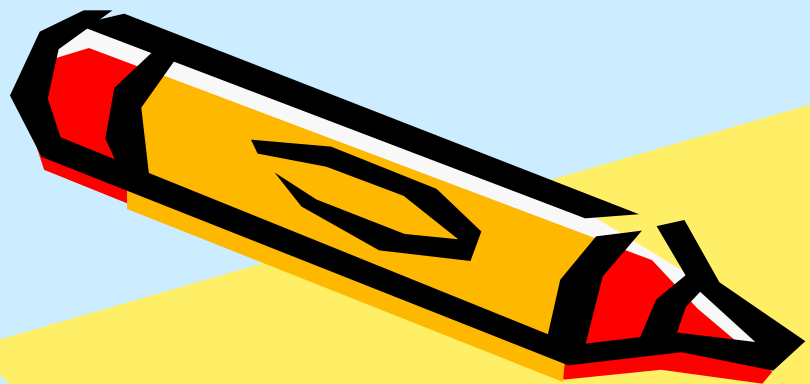




ЛУЧШИЕ КНИГИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



- Количество книг, адресованных детям, лавинообразно увеличивается год от года. Как в них разобраться? Ведь задача не из лёгких – трудно выбрать лучшее из незнакомого: большинство названий книг и фамилий их авторов ни о чём не говорят даже читателям со стажем. Ориентироваться на ярко оформленные обложки и витрины магазинов тоже не следует. Как же быть? Можно спросить у друзей, можно зайти в библиотеку.



Предлагаем вам ещё один способ: воспользуйтесь электронными ресурсами!

- [//www.vlavochke.ru](http://www.vlavochke.ru) - В лавочке детских книг.
- [//community.livjournal.com/detskoe_chtenie](http://community.livjournal.com/detskoe_chtenie) - Детское чтение.
- [//community.livjournal.com/kid-home-lib](http://community.livjournal.com/kid-home-lib) - Домашняя детская библиотека.
- [//community.livjournal.com/5razvorotov](http://community.livjournal.com/5razvorotov) - Пять разворотов.
- [//bigbook.ru](http://bigbook.ru) - Большая книга.
- [//resheto.ru](http://resheto.ru) - Решето. Независимый литературный портал.
- [//rusf.ru/](http://rusf.ru/) - Русская фантастика.
- [//www.fantlab.ru/](http://www.fantlab.ru/) - Сайт о фэнтези и фантастике.



Обратите внимание на книги, удостоенные различных литературных премий:

- Золотая медаль Андерсена
- IBBY Honour List (Почётный список)
- Премия Астрид Линдгрен
- Премия «Алиса»
- Премия Вл. Крапивина
- Премия С. Маршака
- Премия К. Чуковского
- Премия «Алые паруса»
- Премия «Заветная мечта»
- Национальный конкурс «Книгуру»
- Национальный конкурс «Книга года»





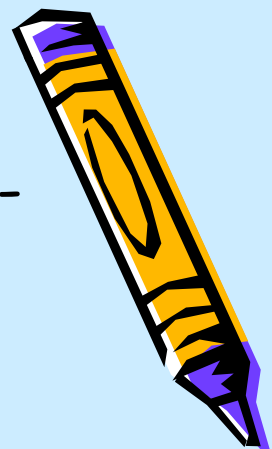
Благов В. Свободу Змею Горынычу!.-М.: Самовар, 2007.

Сказка о противостоянии героев русских народных сказок и коварных персонажей киновоевиков. Остроумная сказка вышла в 2006 году в финал первого сезона Национальной премии за лучшее произведение для детей и юношества «Заветная мечта».





Прохорова О., Толстая Т.
Та самая азбука Буратино.-
М.: Розовый жираф, 2011.



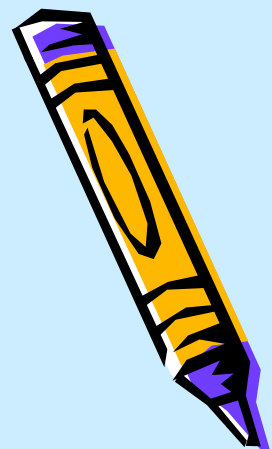
Новая книга, которую написали
Татьяна Толстая и Ольга
Прохорова, внучка и правнучка
Алексея Толстого, заставит вас
еще раз с нежностью вспомнить
историю про деревянного
мальчишку и его друзей.

