

Михаил Гаврилович Эрденко

22.11.(04.12.)1885г. - 21.01.1940г.

Российский советский скрипач, педагог,
заслуженный деятель искусств РСФСР (1934),
считается основателем цыганской музыкальной
династии Эрденко. Известен также тем, что
написал ряд произведений для скрипки в
академическом и вместе с тем цыганском стиле.



Михаил Эрденко

родился в селе Бараново [Старооскольского уезда Курской губернии](#) в бедной [цыганской](#) семье. Его отец был скрипачом в третьем поколении, руководителем цыганского оркестра, и было ясно, что Миша тоже станет музыкантом. С самых ранних лет отец обучал его игре на скрипке.

Уже в четыре года Михаил играл с отцом на свадьбах, а к 5 годам дал свой первый концерт из сорока с небольшим пьес в [Харькове](#), в том же возрасте он дал концерты в [Ростове](#) и [Екатеринославе](#).

О мальчике-музыканте писали газет
В результате в [Курске](#) им
заинтересовались преподаватели
Курских музыкальных классов.



В 14 лет на меценатские пожертвования

и на деньги, заработанные на концертах, Михаил поехал в [Москву](#) с рекомендательным письмом А. М. Абазы о приёме в музыкальную школу при [Московской консерватории им. Чайковского](#) с назначением [стипендии](#). В [1904 году](#) Эрденко окончил консерваторию по классу скрипки у И. В. Гржимали с «малой» золотой медалью и занесением имени на мраморную доску консерватории, затем преподавал в музыкальном училище в [Самаре](#).



Участвовал в революционных событиях 1905 года.

- Дирижировал оркестром на похоронах Н. Э. Баумана.
- После подавления восстания в Москве Эрденко был судим и сослан в Вологду, затем в Архангельскую губернию.
- Как только ему было позволено вновь выступать, он едет на Украину, в Донбасс, в Курск, Самару, Киев, Одессу, Вологду, Архангельск, Царицын, Оренбург, Среднюю Азию и на Кавказ, где наряду с выступлениями в больших городах и престижных концертных залах даёт благотворительные концерты в пользу шахтёров, рабочих и студенчества.
- Его репертуар состоял как из классических произведений Баха, Бетховена, Моцарта, Брамса, Шопена, Чайковского, Паганини и других композиторов, так и собственной обработки цыганского фольклора.
- Михаил Эрденко посещал с концертами также и другие страны.



В 1910 году он приезжает



в Ясную Поляну к Л. Н. Толстому,
в результате чего
у них завязываются
дружественные отношения

- В том же году он берёт уроки у знаменитого бельгийского скрипача Эжена Изаи в Бельгии, становится лауреатом Московского конкурса скрипачей и получает приглашение на профессию в Киевское музыкальное училище, реорганизованное в 1913 году в консерваторию. Одновременно Эрденко расширяет свою концертную деятельность, выступая не только как скрипач, но и симфонический дирижёр, композитор, участник камерных ансамблей.



В Киеве Михаил Эрденко заводит дружественные отношения с С.

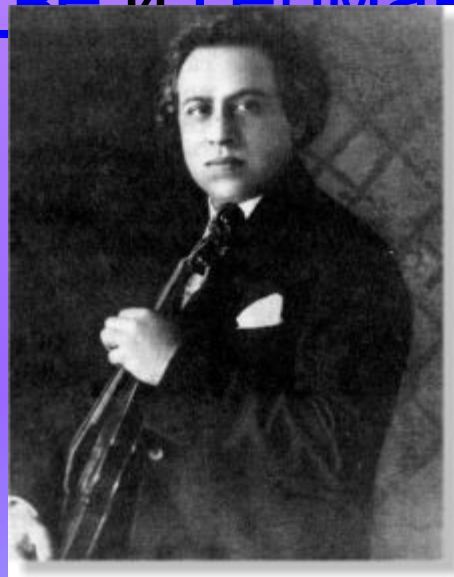
А.Скрябиным, А. Гречаниновым, Р. Глиэром, А. Глазуновым, В. И. Сафоновым, Г. Г. Нейгаузом и другими известными музыкантами.

