

Ю. КОВАЛЬ

Король и лилиты

художник

В. ТАРАСОВ



Жили-были
Лилипуты,
Лилипуты-чудачки.



Ели,
Пили
Лилипуты,
Примеряли
колпак.



Лили,
Лили
Лилипуты,
Лили-пили
Лимонад.



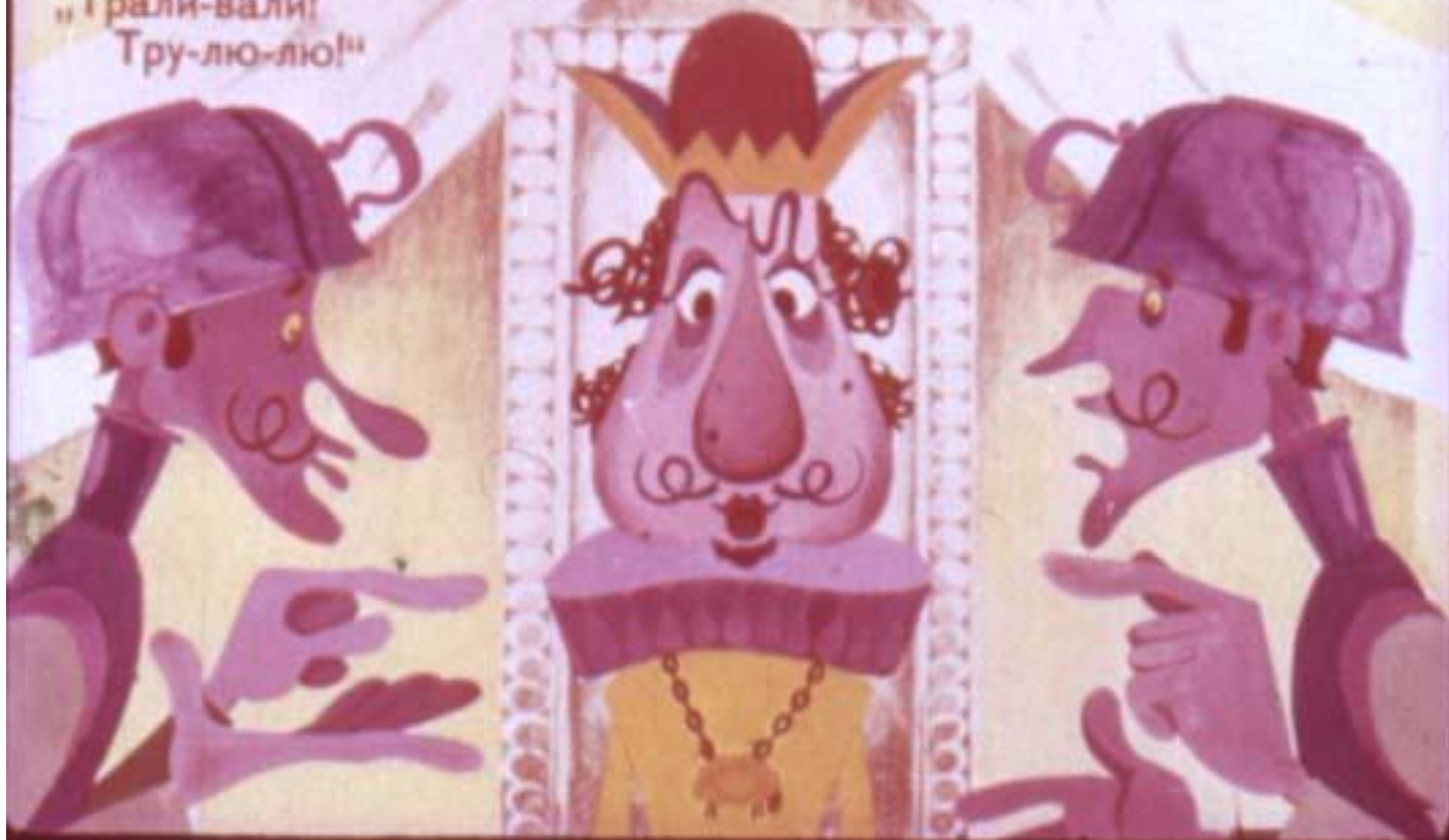
Пели песню
Лилипуты:
– Трали-вали!
Тру-лю-лю! –
Пели песню
Лилипуты,
Лилипуты-молодцы.





