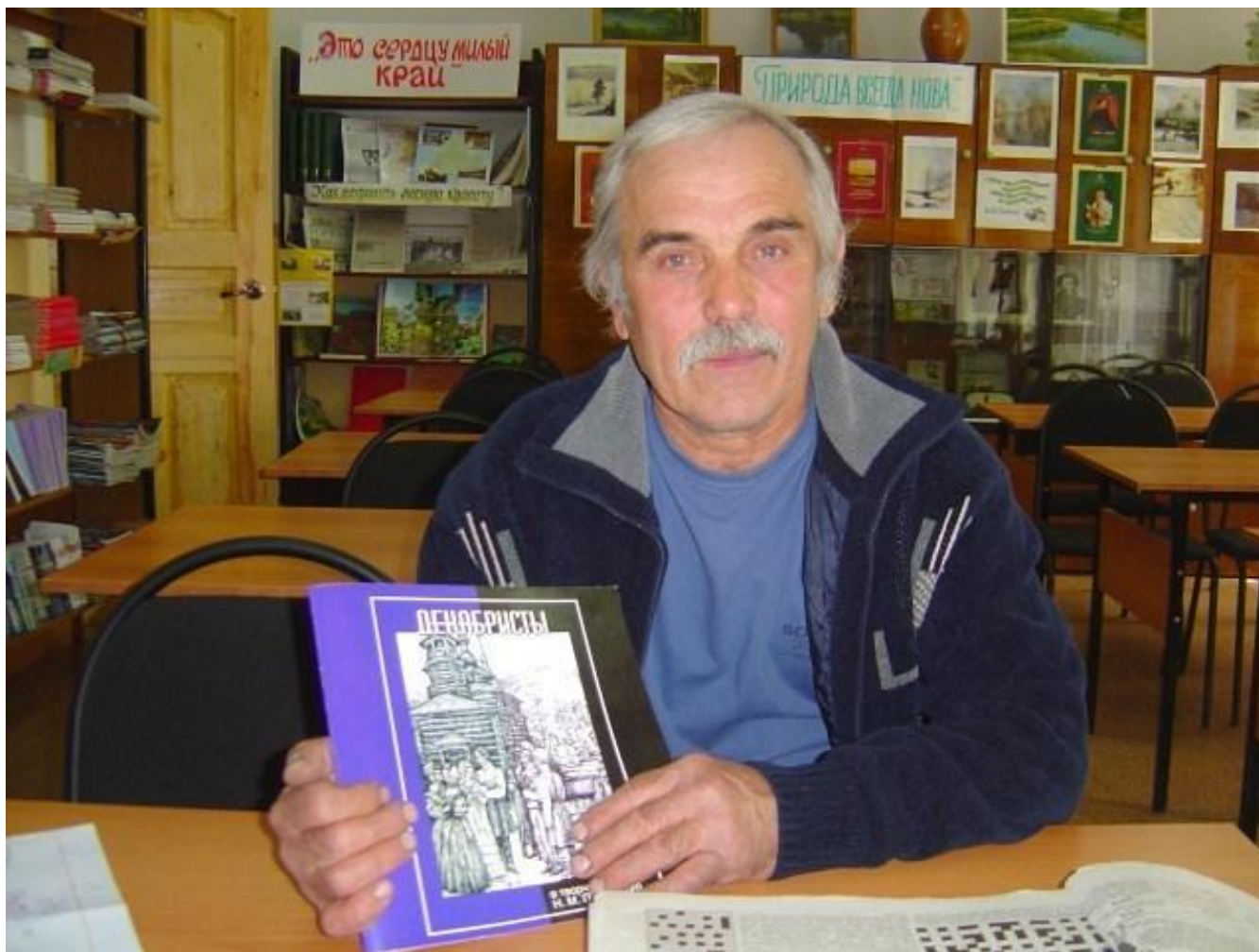


Творчество Николая Михайловича Полянского



Николай Михайлович Полянский
известный художник, наш
земляк. Он работал в разных
жанрах: живопись, графика,
литьё.