Вы, конечно, не забыли, что Буратино продал Азбуку,
чтобы попасть на представление театра Карабаса
Барабаса? Ох, напрасно он так поступил, ведь в этой
книжке было предсказано все, что случилось с ним – все
страшные и ужасные приключения. Больше того, каждая
буква в этой Азбуке – волшебная и открывает дверь в
новую сказку, где героями становятся то жадный Некто,
то полицейские бульдоги, а то и волшебная лестница,
которая привела Буратино к счастью.





Книга года



КЛАССИКИ: Лучшие рассказы современных российских писателей для детей. - М.: Детская литература, Эгмонт Россия, 2003.

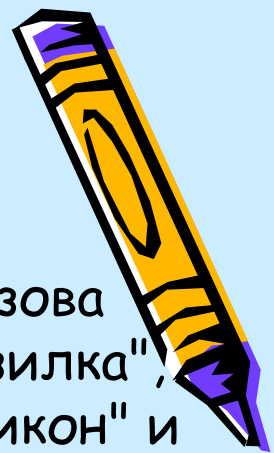
КЛАССИКИ: Лучшие стихотворения современных российских писателей для детей. - М.: Детская литература, Эгмонт Россия, 2004.

Самый знаменитый двухтомник последних лет. В него вошли короткие и забавные произведения современных российских писателей, работающих на ниве детской литературы. Это, пожалуй, самый полный портрет современной русской детской литературы, самое разнообразное её собрание.

2003г - победа на конкурсе «Книга года».



Артур Гиваргизов



НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
ЗАВЕТНАЯ
МЕЧТА

Стихи, сказки, рассказы и пьесы Артура Гиваргизова публикуются в журналах "Ералаш", "Костер", "Мурзилка", "Простоквашино", "Колобок и Два жирафа", "Сатирикон" и еще во многих других. Его книги награждены дипломом Дома детской книги "Синяя птица", дважды побеждали в конкурсе "Алые паруса", Гиваргизов стал лауреатом премии "Заветная мечта" (причем особо отметило его детское читательское жюри) и премии имени Самуила Маршака, и еще получил приз журналистов "Медиа-фаворит" в ежегодном национальном конкурсе "Книга года"... Так что вы уже поняли - его любят и издатели с редакторами, и библиотекари с журналистами, и что самое главное - читатели.



Книга
года





Гиваргизов А.
Про драконов и
милиционеров.-
М.: Эгмонт, 2006.

Гиваргизов А. Записки
выдающегося
двоечника.- М.: Эгмонт.



Гиваргизов А.
Хитрый Зубов.-
М.: Дрофа-Плюс.





Гиваргизов А. Мы так похожи.- М.: Самокат, 2008.

Гиваргизов А.
Контрольный диктант и древнегреческая трагедия.- М.: Самокат, 2009.



Гиваргизов А. Про королей и вообще.- М.: Гаятри.