- После Октябрьской революции он ведёт активную творческую жизнь, разъезжает с оркестрами, в том числе благотворительными, по России.
- В 1920 году Эрденко останавливается на постоянное проживание в Краснодаре, где организует и возглавляет музыкально-театральный комитет, симфонический оркестр, академический хор, драматический и оперный театры и Кубанскую консерваторию, при этом продолжает свою концертную деятельность и гастролирует по стране.



ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛИ

- С 1923 по 1932 год Михаил Эрденко совершает 5 зарубежных гастрольных поездок в качестве первого и единственного представителя советского скрипичного искусства в Японии и Китае (1927—1928), в Корее, Польше, Латвии, Литве и Германии.



В [1925 году](#) Михаилу Эрденко

присвоено звание Заслуженного артиста республики, а в [1934](#) — Заслуженного деятеля искусств РСФСР.

- В [1927 году](#) Михаил Гаврилович переезжает в Москву, где не только занимается концертной деятельностью, но и участвует в первых радиоконцертах совместно с К. Державиной, В. Качаловым, А. Неждановой, Н. Обуховой.
- В [1935 году](#) его приглашают на должность профессора в [Московскую консерваторию](#). Параллельно с преподавательской деятельностью Михаил Гаврилович продолжает давать концерты.



В качестве композитора М. Г. Эрденко сочинил «Сонату в старинном стиле» для скрипки и фортепиано, ряд скрипичных пьес, романсов, каденции к концертам Паганини и Брамса, к сонате Д. Тартини «Дьявольская трель», оставил несколько редакций и транскрипций пьес [Шопена](#), [Венявского](#), [Брамса](#), [Поппер](#), [Чайковского](#), [Рахманинова](#), [Алябьева](#), аккомпанементы к пьесам «Пляска ведьм» и «Этюдам» [Паганини](#). Была не закончена работа над оперой «Цыгане».

- [21 января 1940 года](#)
Михаил Гаврилович
Эрденко
скончался.



В 1956 году в Старом Осколе

была открыта детская школа искусств
имени М. Г. Эрденко и его имя было
присвоено одной из улиц города.



В 1986 году был учреждён

и проведён впервые международный конкурс юных скрипачей и виолончелистов имени М. Г. Эрденко.