Он написал множество картин,
делал различные поделки и
мебель.

Полянский Николай Михайлович



Именно его стараниями поднялся
крест Лунина, возродился
надгробный памятник
Лепарскому, Горбачевскому, в
местах связанных с декабристами
появились памятные доски.

Это выставка в г. Улан-Уде.



У нас в гимназии тоже есть выставка его поделок на разные темы.

Главная тема творчества – пребывание декабристов в Забайкалье.

Произведения хранятся в музеях Москвы , Читы, Иркутска, частных собраниях.



*Последний путь Муравьёвой" офорт
Н.М. Полянского*



Эти произведения выполнены Полянским в техники офорта. Офорт - одна из любимых техник, он позволяет делать детальную проработку всей композиции, что свойственно творческой манере художника.



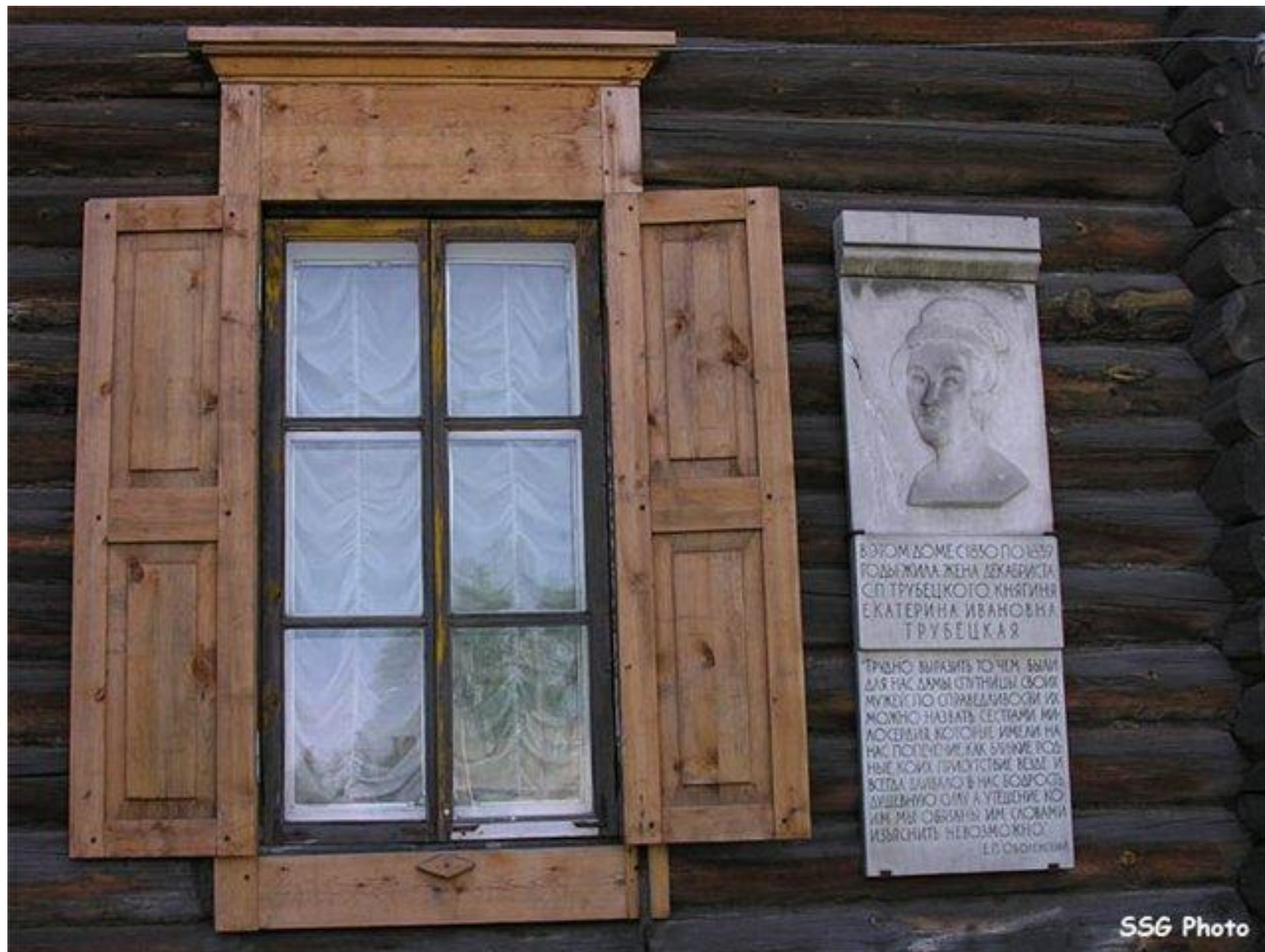
Обучение
ремеслу.
*офорт Н.М.
Полянского*