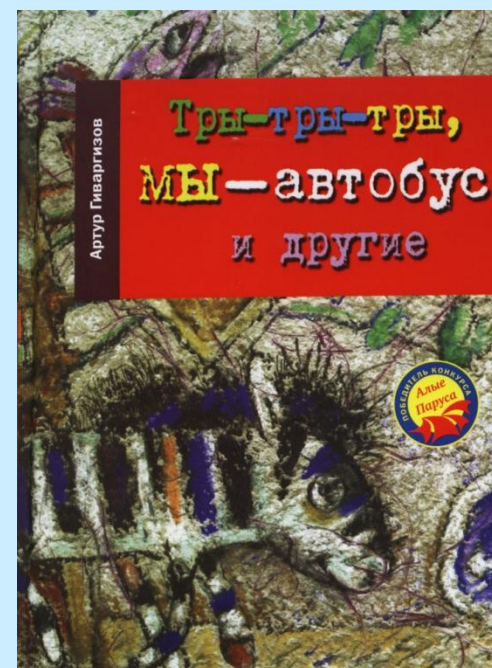


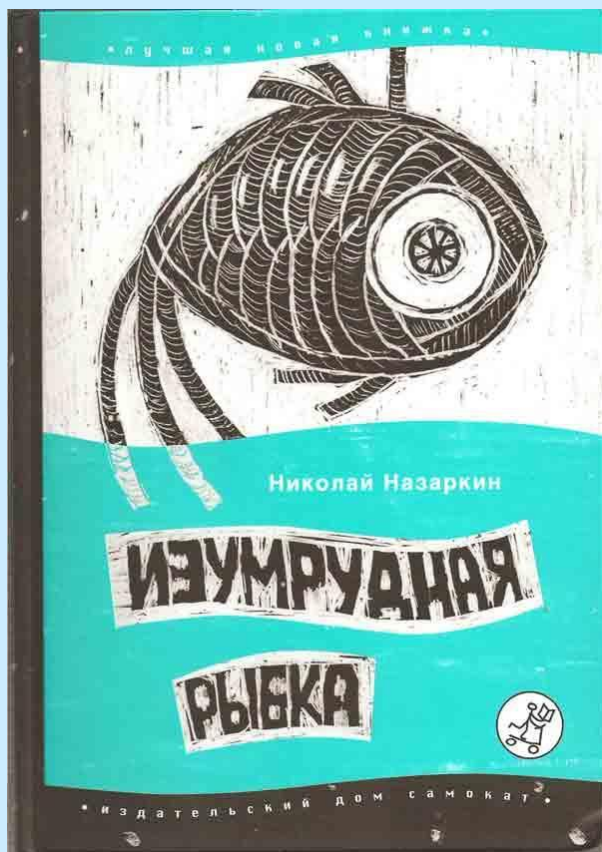
Гиваргизов А. Со шкафом на велосипеде.- М.: Эгмонт, 2003.



Гиваргизов А. Как-то я летел с рябины.- М.: ИД Мещерякова, 2011.

Гиваргизов А. Тры-тры-тры, мы - автобус и другие.- М.: Время, 2006.





Назаркин Н.
Изумрудная рыбка. –
М.: Самокат, 2007.

Очень жизнеутверждающая книга о... неизлечимо больных детях. Если вся твоя жизнь неразрывно связана с болезнью, то болезнь уже перестает быть поводом для печали, а повествование выходит на новый уровень: прекрасный живой язык, остроумие и тонкий лиризм автора.

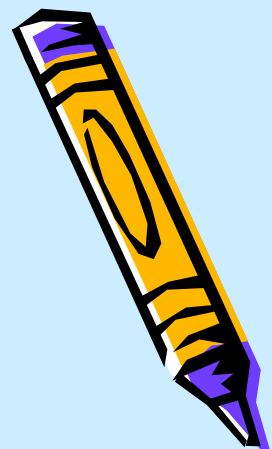
Малая премия Национальной литературной премии «Заветная мечта» 2006г.





Светлана Лаврова отличается удивительным умением органично вписывать сказку в узнаваемый мир. Много доброго смеха, неожиданно ёмкие и глубокие размышления о жизни и преодолевающая все трудности вера героев книги в себя и в друзей. «Кошка до вторника» в 2007 году вышла в финал Национальной премии «Заветная мечта» (номинация «Самое смешное произведение»).

«Семь подводных котов» - премия «Алиса» им. Кира Булычёва в 2007г.



Алиса

СВЕТЛАНА ЛАВРОВА

КОШКА ДО ВТОРНИКА



Лаврова С. Кошка до вторника. – Екатеринбург: Сократ, 2006.

Лаврова С. С лягушками не расставайтесь. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.



Лаврова С. Семь подводных котов. – Екатеринбург: Сократ, 2007.





Сабитова Д. Мышь Гликерия.- М.:
Розовый жираф, 2011.

