

А. ВВЕДЕН-
СКИЙ

КТО?

Гисовар
Ладальский
Дикторчук

ДЯДЯ БОРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТТОГО ОН ТАК СЕРДИТ,
ЧТО



An illustration showing a scene on a yellow floor. A dark purple ink bottle is tipped over, with a large, dark purple ink spill. A white hand is reaching down towards the spill. To the left, a pair of brown leather shoes with white laces and white socks are visible. In the bottom left corner, there is a small purple circle with the number 3. In the bottom right corner, there is a grey metal leg of a chair. The background features vertical stripes in dark purple and light grey.

КТО-ТО
НА ПОЛ УРОНИЛ
БАНКУ,
ПОЛНУЮ
ЧЕРНИЛ,



И оставил на столе
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ
УДОЧКУ.



МОЖЕТ, ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?

ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?

ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ СЮДА ИНДЮК,





БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,
НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ?



ТЁТЯ ВАРЯ ГОВОРИТ,
ЧТО
ОТТОГО ОНА ВОРЧИТ,
ЧТО

A vibrant, stylized illustration depicting a child's legs and feet. The child is wearing a green dress with pink floral patterns and dark, striped leggings. Their feet are in green shoes with white socks. The child is standing on a yellow floor. To the left, a large, dark brown, curved object, possibly a piece of furniture or a large bowl, is visible. In the center, there are several broken pieces of dishes, including a yellow plate and a brown bowl. To the right, a large, dark brown, curved object, possibly a piece of furniture or a large bowl, is visible. The background is a mix of yellow and brown tones. The text is written in a bold, stylized font at the bottom of the image.

КТО-ТО СБРОСИЛ СО СТОЛА
ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА

И В КАСТРЮЛЮ
С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ.





**МОЖЕТ,
ЭТО
СЕРЫЙ КОТ
ВИНОВАТ?**



ИЛИ ЭТО
ЧЁРНЫЙ ПЁС
ВИНОВАТ?



ИЛИ
ЭТО КУРИЦЫ
ЗАЛЕТЕЛИ
С УЛИЦЫ?



ИЛИ ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ПРИХОДИЛ
СЮДА
ИНДЮК,



ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ
С МОЛОТКОМ?



ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО ВЕЩИ?

ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
— ЧЬИ ЖЕ ЭТО
КЛЕЩИ?





ДЯДЯ БОРЯ
ГОВОРИТ:
—ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
ДУДОЧКА?

ТЁТЯ ВАРЯ
ГОВОРИТ:
—ЧЬЯ ЖЕ ЭТО
УДОЧКА?



УБЕГАЕТ
СЕРЫЙ КОТ,
ПИСТОЛЕТА
НЕ БЕРЁТ.

УДИРАЕТ
ЧЁРНЫЙ
ПЁС,
ОТВОРАЧИВАЕТ
НОС.



РАЗЛЕТЕЛИСЬ КУРИЦЫ,
БЕГАЮТ ПО УЛИЦЕ.





ВАЖНЫЙ,
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
ТОЛЬКО
ФЫРКАЕТ
ИНДЮК,
НЕ ЖЕЛАЕТ
ДУДОЧКИ,
НЕ ЖЕЛАЕТ
УДОЧКИ.





НАПЕЧАТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ,
ЧТО
НАКОНЕЦ-ТО ВСЕ УЗНАЛИ,
КТО



ТРИ ТАРЕЛКИ, ДВА КОТЛА
СБРОСИЛ НА ПОЛ СО СТОЛА
И В КАСТРЮЛЮ С МОЛОКОМ
КИНУЛ КЛЕЩИ С МОЛОТКОМ,
БАНКУ, ПОЛНУЮ ЧЕРНИЛ,

НА ТЕТРАДКУ УРОНИЛ
И ОСТАВИЛ НА СТОЛЕ
ДЕРЕВЯННЫЙ ПИСТОЛЕТ,
ЖЕСТЯНУЮ ДУДОЧКУ
И СКЛАДНУЮ УДОЧКУ.





**СЕРЫЙ КОТ
НЕ ВИНОВАТ,
НЕТ.**

ЧЁРНЫЙ ПЁС
НЕ ВИНОВАТ,
НЕТ.





НЕ ЛЕТАЛИ
КУРИЦЫ
К НАМ
В ОКОШКО
С УЛИЦЫ.



ДАЖЕ
ТОЛСТЫЙ,
КАК СУНДУК,
НЕ ХОДИЛ СЮДА
ИНДЮК.



ТОЛЬКО ПЕТЯ БОРОДИН
ВИНОВАТ ВО ВСЁМ ОДИН.



И ТЕПЕРЬ
ОБ ЭТОМ ПЕТЕ
МЫ РАССКАЖЕМ
ВСЕМ НА СВЕТЕ.



КОНЕЦ

Художественный
редактор
В. ДУГИН
Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «ДИАФИЛЬМ»
Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва,
Старосадский пер., 7
Цветной 0-30

Д-014-84

