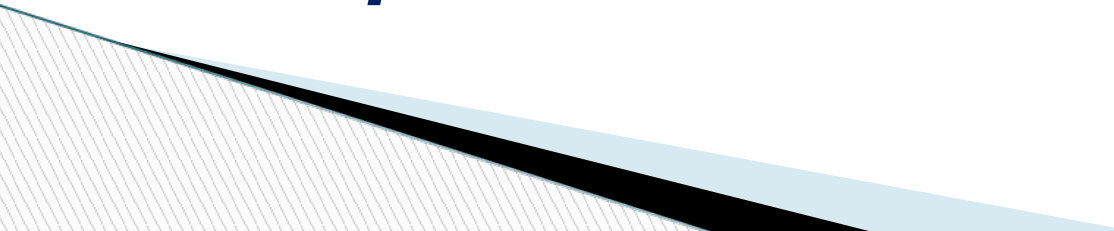


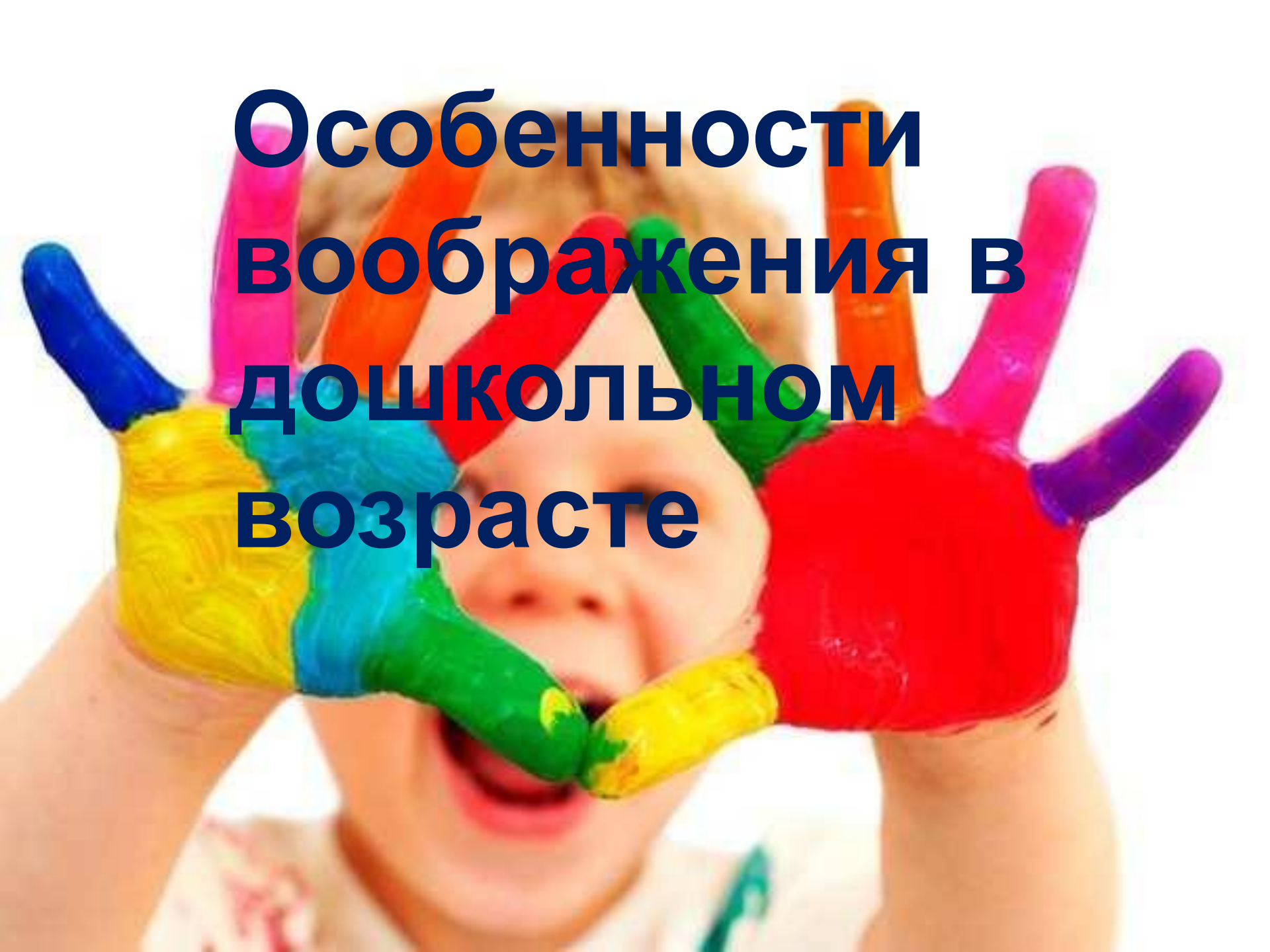


Консультация для родителей Особенности воображения у детей с нарушением речи

□ *Воображение –
психический процесс
создания образа
предмета, ситуации
путем перестройки
имеющихся
представлений.*



