

«Технология проблемного обучения»

Цели проблемного обучения.

- Развить интеллект
- Воспитывать активную личность у ученика.

Задача проблемного обучения.

- Обеспечить творческую учебную деятельность при введении знаний.

Структура проблемного урока

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
знание	введение	формулирование вопроса или темы урока
	воспроизведение	выражение
		нового знания в доступной форме
		представление продукта учителю и классу

Постановка учебной проблемы

Тема урока

Вопрос

исследования

Приёмы создания проблемной ситуации (ПС).

1. предъявить противоречивые факты, теории, мнения.
2. разные мнения.

3. *Шаг 1.* Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».

Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом

4. Дать практическое задание, которое они не смогут выполнить.
5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущим

- 6. *Шаг 1.* Дать невыполнимое практическое задание, похожее на предыдущее

Шаг 2. Доказать, что задание ученики выполнить не могут.

Поиск решения

1. диалог

Поиск решения.

1 путь: через гипотезы.

1 шаг – выдвижение гипотезы.

решающая ошибочные

(одна)

(несколько)

2 шаг – проверка гипотезы.

Кто выдвигает и проверяет
гипотезы?

ПЕДАГОГ

УЧЕНИКИ

Варианты выдвижения гипотез.

1 фронтальная

2 групповая

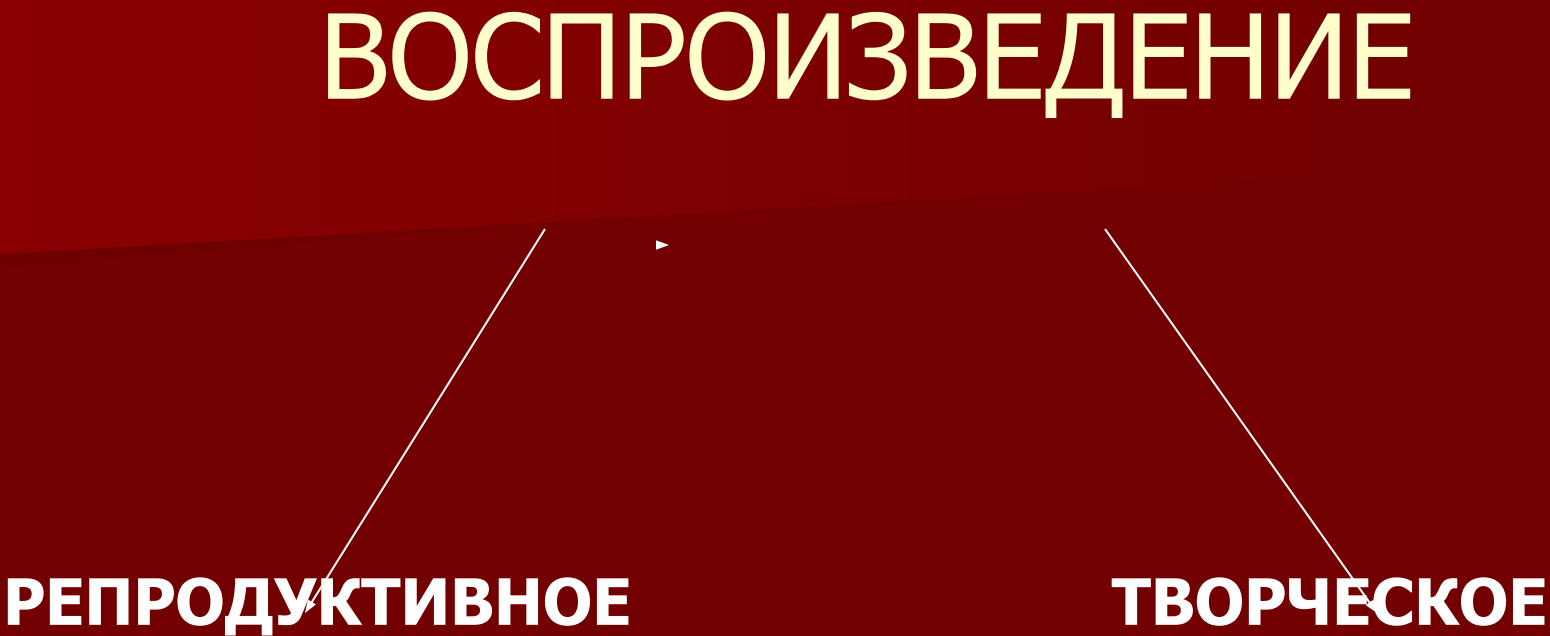
Воспроизведение знаний

```
graph TD; A[Воспроизведение знаний] --> B[Развивает активную речь]; A --> C[Углубляется понимание знаний];
```