Все вокруг знают, как жить правильно. Мышь Гликерия знает, как жить с удовольствием. Она сочиняет белые, как молоко, стихи и собирает настоящие сокровища - кленовые самолетики, старые монетки, обертки от шоколада и осколки от елочных шариков. Каждый раз, когда Гликерия пытается сделать что-то "как принято", начинаются приключения, и все у нее в итоге получается по-своему.



Сабитова Д. Цирк в шкатулке.- М.: Заветная мечта, 2007.

"Цирк в шкатулке" - это современная сказка о детстве, дружбе, волшебстве и о том, как мечты становятся реальностью. А еще о том, что дети в этом мире не одиноки и всегда могут найти поддержку. Иной раз - с самой неожиданной стороны!

В 2007 г. сказка Дины Сабитовой стала лауреатом Национальной детской литературной премии "Заветная мечта".



НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
**ЗАВЕТНАЯ
МЕЧТА**

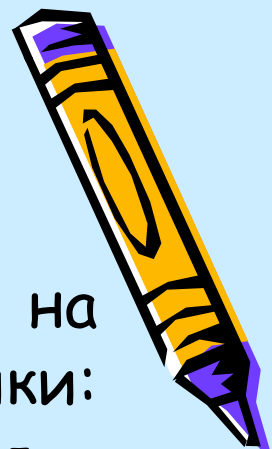


Лукашкина М. Стойка на руках на уроках ботаники: Записки пятиклассницы. – М.: Априори-пресс, 2008.



Простые рассказы о самой обычной школе и о самой обычной семье. Всё как в жизни: «бескомпромиссная» учительница, самый «крутой» мальчик, воспоминания старших родственников о «нашем времени». Простая, жизнеутверждающая и честная книга о дружбе, о семье, о жизни.

Малая премия «Заветная мечта» сезона 2007-2008г.

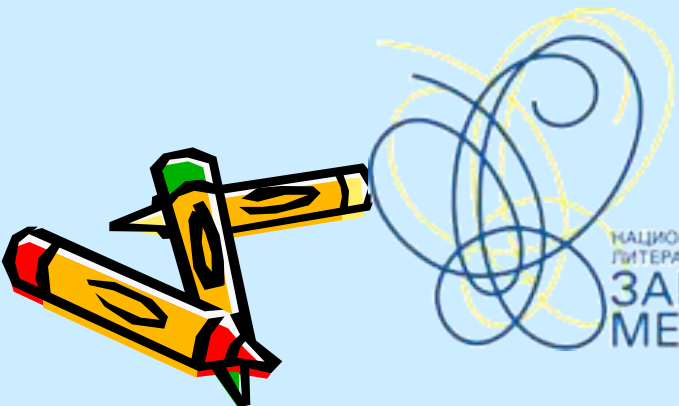




Андрей Ядрышников. Индей и ковбойцы. - М.: Китони, 2009.



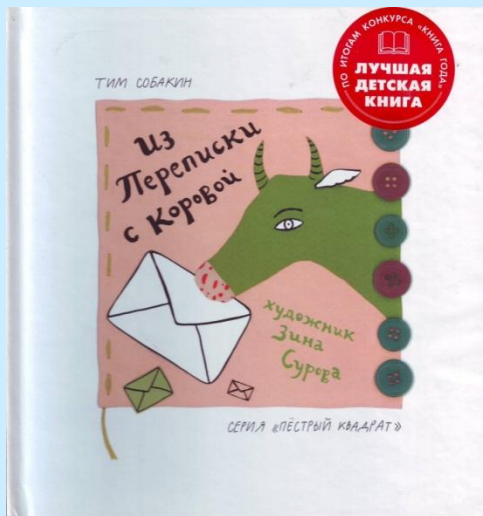
В «Индейках и ковбоях» автор ловко и смешно воспроизводит условный антураж классического вестерна, в котором действует типовой набор персонажей: лихой ковбой, благородный индейский вождь, хитроумный (или наоборот — недалёкий) бандит, грубоватый шериф, роковая красотка... Конечно, индейцы то и дело снимают с кого-нибудь скальп, а ковбои палят из всех стволов направо и налево, но всё это происходит понарошку, как будто бы в кинокомедии. Битва с индейцами, ограбление поезда, «погони, драки, перестрелки» — «не в меру разбушевавшийся автор» так и громоздит приключение на приключение, одно другого смешнее!