Он очень много сделал для того, чтобы Петровск оставался на культурной карте страны - иллюстрировал книги, посвящённые декабристам, писал картины, проводил исследования, преподавал. Но главное - он не покидал город, оставался е



Художник отдавал много сил,
чтобы сохранить в памяти
потомков самое ценное и
достойное для увековечения.

Им выполнены все памятные
доски Петровск-Забайкальска.



В ЭТОМ ДОМЕ С 1830 ПО 1837
ПОДЪЕЗЖАЛА ЖЕНА ДЕКАБРИСТА,
СП. ТРУБЕЦКОГО, КНЯГИНИ
ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА
ТРУБЕЦКАЯ

"ПРАВДО ВПРАВИТЬ ТО ЧЕМ - БЫЛИ
ДЛЯ НАС САМЫ СТИГЛИШИ СВОИ
МУЖЬКИ ПО СТИРАТЕЛЬЩИНЫ ИХ
МОЖНО НАЗВАТЬ СЕКТАМИ ИЛИ
ЛОЖЕРАМИ, КОТОРЫЕ ЖИЛИ НА
НАС ПОЛУЧЕ НЕ КАК БЛИЗКИЕ РОД-
НЫЕ КОМУ-ТО ПОВЕСТИСЬ ВЕЗДЕ И
ВСЕГДА ЗАВЯЗАНО В НАС БОЛЬШОЕ
ДРУЖЕБНО ОДНУ А УТЕШЕНИЕ ПО-
ИМ НАМ ОБРАТНЫ ИМ СЛОВАМИ
ИЗБРАЧИТЬ НЕВОЗМОЖНО"
1901

SSG Photo



ЭТА УЛИЦА
НАЗЫВАЛАСЬ
ДАМСКОЙ
ЗДЕСЬ В 1830-1839 гг.
ЖИЛИ ЖЕНЫ
ДЕКАБРИСТОВ:
П.Е. АБЕНЕТОВА
А.И. ДАВЫДОВА
М.И. БОЛКОНСКАЯ
К.П. ПРАШЕВА
А.Г. МУРАВЕВА
Е.И. НАРЫШКИНА
А.В. РОЗЕН
Е.И. ТРУБНИКА
Н.Д. ФОРТУНА
М.К. ЮШЕВСКАЯ

УЛ. ДАМСКАЯ

10

A photograph of a wooden palisade fence made of vertical wooden planks. A dark metal plaque is mounted on the fence, containing text in Russian. The text describes the fence as a fragment of the one that surrounded the Decembrists' prison, and provides its height in both sazhen and meters.