Развивает
активную
речь

Углубляется
понимание
знаний

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ



```
graph TD; A[ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ] --> B[РЕПРОДУКТИВНОЕ]; A --> C[ТВОРЧЕСКОЕ]
```

РЕПРОДУКТИВНОЕ

ТВОРЧЕСКОЕ

Репродуктивное воспроизведение знаний

ЗНАНИЕ



**ЧУЖИЕ
ФОРМУЛИРОВКИ**



Творческое воспроизведение знаний

ЗНАНИЕ



**СОБСТВЕННЫЙ
продукт**



Типы продуктивных заданий

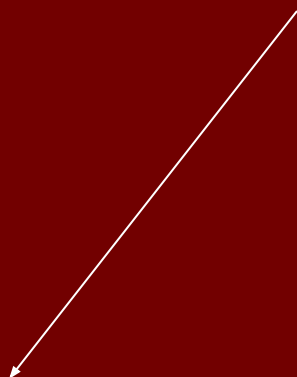
- НА ФОРМУЛИРОВАНИЕ
- НА ОПОРНЫЙ СИГНАЛ
- НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Критерии и способы оценки

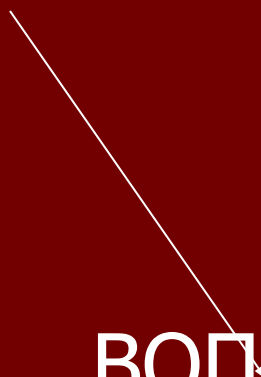
- ТОЧНОСТЬ
- СРАВНЕНИЕ С РАБОТАМИ ДРУГИХ ребят
- СРАВНЕНИЕ С ГОТОВЫМ ОБРАЗЦОМ
- АДЕКВАТНОСТЬ

Задания на формулирование

ТЕМЫ



ВОПРОСОВ

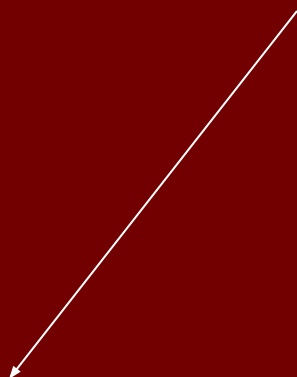


Формулирование темы урока

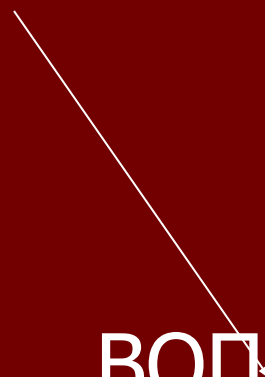
- учебная проблема появилась как вопрос

Задания на формулирование

ТЕМЫ



ВОПРОСОВ



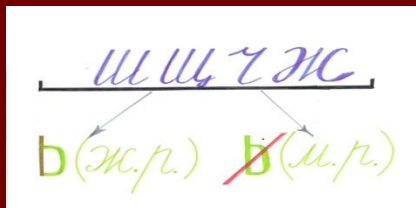
Опорные сигналы

СИМВОЛ
(1)

ОПОРНЫЕ
СЛОВА

СХЕМА

ТАБЛИЦА



1 спр	2 спр

Создание художественного образа



Подведём итоги

Поиск решения

```
graph TD; A[Поиск решения] --> B[Побуждающий диалог]; A --> C[Подводящий диалог];
```

Побуждающий
диалог

Подводящий
диалог

Подведём итоги



```
graph TD; A[Подведём итоги] --- B[Продуктивные задания]; B --- C[На формулирование]; B --- D[На опорный сигнал]; B --- E[На художественный образ];
```

Продуктивные
задания

На
формулирование

На опорный
сигнал

На
художественный
образ

Спасибо за внимание!