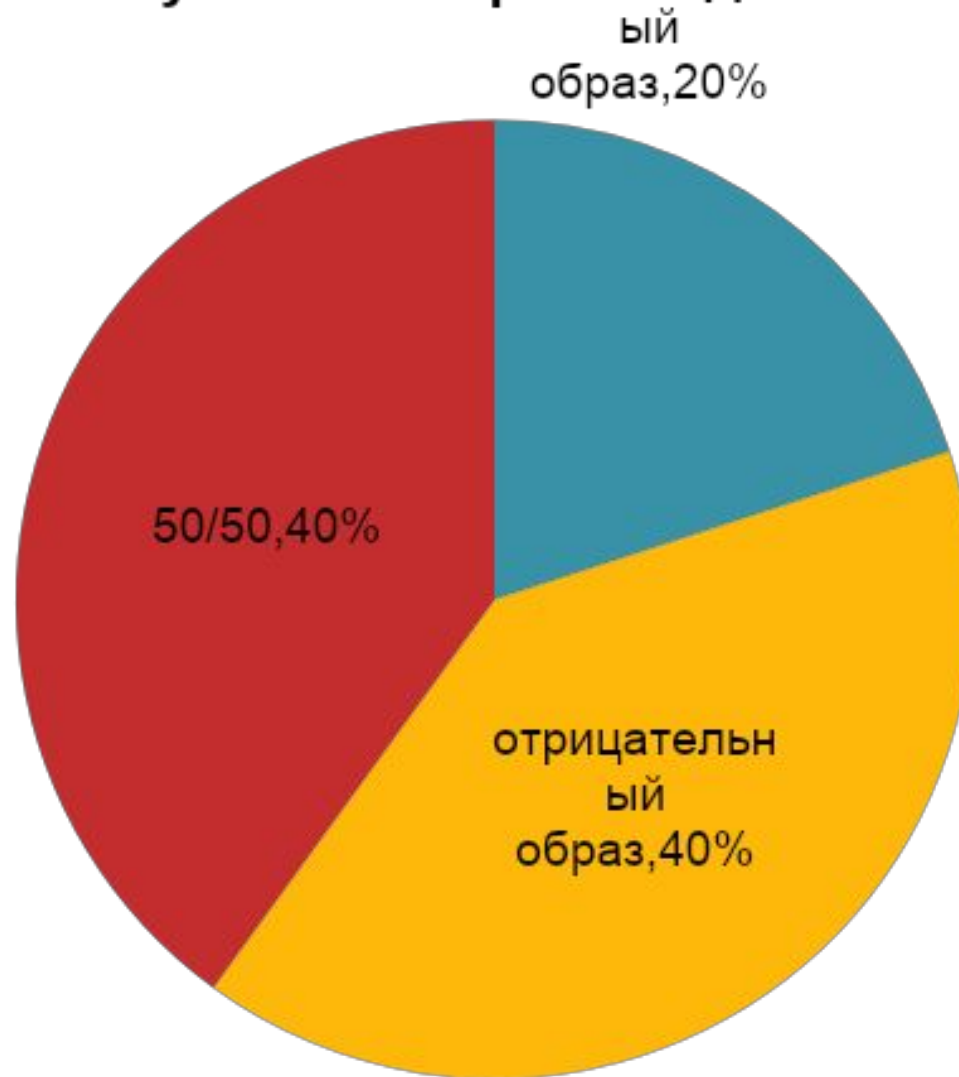
Количество опрошенных учащихся



Для педагогов – Баба Яга злое существо (4 человека из 10), либо существо, которое, в зависимости от обстоятельств, совершает добрые или злые дела (4 человека из 10).

Лишь двое учителей считают, что Баба-Яга - положительный персонаж.

Результаты опроса педагогов





Я рассмотрела разные типы Бабы-Яги в русских народных сказках. Это очень запоминающийся персонаж и по своему виду, и по характеру. Перечитав множество сказок, я сделала поразительное открытие – Бабу Ягу несправедливо обвиняют только в злодействах.

Её, с моей точки зрения, нельзя относить к отрицательным персонажам. Баба Яга в сказках не только зла и коварна, она бывает и на удивление доброй. Она часто помогает героям в трудных ситуациях как советом, так и делом (часто даёт героям волшебные предметы).

Вывод:

Опираясь на таблицу «Типы (подтипы) Бабы-Яги», делаю вывод, что Баба-Яга – «хранительница» побеждает (такой образ я встретила в 60% проанализированных мною сказках), несмотря на то, что без «воительницы» мы ее не представляем.



- **Сказки еще раз напоминают, что добро и зло живут рядом, но добро всегда побеждает зло.**

**« В сказках солнышко горит,
Справедливость в ней царит!
Сказка – умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт,
Чтобы, чтобы, чтобы снова
Добрый злого победил.
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим убедил.»**

(Ю. Мориц)



Литература

- 1. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести/ Авторы вступит. Статей, сост. и коммент. В. П. Аникин, Д. С. Лихачёв и Т. Н. Михельсон. – М., 1969.
- 2. В тридевятом царстве. Сказки для детей и взрослых. – Барнаул, 1994.
- 3. Волшебные сказки. Сказки о животных. Бытовые сказки./ Сост. А. Л. Налепин. – М., 1993.
- 4. Кума-Чародейка. Нижегородские сказки, предания и легенды / Сборник: Составители Ю. М. Медведев, В. Н. Блохина. – Нижний Новгород, 1993.
- 5. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1985.
- 6. Русские народные сказки. Сказки братьев Гримм. Сказки Гауфа. – М., 1992.
- 7. Русские сказки Сибири. / Сост. Т. Г. Леонова. – Новосибирск, 1977.
- 8. <http://www.paganism.ru/babayaga.htm> - о происхождении образа.
- 9. <http://www.zankovcom/lit-met3.htm> -- статьи по изучению народных сказок.
- 10. Большой энциклопедический словарь. Мифология. – М., 1998.
- 11. <http://www.fio.ru/index.php?id=3156> – на уроках чтения