

Многослойная пластинография или «Миллифиори» с детьми ОНР



*Авторы: Грацкая А.А.
Грацкая А.В.
Плытникова О.А.*



Актуальность

- Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, улучшения психоэмоционального состояния ребенка.



Новизна

- Так как в большинстве случаев лепка представляет для дошкольников некоторые трудности (слабая моторика, дети не всё могут правильно передать в лепке, то что хотят, начинают ощущать творческую беспомощность, и, в конце концов, теряют интерес). А вот многослойная лепка «Миллефиори» востребована детьми, дает оптимальные возможности для развития их творческих способностей.



Полезьа



- Пластилин - благодатный материал, который делает процесс познания легким, а занятие - полезным и приятным. Пластилин - прекрасный тренажер для рук, развивает их физическую силу, моторику, координацию движений рук и глаз.

Полюза

Это позволяет ребятам с ОВЗ в дальнейшем овладеть многими навыками (письмо, рисование), а так же выполнять различные действия руками (играть, работать). Пластилин обладает целым рядом свойств, делающих её очень удобной для коррекционной работы.



Что же это за техника «Миллефиори»?

- Прекрасная техника итальянских стеклодувов XV века, называемая Муранское стекло или «Миллифиори» (тысяча цветов), применялась для создания мозаичных узоров из стекла. Из разноцветного стекла формируются цилиндры с рисунком внутри, затем получившийся цилиндр нагревается и растягивается до определенной длины и толщины, сохраняя основной узор, который отчетливо виден на срезе. Именно этот аспект был удачно скопирован при работе с полимерной глиной и пластилином.



Немного истории



- В 1981 Эстер Олсон (Esther Olson) впервые применила аналогичную технологию в работе с полимерной глиной. В мире полимерной глины эта техника получила название «caning» (кэнинг) от английского «cane» («кейн» - трость). В русском эти брусочки с рисунком внутри стали называться колбасами.



Миллифиори из пластилина

- С начала 80-х годов «колбасная» техника (или миллефиори) бурно развивалась и превратилась в одну из основных при работе с пластикой. Но не только с пластикой, можно творить такие чудеса! Колбаски миллефиори можно делать и из пластилина.



Петушок в технике «Миллифиори»

1 вариант узора – «рулет».

Для выполнения этого узора следует выбрать два бруска пластилина контрастные по тону. Из этих кусков раскатать две пластины одинакового размера, сложить их вместе и скатать как рулет. Разрезать тонкой ниткой на пластинки. Из готовых пластинок формируем каплеобразные перья. Это будет шея петушка.



Рулет



Колбаски

2 вариант узора.

Далее нам потребуется пластилин трех цветов. Из них мы будем формировать тело петушка. Из одного куса раскатываем пять колбасок, из маленького куса раскатываем одну колбаску, вокруг этой колбаски выкладываем пять колбасок. Из третьего куса раскатываем пластину и этой пластиной обертываем колбаски. Разрезаем ниткой на 9 пластин.



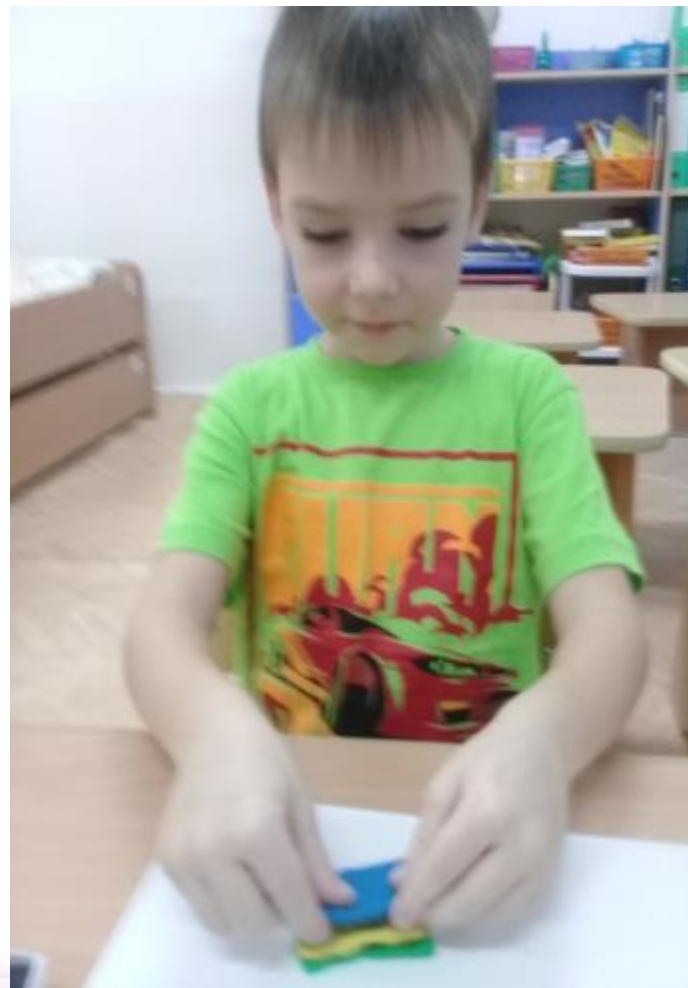
Пластины



Пирамидка

3 вариант узора:

для этого узора взять куски пластилина разного размера. Как и в предыдущем узоре цвета лучше брать контрастные по цвету или тону. Из получившихся кусков раскатаем три узкие пластины разные по длине. Складываем пластины в стопочку одна на одну, как пирамидку, начиная с длинной и заканчивая самой короткой, сгибаем как книгу или как крышу домика. Разрезаем на 6 одинаковых пластин – это хвост.



Делаем хвост для петушка



Мелкие детали

- Осталось сделать голову петушку. Скатываем из желтого пластилина шарик. Разминаем. Делаем петушку гребешок и бородку. Для этого берем два бруска пластилина красный и оранжевый. Из этих кусков раскатываем две пластины одинакового размера, складываем их вместе. и скатываем как рулет. Разрезаем тонкой ниткой на 2 пластинки. Из готовых пластинок сформируем гребешок и бородку .



Собираем все заготовленные детали петушка на цветном картоне. Прикрепляем детали на место.



Получился петушок.



Наши работы



Наши работы



Наши работы



***Спасибо
за внимание!***

