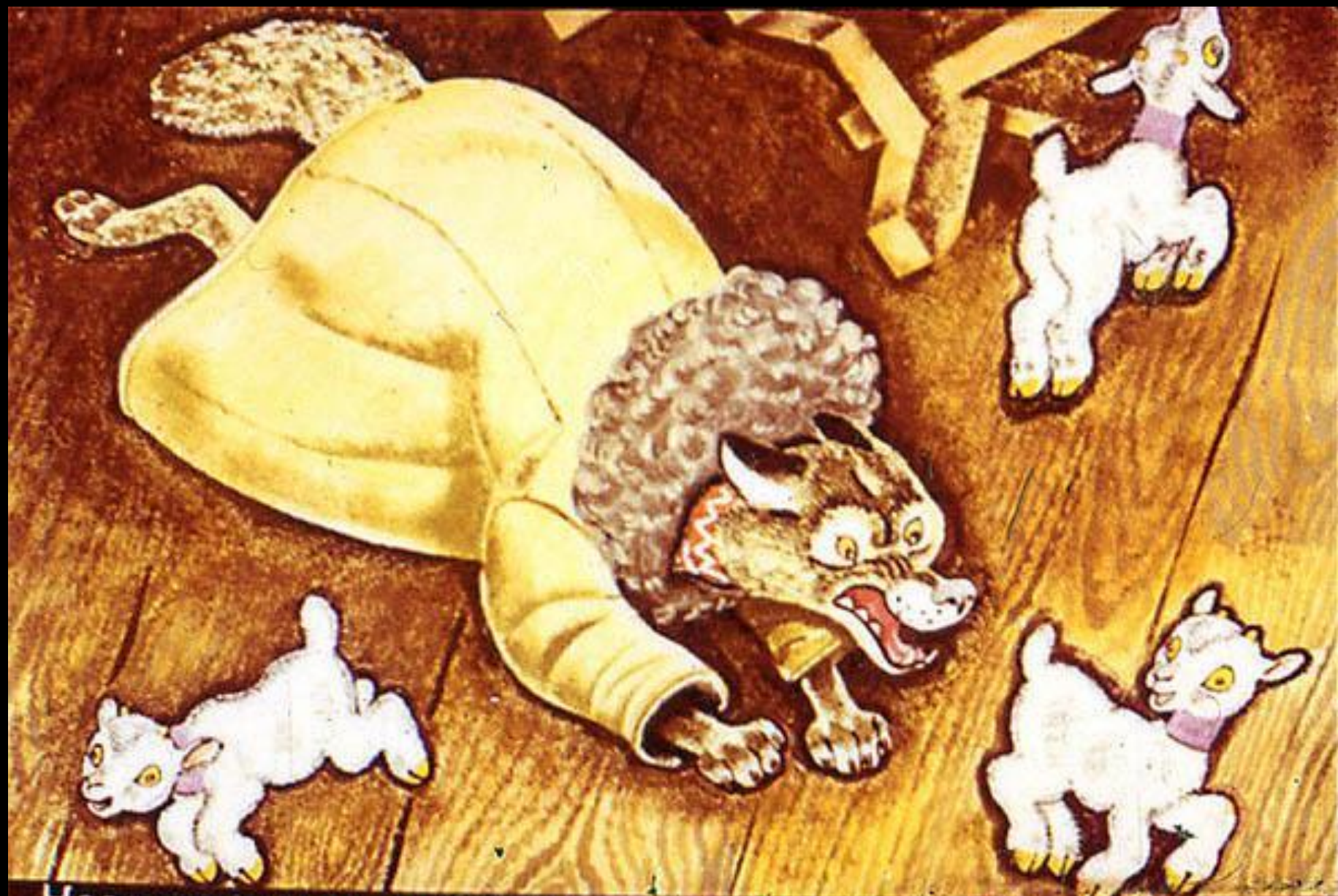




Только коза в лес – волк прибежал к избушке, постучался в дверь и начал петь тоненьким голоском:

– Нозлятушки, дитятушки!
Отопритесь, отворитесь.
А я, коза, в лесу была,

Ела траву шелковую,
Пила воду студёную.



Нозлята думали, это мать, и отперли дверь. Волк вбежал в избушку и всех проглотил.



Только один козлёночек, самый маленький, спрятался: в печ-
ну залез.



Приходит коза. Сколько ни пела, никто не отзывается.



Подошла поближе и видит – дверь открыта.



Вошла в избушку, а там пусто.



Заглянула в печку и нашла одного козлёночка.



Он ей обо всём и рассказал.



Нан узнала коза о своей беде — села на лавку, начала горько плакать да приговаривать:

„Ох вы, детушки, мои козлятушки,
На что отпирались, отворялись,
Злому волку достались?..“



Услышал это волк, входит в избушку и говорит козе: „Что ты, коза? Разве я такое дело сделаю? Пойдём лучше в лес, погуляем!“ – „Ну, пойдём.“



Пошли они в лес и нашли яму. А в этой яме ребята недавно костёр разводили, и осталось в ней много горячих углей. Но-за и говорит волку: „Волк, давай попробуем, кто перепрыгнет через эту яму?“



Стали прыгать. Волк прыгнул, да и ввалился в яму. [27]



Брюхо у него лопнуло, а козлятки выбежали оттуда да прыг к матери!



Вернулись они домой и стали жить-поживать да ума наживать.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-195-71

Цветной 0-30
Черно-белый 0-20