ФРАГМЕНТ
СОХРАНИВШЕГОСЯ
ПАЛИСАДА,
ОГРАЖДАВШЕГО
ТЮРЬМУ
ДЕКАБРИСТОВ.
(ВЫСОТА ПАЛИСАДА
СОСТАВЛЯЛА
3,5 САЖЕНИ=7,5М)

Отливал он доски не только для Петровска

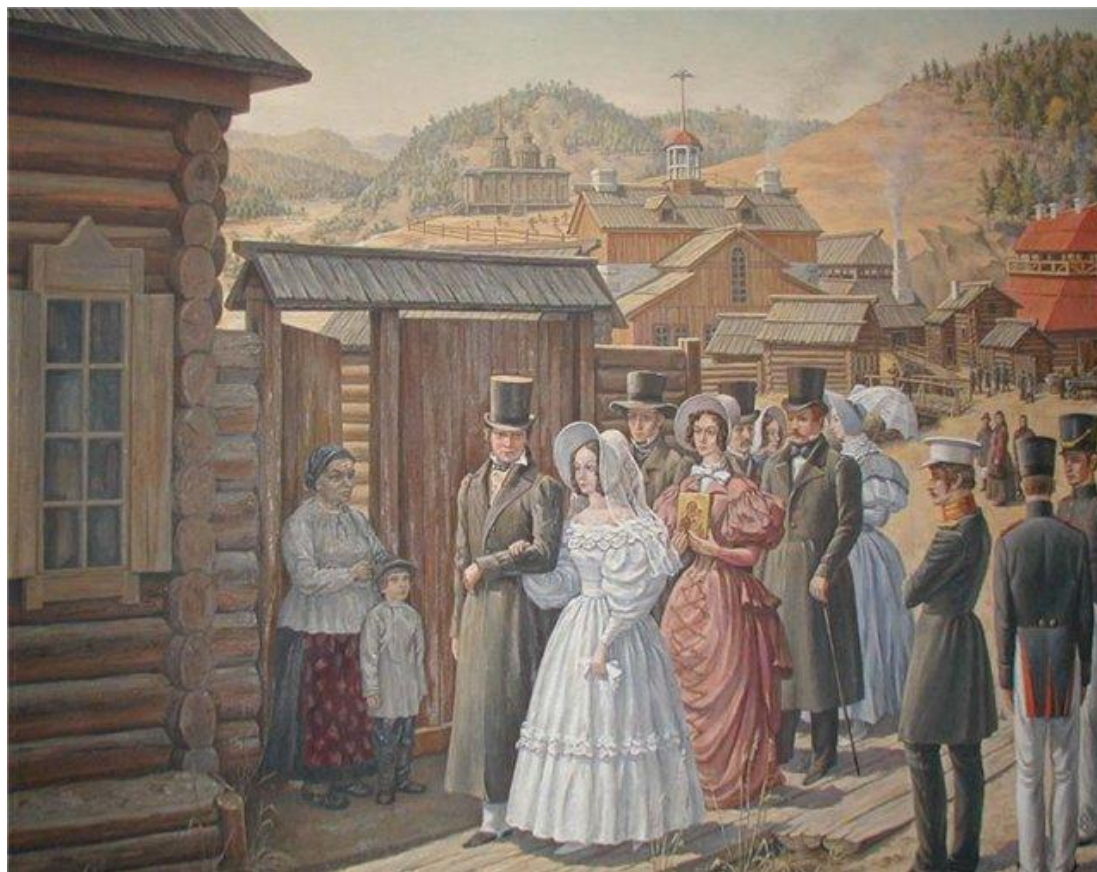


Мемориальная доска, посвященная Н.А. Каслову. Чита. Автор Н.М.Полянский

Николай Михайлович родился в
год Победы - 28 ноября 1945 года.
И, символично, стелу Победы в
Петровск-Забайкальском тоже
делал он



Николай Михайлович очень любил живопись, хотя живописных работ у него немного. Вот одна из них:



"Свадьба декабриста Ивашева в Петровском Заводе"

А ещё на ней изображена мать художника - это женщина стоящая у

В ноябре 2011года художественной школе было присвоено имя первого директора, заслуженного работника культуры Читинской области, члена союза художников России, почётного гражданина города Н.М. Полянского.

«Ты – художник. Должен и лепить, и рисовать, и писать.» – говорил Н.М. Полянский.