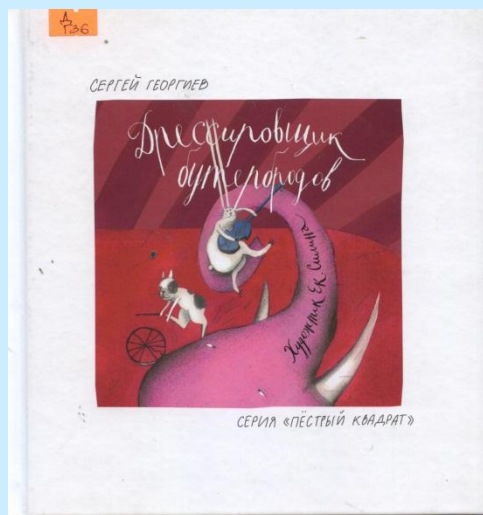
НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
ЗАВЕТНАЯ
МЕЧТА

Серия Пёстрый квадрат

Собакин, Тим. Из переписки с коровой. - М.: Эгмонт, 2009.



Есеновский М. Главный шпионский вопрос.- М.: Эгмонт, 2009.

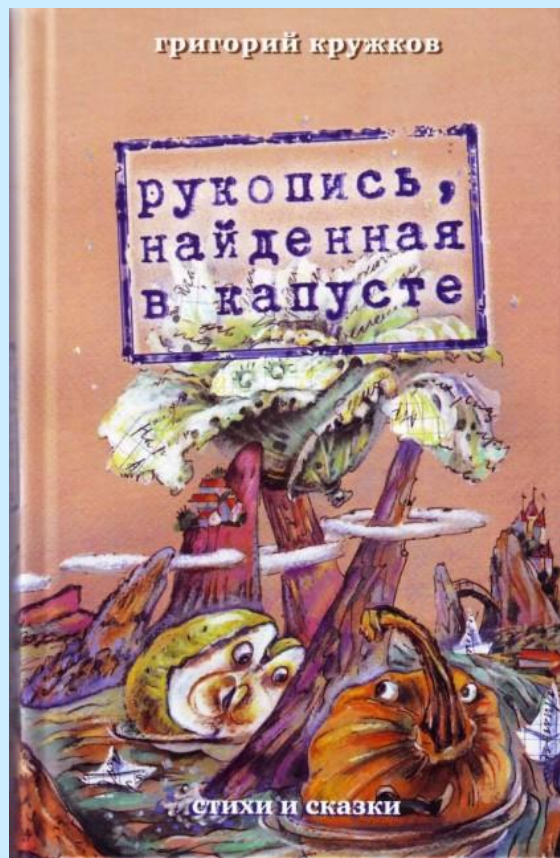


Георгиев С. Дрессировщик бутербродов. - М.: Эгмонт, 2009.