Из фондов Старооскольского краеведческого музея

Violin CONCERT
BY MICHAEL ERDENKO WORLD'S EMINENT VIRTUOSO

突如東朝を歐洲樂壇屈指の大提琴家
巨星ミハエルデンコ氏
ヴァイオリン ピアノ エルデンコ夫人
提琴大演奏會

時日六月八日 午後七時
會場 日本青年館

主催 音樂同好會
後援 露國大使よりカレスキ閣下

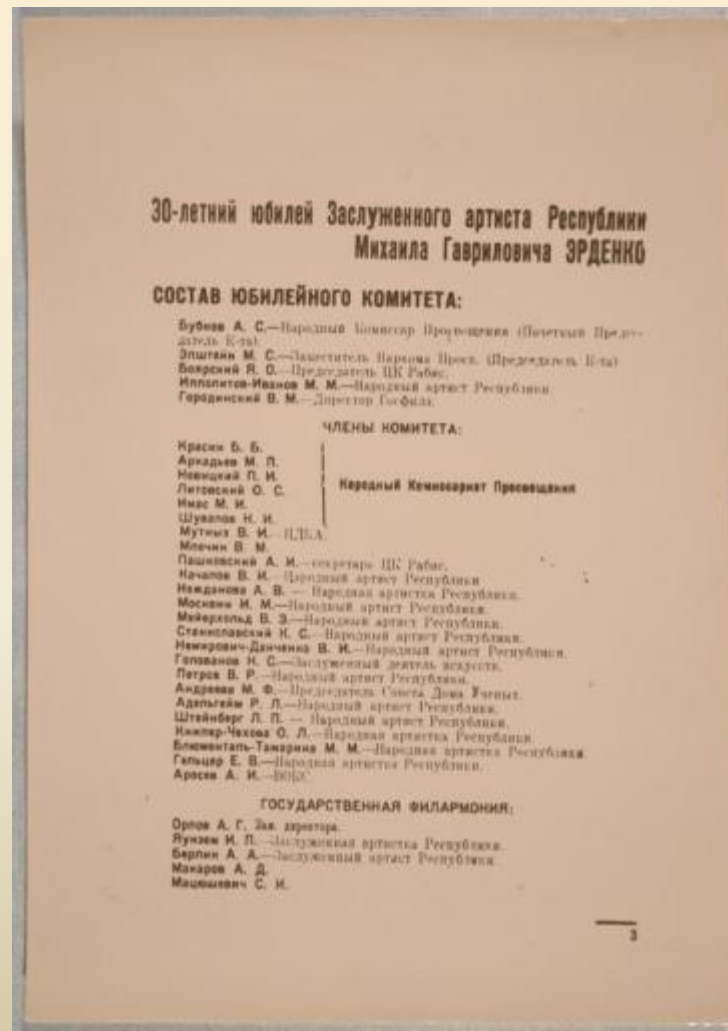
ERDENKO
Nihon Seinenkan
ADMISSION
TUE 7.00 4.00 2.00
WED 7.00 4.00 2.00
Tuesdays for obtain at music store
and by entrance of the concert Hall

JUNE
TUE 7.00 4.00 2.00
WED 7.00 4.00 2.00

PROGRAMME
FIRST EVENING
1. Concerto Violin
2. Suite Violin
3. Violin Concerto Violin
4. Violin Concerto Violin
5. Violin Concerto Violin
6. Violin Concerto Violin
7. Violin Concerto Violin
8. Violin Concerto Violin
9. Violin Concerto Violin
10. Violin Concerto Violin
11. Violin Concerto Violin
12. Violin Concerto Violin
13. Violin Concerto Violin
14. Violin Concerto Violin
15. Violin Concerto Violin
16. Violin Concerto Violin
17. Violin Concerto Violin
18. Violin Concerto Violin
19. Violin Concerto Violin
20. Violin Concerto Violin
21. Violin Concerto Violin
22. Violin Concerto Violin
23. Violin Concerto Violin
24. Violin Concerto Violin
25. Violin Concerto Violin
26. Violin Concerto Violin
27. Violin Concerto Violin
28. Violin Concerto Violin
29. Violin Concerto Violin
30. Violin Concerto Violin
31. Violin Concerto Violin
32. Violin Concerto Violin
33. Violin Concerto Violin
34. Violin Concerto Violin
35. Violin Concerto Violin
36. Violin Concerto Violin
37. Violin Concerto Violin
38. Violin Concerto Violin
39. Violin Concerto Violin
40. Violin Concerto Violin
41. Violin Concerto Violin
42. Violin Concerto Violin
43. Violin Concerto Violin
44. Violin Concerto Violin
45. Violin Concerto Violin
46. Violin Concerto Violin
47. Violin Concerto Violin
48. Violin Concerto Violin
49. Violin Concerto Violin
50. Violin Concerto Violin
51. Violin Concerto Violin
52. Violin Concerto Violin
53. Violin Concerto Violin
54. Violin Concerto Violin
55. Violin Concerto Violin
56. Violin Concerto Violin
57. Violin Concerto Violin
58. Violin Concerto Violin
59. Violin Concerto Violin
60. Violin Concerto Violin
61. Violin Concerto Violin
62. Violin Concerto Violin
63. Violin Concerto Violin
64. Violin Concerto Violin
65. Violin Concerto Violin
66. Violin Concerto Violin
67. Violin Concerto Violin
68. Violin Concerto Violin
69. Violin Concerto Violin
70. Violin Concerto Violin
71. Violin Concerto Violin
72. Violin Concerto Violin
73. Violin Concerto Violin
74. Violin Concerto Violin
75. Violin Concerto Violin
76. Violin Concerto Violin
77. Violin Concerto Violin
78. Violin Concerto Violin
79. Violin Concerto Violin
80. Violin Concerto Violin
81. Violin Concerto Violin
82. Violin Concerto Violin
83. Violin Concerto Violin
84. Violin Concerto Violin
85. Violin Concerto Violin
86. Violin Concerto Violin
87. Violin Concerto Violin
88. Violin Concerto Violin
89. Violin Concerto Violin
90. Violin Concerto Violin
91. Violin Concerto Violin
92. Violin Concerto Violin
93. Violin Concerto Violin
94. Violin Concerto Violin
95. Violin Concerto Violin
96. Violin Concerto Violin
97. Violin Concerto Violin
98. Violin Concerto Violin
99. Violin Concerto Violin
100. Violin Concerto Violin