Особенности воображения в дошкольном возрасте



1 этап 2.5 – 3 года
разделение воображения
на познавательное и
аффективное

2этап 4 – 5 лет снижение уровня творческого воображения, в процесс воображения включается специфическое планирование

3 этап 6-7 лет аффективное воображение направлено на изживание психотравмирующих воздействий, творчество носит проективный характер



Особенности воображения у детей с ОНР

- воображение органично связано с яркими эмоциональными переживаниями.
- речь маловыразительна, движения несколько скованы, дети не очень уверены в себе
- часто - копирование образцов и предметов ближайшего окружения , повторение собственных рисунков
- использование штампов, инертность, длительные перерывы в работе, утомляемость.

Специфические особенности воображения у детей с ОНР



- снижение мотивации в деятельности;
- снижение познавательных интересов;
- бедный запас общих сведений об окружающем мире;
- отсутствие целенаправленности в деятельности;
- несформированность операционных компонентов;
- сложность в создании воображаемой ситуации;
- недостаточную точность предметных образов -- представлений;
- непрочность связей между зрительной и вербальной сферами;
- недостаточную сформированность произвольной регуляции образной сферы.

Советы для родителей!

Как развивать воображение у ребенка с ОНР

- Все, что вы с малышом будете делать — читать, петь, играть, прыгать, ходить или есть, — все это влияет на формирование его мозга. Знакомя ребенка с новыми звуками, картинками и ощущениями, вы знакомите его с огромным прекрасным миром. Используйте свое воображение, чтобы стимулировать воображение ребенка. Например, скажите ему: «Смотри, я тигр в джунглях!» или: «Давай представим, что мы отправляемся в кругосветное путешествие!»



- Дети по своей природе склонны придумывать, однако они не всегда знают, с чего начать.

Чтение книг о далеких, загадочных странах и людях способствует развитию фантазии у ребенка. Книжные картинки пополняют его запас слов и образов. Выбирайте книги с большими и четкими картинками. Сейчас, когда ребенок еще не умеет читать, вам необязательно запоминать в точности все содержание сказки, поэтому вы можете вносить свои изменения или дополнения. В этом возрасте для ребенка главное — расширять свои познания. Показывайте малышу различные картинки, от жуков до птеродактилей, имитируйте звуки, издаваемые животными и машинами.

- Изменяйте свой голос, когда читаете от лица разных персонажей.
- Обсуждайте с ребенком, что происходит или могло бы произойти с тем или иным героем.
- Постарайтесь ограничить просмотры видео и телевизора, так как это препятствует развитию собственного воображения ребенка.
- Слушать придуманные вами истории полезно для ребенка. Благодаря этим историям ребенок учится создавать собственные сюжеты и персонажей. Делая малыша главным героем рассказов, вы укрепляете его чувство собственной значимости.

Вскоре ребенок сам начнет рассказывать вам свои истории, хотя сначала, вероятно, он будет повторять то, что услышал от вас. Переживать из-за этого не стоит, так как это часть процесса обучения. Со временем он поразит вас своей изобретательностью.

▣ **Поощряйте детские игры с вымышленными персонажами**

- ▣ Ребенок черпает новые знания, изображая события как настоящей, повседневной, так и вымышленной реальности. Когда ребенок придумывает сценарий игры и героев («Я — папа, а ты — мой ребенок, и ты заболел»), у него формируются навыки общения и развивается речь. Разыгрывая различные ситуации, ребенок научится выражать эмоции, ведь персонажи бывают веселыми, грустными или испуганными. Изображая супергероя, лошадь или волшебника, ребенок не только почувствует себя сильным и могущественным, но и поймет, что может быть кем угодно. Кроме того, в таких играх ребенок развивает самодисциплину: ведь он сам или с помощью друзей придумывает определенные правила и соблюдает их (обычно детские правила в играх настолько замысловатые, что вызывают удивление у взрослых). Малыш также лучше понимает причинно-следственные связи, когда воображает, как лягушка или собака поведет себя в той или иной ситуации.