Услыхали лилипутов
Норолевские
гонцы.

Услыхали,
Поснакали,
Рассказали королю.
Захотел король послушать:
„Трали-вали!
Тру-лю-лю!“





Притащили
Лилипутов,

Лилипутов
И королю.

Он сказал:
— А ну-ка, спойте
Трали-вали!
Тру-лю-лю!—
Но не спели
Лилипуты
Трали-вали!
Тру-лю-лю!



А запели
Лилипуты:
– Бум! Бурум!
Бурум! Бум! Бум!



— Ух! — сказал король. —
Проклятье!

— Ну! — сказал. —

Не потерплю!

Что вы спели?

Как вы смели

Спеть такое
королю!!!



Заварили
Лилипуты
Прямо нашу,
Нутерьму!
Их связали,
Их схватили,
Их запрятали
в тюрьму!



Но не спали
Ни минуты
Лилипуты
В эту ночь.





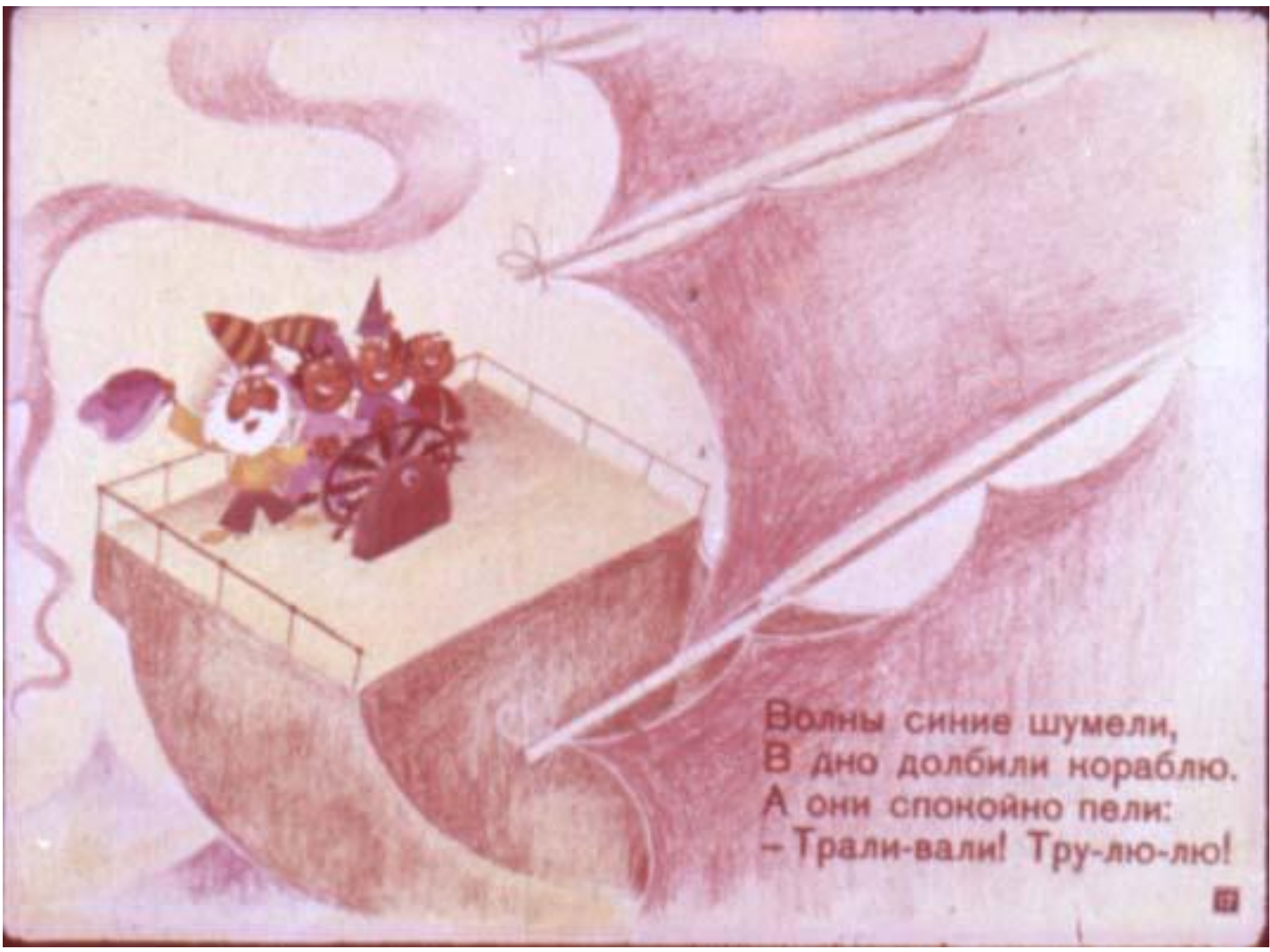
Сняли путы
Лилипуты,
Убежали из тюрьмы.

