

СЧИТАЛОЧКА

**КТО
КНИЖКУ ПРОЧТЁТ
ДО
ДЕСЯТКА
СОЧТЁТ**





Сидит Пеструшка на яйцах, сидит удивляется: - Сколько времени сижу,
ничего не получается. Как это так?





1



Вдруг под ней яйцо – крак! Слово из пелёночек, выскочил
цыплёночек.




$$1+1=2$$



Тут и второе яйцо треснуло. Из домика тесного ещё один цыплёнок – цвок!
Один да один, стало их **ДВА**. Сидят вдвоем, озираются, других дожидаются.


$$2 + 1 = 3$$



Из третьего яичка вышла сестричка. Два да один, стало их
ТРИ.




$$3 + 1 = 4$$



Ещё яйцо – кок! Ещё цыплёнок – скок! Три да один, стало их
ЧЕТЫРЕ.




$$4 + 1 = 5$$



А из последнего яичка опять сестричка! Четыре да один -
ПЯТЬ.

Потребуй сестричку!





Стала Пеструшка с цыплятами ходить, стала их по улице
ВОДИТЬ.





А на соседнем дворе у Хохлатки тоже вывелись цыплятки.
Из пяти яичек пять пушистых птичек.





Стала и Хохлатка с цыплятами ходить, стала их на улицу водить.
Только зеваает по сторонам: то тут постоит, то там, то назад побежит,
то вперед, а цыпята за ней вразброд. Тут и случилась беда: пропал
цыплёнок без следа. Один, два, три, четыре... А было пять!
Нет одного? Где искать?




$$5 + 1 = 6$$



А Пеструшка-то удивляется, что у неё семья прибавляется.
Пять да один – **ШЕСТЬ**. Наперебой просят есть.





Пока искала Хохлатка сыночка, пропала у неё и
дочка.




$$6 + 1 = 7$$



А у Пеструшки между тем стало их **СЕМЬ**.





Какая, однако, Хохлатка зевака! Закружилась у неё
ГОЛОВА.




$$7 + 1 = 8$$



А сколько у Пеструшки, спросим? Семь да один - **ВОСЕМЬ**.



Сбежала у Хохлатки и дочка. Не прозевать бы теперь
сыночка.




$$8 + 1 = 9$$



У Пеструшки цыплят – целый отряд. Восемь да один – **ДЕВЯТЬ**.
Да это ещё не все ведь!



Плохо Хохлаткино дело: последнего она проглядела.
То тут пошарит, то там, а всё зевает по сторонам.




$$9 + 1 = 10$$



И последний цыплёнок к Пеструшке перешёл. Видно, у неё хорошо!

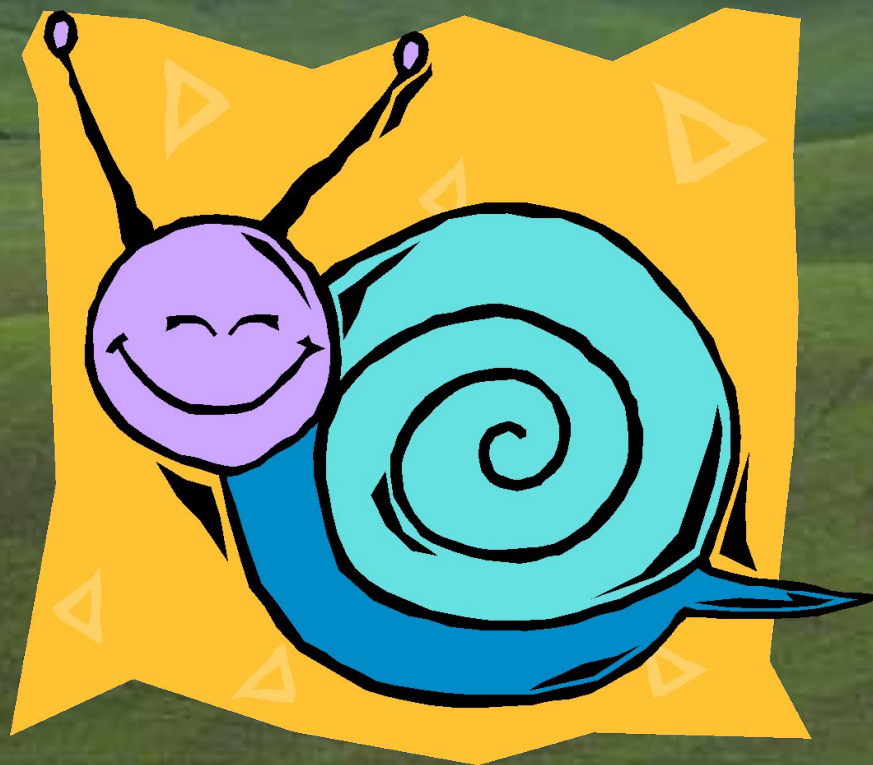
Собрались мы с вами в гости к АБСЯТОК





Кто книжку прочитал, всех сам пересчитал:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10



Стихи: А. Барто, П. Барто

Автор работы: Ольга Климова