

Корней Чуковский

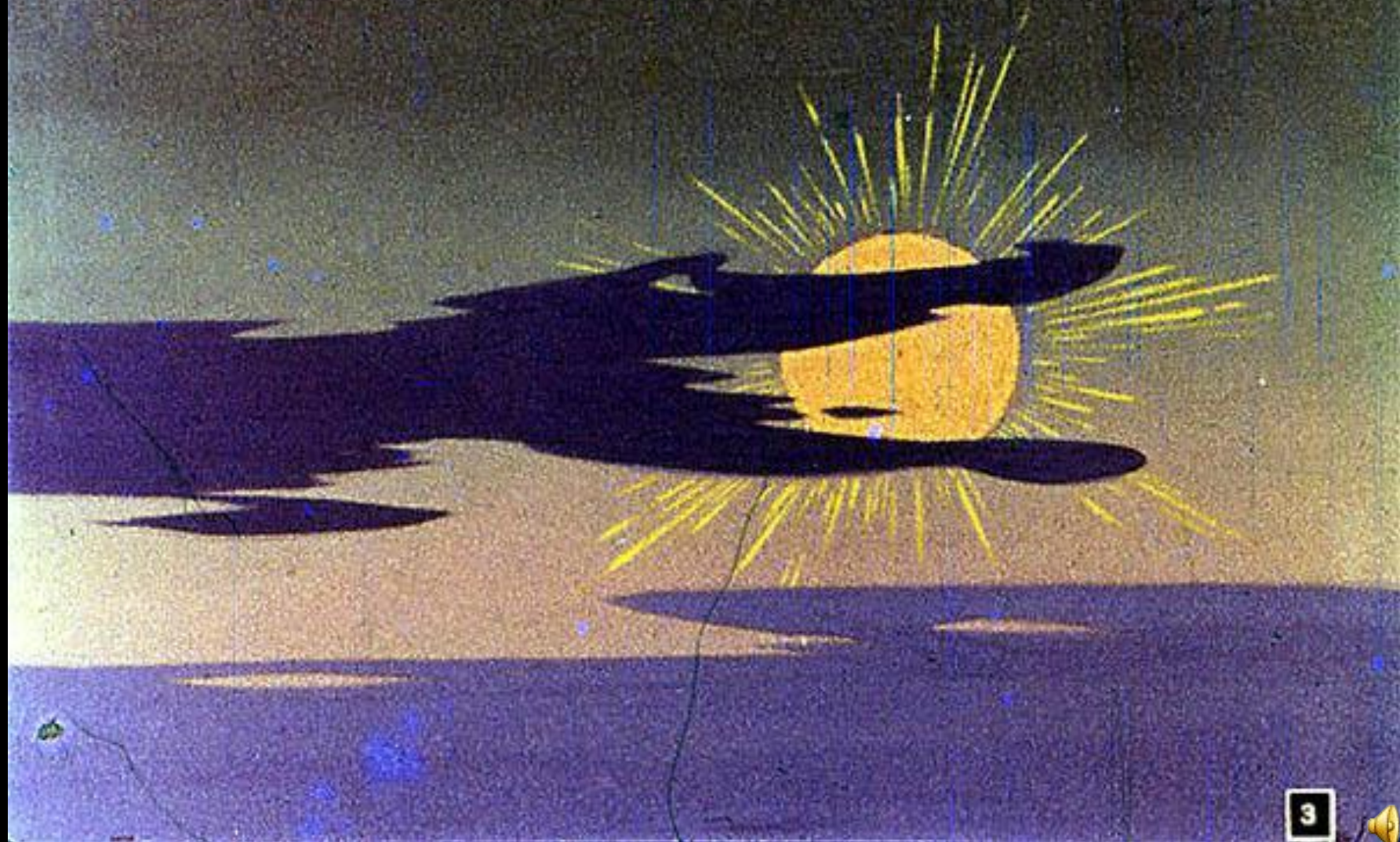
Краденое СОЛНЦЕ

Художник П. Репкин

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ „ДИАФИЛЬМ“, 1963 г.



Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало.





Глянул Заинька в окно,
Стало Заиньке темно.



А сороки-
Белобоки
Поснакали по полям,
Закричали журавлям:



Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил!



Наступила темнота,
Не ходи за ворота;
Кто на улицу попал –
Заблудился и пропал.





Плачет серый Воробей:
„Выйди, солнышко, скорей!
Нам без солнышка обидно —
В поле зёрнышка не видно!“



Плачут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути —
Им до дому не дойти.

An illustration of several crayfish on a sandy bank at night. A crescent moon is visible in the dark purple sky. The crayfish are dark brown with prominent yellow eyes and long antennae. They are positioned on a light-colored, curved bank, with some reeds visible in the background.

Только раки пучеглазые
По земле во мраке лазают,



А а в овраге за горою
Волки бешеные воют.



An illustration of two goats with large, curved yellow horns. One goat is in the foreground, standing on its hind legs and pushing over a wooden fence with its head. The other goat is in the background, also pushing over a section of the fence. The fence is made of vertical wooden planks. The background is a dark, solid color.

Рано-рано
Два барана
Застучали в ворота:
„Тра-та-та и тра-та-та!“



Эй вы, звери, выходите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце в небо воротил!

Но мохнатые боятся:
„Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст,
Он нам солнца не отдаст!“



И

бегут они к Медведю в берлогу:
„Выходи-на ты, Медведь, на подмогу.



Полно лапу тебе, лодырю, сосать,
Надо солнышко идти выручать!"



Но Медведю воевать неохота:
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,
Он и плачет, Медведь, и ревёт,
Медвежат он из болота зовёт:



Ой, куда вы, толстопятые,
сгинули?
На кого вы меня, старого
кинули?"





А в болоте Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:
„Куда вы, куда вы пропали?
Или в канаву упали?
Или шальные собаки
Вас разорвали во мраке?“



И весь день она по лесу бродит,
Но нигде медвежат не находит.



Только чёрные совы из чащи
На неё свои очи таращат.

Тут Зайчиха выходила
И Медведю говорила:
„Стыдно старому реветь,
Ты не заяц, а медведь...



Ты поди-ка, косолапый,
Кронодила исцарапай,
Разорви его на части,
Вырви солнышко из пасти...



И

когда оно опять
Будет на небе сиять,
Малыши твои мохнатые,
Медвежата толстопятые,
Сами к дому прибегут:
„Здравствуй, дедушка, мы тут!“





И встал
Медведь,
Зарычал
Медведь,

И н Большой Реке
Побежал
Медведь.



А в Большой Реке
Крокодил лежит,
И в зубах его
Не огонь горит, —
Солнце красное,
Солнце краденое.



Подошёл Медведь тихонько,
Толкнул его легонько:
„Говорю тебе, злодей,
Выплюнь солнышко скорей!
А не то, гляди, поймаю,
Пополам переломаю...”



Будешь ты, невежа, знать,
Наше солнце воровать!
Пропадает целый свет,
А тебе и горя нет!"



Но бессовестный смеётся,
Так что дерево трясётся:
„Если только захочу,
И луну я проглочу!“



Не стерпел
Медведь,
Заревел
Медведь,

И на злого врага
Налетел
Медведь.



У

ж он мял его
И ломал его:

„Подавай сюда
Наше солнышко!“





Испугался Крокодил,
Завопил, заголосил.
А из пасти
Из зубастой
Солнце вывалилось,
В небо выкатилось!





Побежало по кустам,
По берёзовым листьям.





Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!





Стали пташки щебетать,
За бунашками летать,



Стали зайки
На лужайке
Кувыркаться и скакать.



И глядите: медвежата,
Как весёлые котята,
Прямо к дедушке мохнатому,
Толстопятые, бегут.



—Здравствуй, дедушка, мы тут!



Радые зайчики и белочки,



Радые мальчики и девочки,





Обнимают и целуют носолапного:
„Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!“





Студия „Диафильм“, 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д .№ 7
Д-374-63