



***Мастер – класс для воспитателей
«Поздравительная открытка в технике квиллинг»***

Подготовила и провела : воспитатель детского сада №6 «Ласточка»

Рязутдинова Лариса Семеновна.

***Цели: познакомить воспитателей с искусством квиллинга,
его историей, материалами и инструментами, необходимыми для
работы, основными формами,
вместе с ними изготовить открытку.***

Искусство квиллинг - бумагокручение

Бумагокручение – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.



История квиллинга

- Считается, что искусство возникло в средневековой Европе (по другим сведениям на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).
- В XV—XVI веке квиллинг считался искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.

В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.



Материалы и инструменты

В Европе для скручивания полосок используют пластмассовый или металлический стержень с прорезью на конце.

Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки.

В этом случае при скручивании получается деталь со слишком крупным и неровным отверстием в центре, но детям можно предложить и такой вариант.

Так же можно использовать зубочистку, иглу и т.д.

Мастера восточной школы предпочитают выполнять закручивание при помощи тонкого шила, при этом кончик бумаги проскальзывает. Подобие его можно смастерить из толстой иглы и пробки.

Также можно накручивать бумагу на зубочистку.

Существуют линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера. Для этого скрученные спирали кладутся в отверстия линейки.

Также используются пинцет (для точного закрепления деталей на основе), ножницы, клей ПВА (или любой другой достаточно густой клей).



ped-kopilka.ru





Основные формы квиллинга

Самая главная фигура для всех последующих работ — круг. Этот элемент видоизменяют и получают огромный выбор деталей.

Закрытые (замкнутые)

- 1. Туго скрученная спираль. Чаще всего используем для центра единичного цветка или объемной композиции. Множество мелких кругов в одной работе сделают роскошными виноградную ветвь или грозди рябины.**
- 2. Чуть распущенный круг послужит простым лепестком или заготовкой для других деталей. Именно из него (по-разному изогнутого) делаются все основные фигуры**
- 3. Чуть сплюснутая с одной стороны заготовка — капля.**
- 4. Остроугольный элемент с завитком внутри — глаз.**
- 5. Если скрученную ленту придавить с небольшим усилием к круглому предмету (например, ручка) получим месяц.**
- 6. Можно сделать стрелу (сердце). Округлая часть капельки аккуратно вдавливается острым предметом к острому углу.**
- 7. Листок — форма глаз с изгибом.**
- 8. Полукруг.**
- 9. Квадрат.**
- 10. Звездочка. Получаем этот элемент, чуть вдавливая к центру стороны квадратной заготовки.**



*Формы.



Техника плетения. Берем инструмент и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь инструмента и начинаем накручивать ее, создавая равномерное натяжение: теперь аккуратно снимаем накрученную полоску с инструмента. То, что получилось, называется роллом или спиралью.

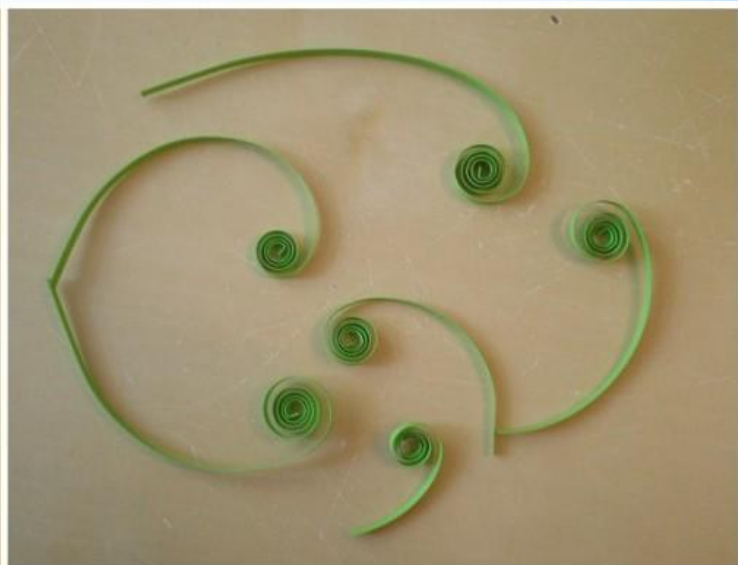


Если на данном этапе приклеить кончик, то мы получим одну из фигур - тугой ролл (тугую спираль).

Но самым основным элементом в квиллинге является свободный ролл (свободная спираль). Он получается, когда у тугой спирали кончик приклеиваем не сразу, а даем бумаге раскрутиться до нужной степени, а уже после этого фиксируем конец.

Именно из этой фигуры получается большой спектр других форм. Рассмотрим некоторые из них. Напоминаю, что концы у всех фиксированы.