И до моря
добежали,
И уселись
на корабль.



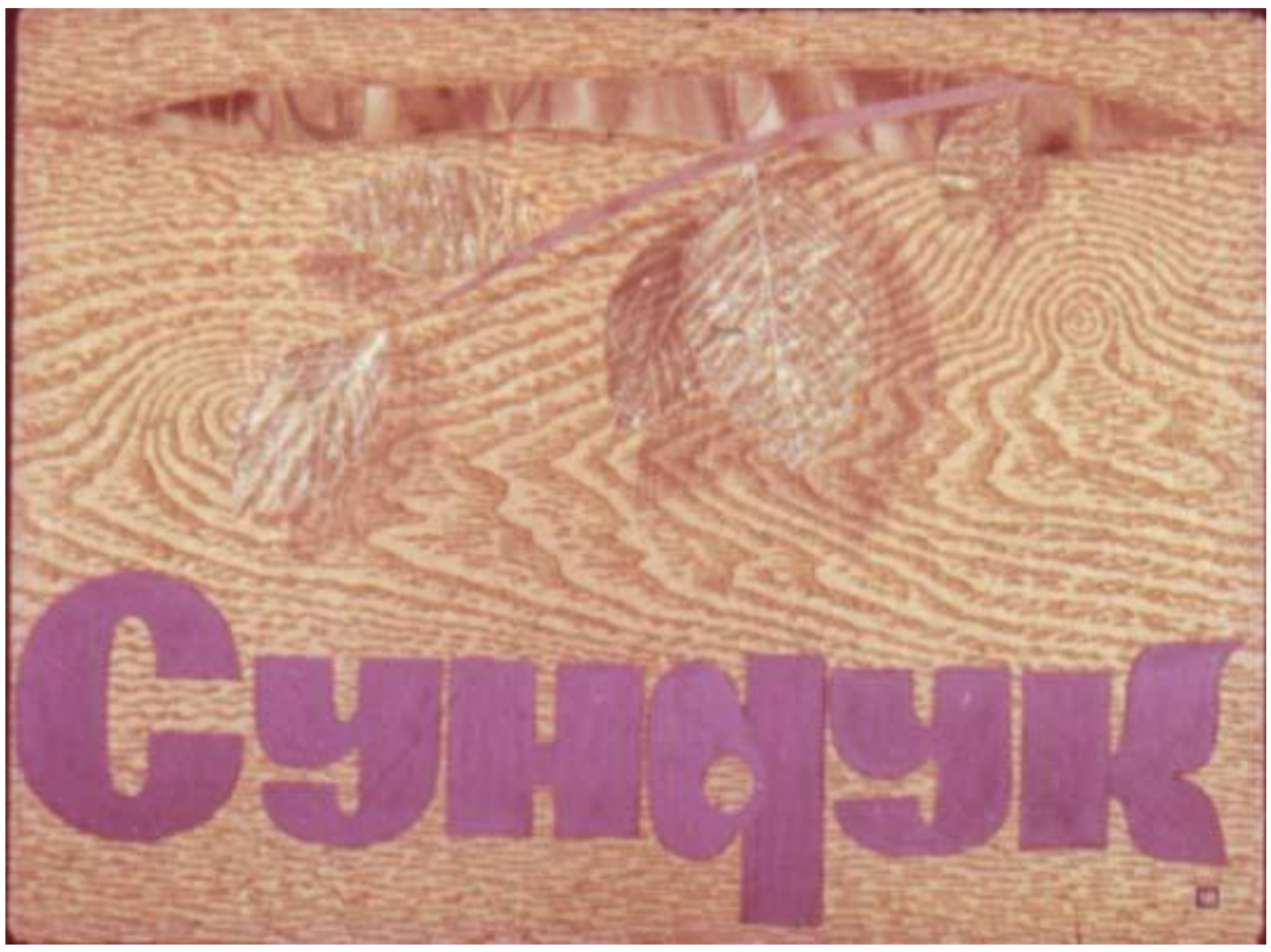


И поплыли-
полетели
Лилипуты
по волнам.



Волны синие шумели,
В дно долбили кораблю.
А они спокойно пели:
— Трали-вали! Тру-лю-лю!





Сундук





Висел замок.
Никто не мог
Открыть замок
Ключом.

На сундуке
Висел замок
Железным
Налачом.



А в сундуке
С ключом в руке
Иван Петров сидел.
И много лет
На белый свет
Он в щёлочку глядел.



Но вот подходит
к сундуку
Огромнейший
медведь.



Иван кричит ему:
— Ну-ку!
Попробуй
отпереть!





Сопел медведь,
Пыхтел медведь,
Медведь
от пота взмок!

Но отпереть
Не смог медведь,
Не смог медведь
Замок!



Пришли барсук и бурундук,
Но не смогли открыть сундук.
Никак не открывался!
Скрипел, но не сдавался!

A stylized illustration on a wooden floor background. A yellow dog with large, floppy ears and a black collar is looking up at a large, dark, circular keyhole. The keyhole has a white keyhole symbol in the center. Above the dog, a pair of feet with pink shoes and white socks is visible, suggesting a person is lying down. The text is in Russian, telling a story about a dog named Ivanus who is curious about a keyhole.

А после прибежал щенок,
Нуснул сундук,
Лизнул замок,
Сказал Иванус:
— Слушай, друг!
Наним путём
ты влез в сундук?

— Друзья! — сказал Иван. —
Друзья!
Задача нетрудна!
Сундун, друзья!
Ха-ха! Друзья!
Совсем, друзья,





Без дна!

Вот
шагает
гражданин

Вот шагает гражданин.
Он-один,
Совсем один.
Он ужасно одинок.





Вслед за ним бежит щенок.

Этот маленький щенок
Тоже
Очень
Одинок.



Одинок щенон, однано,
За щенком
Бежит собана,
И она –
Совсем одна
И, конечно, голодна.





Над собаною —
 сорона,
Тоже
Очень
Одинона.

Из норы
глядит сурок,
Он суров
и одинок.





В небе –
солнышко высоко,
Солнце
Тоже
Одиноко.



Вот шагает гражданин.
Он — один,
Совсем один...

Эй!
Скорей остановись!
На дорогу оглянись!





Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Цветной 0-30

Д-278-71