Возможно, самое главное заключается в том, что, создавая вымышленные ситуации и проигрывая их до логического конца, ребенок учится творчески мыслить и решать различные проблемы. Согласно проведенным исследованиям, у детей с богатым воображением по мере взросления не только продолжает развиваться фантазия, из них вырастают люди, умеющие эффективно решать разные проблемы. Тестирование таких детей в старшем возрасте показывает, что у «выдумщика» всегда найдутся идеи, как справиться с непредвиденными обстоятельствами и как выйти из сложной ситуации (например, что делать, если ребенок забыл дома учебник, который нужен ему в этот день в школе).

▣ Поощряйте оригинальность ребенка

- ▣ Если ребенок просит разрешить ему пойти третий раз подряд в детский сад в обмундировании космонавта или одеть волшебные крылья, вы можете оказаться в затруднительном положении. Взрослые привыкли к определенным нормам поведения и знают, что тапочки с заячьими ушками и старый спортивный костюм хороши для дома, но не для похода в магазин. И нам бывает сложно понять, почему такие вещи не очевидны для ребенка. Однако перед тем, как что-то запретить малышу («Сними сейчас же свои волшебные крылья!»), подумайте о том, что ему еще не известно о правилах поведения в обществе. Не волнуйтесь, все это не значит, что ребенок живет в мире фантазий, просто он еще не закончил играть.

Будучи взрослыми, мы беспокоимся о том, как бы успеть сделать максимальное количество дел в минимальные сроки. Нас беспокоит мнение окружающих, поскольку нам знакомо чувство смущения. Все это необходимо, так как помогает нам преуспеть в общении и на работе. Однако не всегда стоит применять эти принципы в том, что связано с творческой стороной жизни. Вы можете и не осознавать до конца, что многим вещам придаете слишком большое значение. У детей все по-другому, они не волнуются, что не успеют сделать вовремя все дела или что выглядят глупо в глазах окружающих. Какие они счастливые!

▣ Слушайте и цените

- ▣ Приключения Алисы родились в воображении Льюиса Кэрролла, однако если бы он не записал свои мысли, мы бы так и не узнали о существовании страны чудес и Зазеркалья. Важная часть развития воображения — умение делиться своими идеями. Лучший способ помочь ребенку сделать следующий шаг — это научить его слушать. Конечно, вербальные навыки у него еще не слишком развиты, но это дело времени и практики. Попробуйте сделать вот что — как-нибудь, например, во время поездки на машине начните рассказывать историю: «Жил-был на свете пес. У него была хозяйка — маленькая девочка. Они любили вместе гулять в парке. Однажды...» Затем предложите ребенку продолжить рассказ. Если он не сможет придумать целую сюжетную линию, он все равно будет помогать вам — предложите ему придумать имена для собаки и девочки. Когда ребенок что-нибудь рисует, попросите его рассказать о своем рисунке. Вместо того, чтобы сказать «Какой красивый дом ты нарисовал!» скажите: «Какие красивые цвета ты использовал в своем рисунке!».
- Позвольте ребенку изображать того, кого он хочет, а событиям игры разворачиваться в соответствии с его желаниями. Так он научится применять на практике все то новое, что он узнает каждый день. Возможно, это будет происходить шумно и сумбурно, но почему бы не дать ребенку воплотить свою задумку — ведь это может оказаться настоящим театральным или литературным шедевром. Если вы будете внимательно слушать ребенка, вам удастся следить за ходом его мыслей и, кто знает, может быть, так вы оживите свое собственное воображение и тогда объедините свои силы на пути к творческим успехам.



Воображение — это не
талант отдельных людей,
а здоровье каждого.

Р. Эмерсон



Спасибо за внимание!



Список литературы

Глухов В.П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР // Недоразвитие и утрата речи. Вопросы теории и практики. - М., 1985

. Глухов В.П. Формирование пространственного воображения и речи у детей с ОНР в процессе предметно-практической деятельности // Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания детей с нарушениями речи.-М., 1987

Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольников. // Вопросы психологии - 1988, № 6 .

Калягин В.А. Логопсихология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: «Академия», 2007.

Немов Р.С., Психология. Кн. 1,2. – М., 1994.

Психология дошкольника. Хрестоматия сост. Урунтаева Г.А. - М - 1997.

Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие. - М - 1997.

- <http://www.babycenter.ru>
- <http://www.moirebenok.ua>
- <http://www.bibliofond.ru>