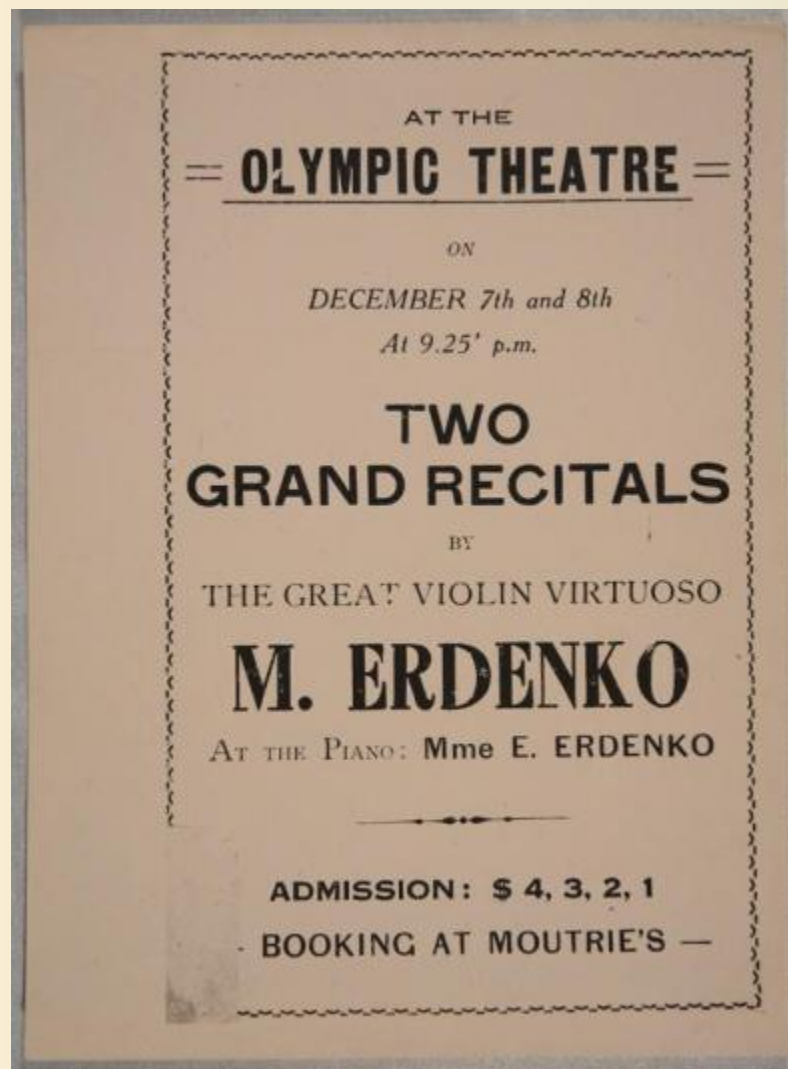
PRINTED ON GAKU DO JMB KO-KWAI. Director: T. TAKANO. 60, KAWABASHI, NISHIKI-KU, TOKYO

Из фондов Старооскольского краеведческого музея



24

Из фондов Старооскольского краеведческого музея



[illegible]

Из фондов Старооскольского краеведческого музея

