

The background is a painting of a forest scene. In the upper left, a small boy in a blue shirt and brown pants is climbing a tree. In the lower right, a large, bearded man in a red tunic and striped socks is lying on his back on the ground, looking exhausted or dead. The title is written across the center in a stylized font.

МАЛЬЧИК
с
пальчик



Некогда, давным-давно и даже очень давно жили в дремучем лесу дровосек с женой. Были они люди бедные, а детей у них было семеро, — и все мальчики.



Старшего звали Пьеро, ему было десять лет. А младшему – только семь. Он был очень маленький – ростом чуть побольше пальца, и поэтому его прозвали мальчик с пальчик.



Вот как-то выдался неурожайный год, и дровосену нечем стало кормить детей. – „Что нам делать? – сказал он жене однажды вечером. – Ведь еды у нас в доме не осталось ни крошки!“



– Ну да, только вот эта лепёшка! – ответила ему жена: в это время она замешивала тесто из остатков муки, чтобы испечь сыновьям на завтрак лепёшку.



– „Знаешь что, давай отведём мальчиков завтра утром в лес“, – предложил дровосек. – „Ни за что!“ – воскликнула мать. – „Но ведь они у нас умрут с голоду, а там их кто-нибудь подберёт“.



Подумали они, погоревали и решили все-таки отве-
сти мальчиков в лес. А мальчик с пальчик в это
время не спал и всё слышал.



До самого рассвета не мог он сомкнуть глаз – всё размышлял, как же ему поступить.



А утром, раным-рано, когда все ещё крепко спали, пошёл к ручью и набрал полные карманы маленьких белых камушков.



И вот дровосек повёл детей в лес. Мать разделила им на дорогу последнюю лепёшку и долго стояла в дверях дома, глядела им вслед.



Мальчик с пальчик шёл позади всех и то и дело вынимал из кармана белые намушки и бросал на землю, чтобы потом найти по ним дорогу домой. [12]



Но вот камушки кончились. Тогда мальчик с пальчик стал бросать на землю кусочки лепёшки: ведь он был паренёк смыслёный!



Наконец дровосек завёл детей в самую чащу леса, где и за десять шагов не увидишь друг друга. Он стал рубить деревья, а сыновьям велел собирать и вязать хворост.



16

Сам рубит, а сам отходит всё дальше и дальше,
а потом и совсем убежал.



Вскоре мальчики хватились отца и начали громко кричать и плакать. – „Не бойтесь, братцы, – говорит им мальчик с пальчик. – Я вас приведу домой“.



И он стал искать крошки, по которым хотел найти дорогу. Но крошек нигде не было: прилетели птицы и склевали их. Вот горе-то!



Пустились братья искать дорогу и совсем заблудились. А тут и ночь настала, и поднялся сильный ветер, полил дождь.



Мальчик с пальчик влез на дерево посмотреть, нет ли поблизости дороги. И вдруг увидел огонёк – будто свечка мерцала где-то далеко за лесом.



Мальчики поспешили в ту сторону и спустя какое-то время вышли на опушку леса. Там они увидели большой дом, а в окне яркий свет.



Они постучались. Какая-то женщина отворила дверь и спросила: „Что вам надо, малыши?“ – „Впустите нас“, – ответил мальчик с пальчик и рассказал, что с ними случилось.



– „Ах, бедняжки, – заплакала женщина, – уходите скорей отсюда! Ведь это дом людоеда!“ – „Куда же нам идти? – сказал мальчик с пальчик. – Нас волки съедят. А людоед, может, не тронет“.



Женщина впустила их в дом, усадила поближе к огню, чтобы они обсушились, и дала им поесть. А сама стала жарить на вертеле целого барана – людоеду на ужин.



Только мальчики чуть-чуть отогрелись, как послышались страшные удары в дверь. — „Это мой муж! — испугалась женщина. — Лезьте скорее под кровать!“



И жена людоеда пошла открывать дверь. Не успел людоед ввалиться в комнату, как тут же говорит: „Человеком пахнет!“ – „Что ты, муженёк, это баран жарится“.