Дёгтева В. Бублик для гуманоида. - М.: Эгмонт, 2009

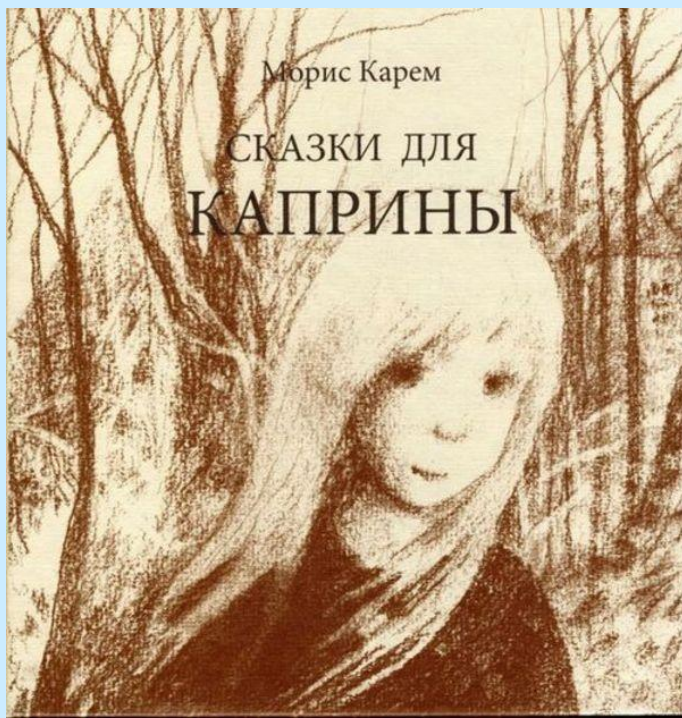




Кружков Г. Рукопись, найденная в капусте. -М.: Время - детство, 2008

А вы знаете откуда взялись птицы, зима, ветер, Китай, время и порядок? А как воздушные шарики спасли мир от конца света? Или как можно уйти в себя и заблудиться? Можно ли путешествовать по обоям и ездить на поезде в голенище сапога? И что на той стороне луны живут голубые котята? А что лань может превратиться в принцессу? Или что жила-была муха, которая впервые в мушиной истории совершила путешествие на полюс? Если вы не знаете ответы на эти вопросы или никогда ничего подобного не слышали, то покупайте книгу Григория Кружкова "Рукопись, найденная в капусте" - и вы найдете в ней все это и еще множество разных историй в прозе и стихах, ведь в ней 200 страниц поэзии и 350 страниц сказок.

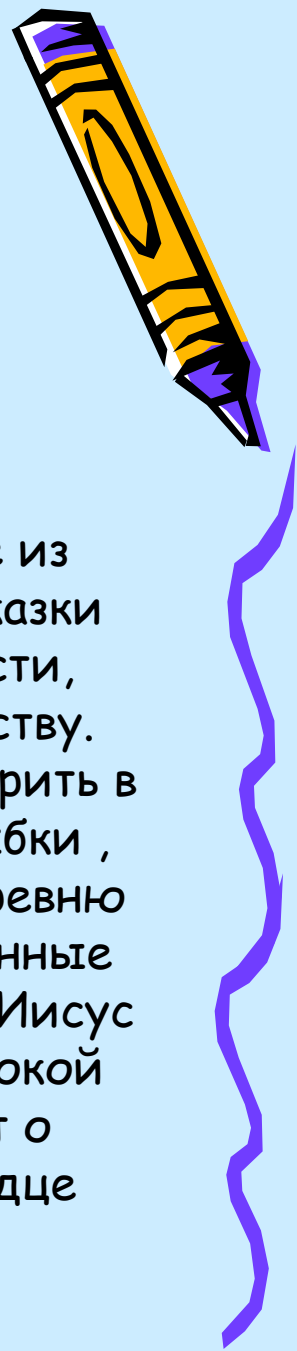




Самая престижная награда
Бельгии, премия Виктора
Росселя.

Карем М. Сказки для Каприны.- М.: Розовый жираф, 2009 г.

Прозрачные, будто сотканные из
воздуха, напоенные поэзией сказки
Мориса Карема полны мудрости,
тонкого юмора и тоски по детству.
Ведь только ребенок может поверить в
то, что в пустой банке живут рыбки,
переезжающий из деревни в деревню
балаган скрывает в себе невиданные
чудеса, маленький деревянный Иисус
может оживать и играть с одинокой
девочкой, а снеговик мечтает о
настоящем, человеческом сердце



Сергей Седов: Сказки "Детского мира". -
М.: Самокат, 2008.



ДЕТСКОМУ МИРУ" на Лубянке -
исчезнувшему символу исполнения
детских желаний - ПОСВЯЩАЕТСЯ
- Ну разве может котенок быть больше
тигра? - возмущался Тигр и мечтал
укусить Котенка за хвост, но боялся.
Дети тоже побаивались гигантского
Котенка. Иногда они его, конечно,
покупали, но унести не могли. Тогда
мамы возвращали Котенка продавщице
и говорили: "Лучше мы купим вон того
симпатичного кита".