ОСНОВНЫЕ ФИГУРЫ КВИЛЛИНГА



КВИЛЛИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



МАСТЕРИМ.

Капля: центр свободной спирали сдвинем в одну сторону, а другую сожмем двумя пальцами и отпустим.

Глаз (листок): сожмем одновременно с двух сторон свободную спираль и отпустим.

Завиток: не сгибая полоску, закручиваем одну ее половинку в одну сторону, а другую - в другую.

Веточка: складываем полоску в соотношении примерно 2 к 1 и обе части закручиваем в одну сторону.

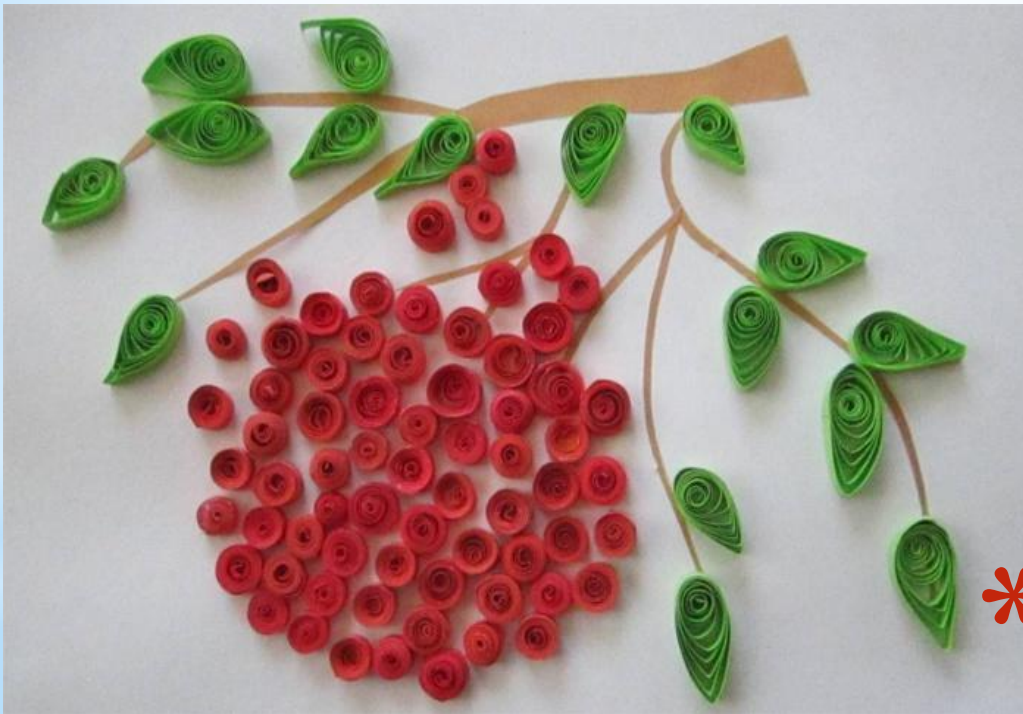
Что можно сделать по технике квиллинг







*Бабочки.



* Веточка
рябины

Приступаем, разложив все на столе в удобном порядке:

Изготавливаем ягоды: нарезаем красную или терракотовую бумагу тонкими полосами и скручиваем при помощи зубочистки в тугие кольца, концы закрепляем клеем.

Делаем листочки: скручиваем кольца из полос зеленого цвета, сдавливаем с двух краев, придавая форму листа.

Из темной бумаги вырезаем ветку нужной толщины и приклеиваем на основу.

Размещаем модули в виде листьев вдоль ветки.

На конце ветки размещаем ягоды в виде пышной грозди.

 **Рябина**

Открытка, сделанная своими руками, никогда не сравнится даже с самой дорогой купленной открыткой, поскольку последняя не передаст той теплоты, душевности и искренности, которые может излучать собственноручно созданная открытка.

В этом мастер-классе мы научимся делать открытку, которая может стать подарком.

Итак, для работы понадобится:

- 1. Лист картона формата А4 или кружевная ,бумажная салфетка.*
- 2. Бумага для квиллинга (желтого, красного, розового и зеленого цветов).*
- 3. Зубочистка с расщелиной или игла на пробке.*
- 4. Клей ПВА.*

И конечно же ваше терпение и усидчивость.

Практическая часть.

Изготовление открытки

6. Подведение итогов

И вот такие работы у нас получились. Я думаю никто не останется равнодушным, получив такой подарок .



«Терпение и труд все перетрут.»



Познакомившись на нашем мастер-классе с простейшими элементами квиллинга, вы сможете увлечь этим своих детей, и я уверяю Вас, это занятие им очень понравится.



Спасибо за



Используемые источники:

- 1. Донателла Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», издательство «Мир книги», 2009 г.**
- 2. Анна Зайцева «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент», издательство «Эксмо», 2010 г.**