Даже Кит - и тот был легче Котенка...
Удивительные истории из новой книги
одного из лучших наших сказочников
Сергея Седова приключаются в отделе
игрушек...





Седов С. Настоящие страшилки.- М.: Априори-Пресс, 2009 г.

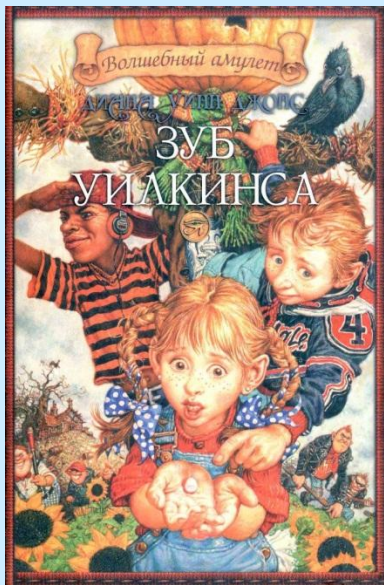
Да здравствует современный детский писатель
Сергей Седов!

Если бы у Николая Васильевича Гоголя, Михаила Зощенко и Даниила Хармса могли быть общие наследники по прямой, получился бы автор «Настоящих страшилок». Отличительной чертой произведений Сергея Седова являются краткость и юмор. Он сочиняет истории, в которых двумя-тремя словами выражает целое действие. А его «Настоящие страшилки» стали даже образцом жанра - именно так и следует писать «страшные» рассказы для детей.

Седов С. Сказки про мам.- М: Самокат, 2010 г.

«Жила-была мама...» - так начинаются все эти сказки. А дальше - мамы бывают разные: африканские, французские, смелые и не очень, забывчивые и внимательные, земные, инопланетные, с крыльями, с хоботами, на парашютах... Однако всех на свете мам объединяет то, что у каждой мамы есть ребенок, у некоторых даже не один, а целая куча мала! И всех своих детей мамы любят, учат, выручают, спасают, совершая при этом удивительные, по-настоящему героические поступки - мамы на то и мамы, чтобы защищать и воспитывать своих слонят, козлят, пингвинят, своих девочек и мальчиков...





Джонс Д.У. Зуб Уилкинса. – М.: Азбука, 2007.



Джонс Д.У. Ходячий замок. – М.: Азбука, 2009.

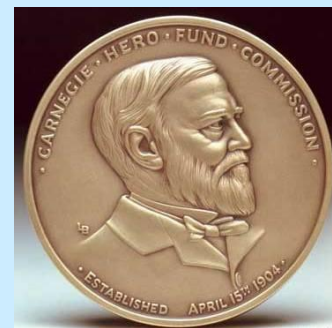


Джонс Д.У.
Сила трёх.- М.:
Азбука, 2007.

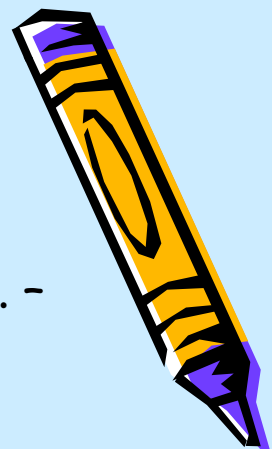


The Mythopoeic Awards

Диана Уинн Джонс — автор более тридцати книг, среди них серия «Миры Крестоманси», роман «Бродячий замок Хоула». Она обладательница впечатляющего списка наград и номинаций.



The Carnegie Medal



Конечно, это далеко не полный список современной литературы для детей. Вы можете дополнять и расширять его по своему усмотрению.
Удачи Вам. Приятного чтения!



В работе использованы материалы сайтов:

www.BiblioGid.ru

www.vlavochke.ru

www.community.livjournal.com/5razvorotov

www.bigbook.ru

www.fantlab.ru

Работа выполнена зав. библиотекой
ГОО СОШ № 1273
Спесивцевой Мариной Сергеевной.
Москва, 2011г.

