

A stylized illustration of a steamship with two smokestacks, one of which is emitting dark smoke. The ship is white with a dark hull and is shown from a side-on perspective. Several figures are visible on the deck. The ship is sailing on a dark sea with white, bubbly waves. Two large whales are depicted breaching the water's surface, their white bodies and dark fins visible. The overall color palette is dominated by dark reds, purples, and browns, with some white for the ship and waves. The title 'КИТ И КОТ' is written in large, colorful, outlined letters across the center of the image.

Борис Заходер

КИТ И КОТ

Художник Е. Мешков



В этой сказке
Нет порядна:
Что ни слово —
То загадна!
Вот что сказка говорит:
Жили-были
Кот
и
Кит.

Кот – огромный, просто страшный.



Кит был маленький, домашний.



Њит мяунал.



Кот пытел.





Нит купаться не хотел,
Как огня, воды боялся,
Нот
Всегда над ним смеялся.



Время так проводит
Кит:
Ночью бродит,



Днём храпит.

Нот пływёт по океану —





Нит из блюда ест
Сметану.



Ловит кит мышей
На суше –



Кот
На море
Бъёт баклуши!



Нит, царапался, кусался,



Если ж был неравен спор, —
От врагов своих спасался,
Залезая на забор.





Добрый кот ни с кем не дрался,
От врагов уплыть старался:
Плавниками бьёт
Волну
И уходит
В глубину.



Нит любил залезть повыше.
Ночью песни
Пел на крыше.

Позовёшь его:
→ Нис-нис! –
Он охотно
Спрыгнет вниз.





Кто там по морю плывёт?
Да, наверно, рыба-кот!



Кто на дереве сидит?
Безусловно, Васна-нит!

...Так бы всё и продолжалось,
Без конца, само собой.
Но – развязка приближалась:
В море вышел
Нитобой.



Зорко смотрит
Капитан,
Видит – в море
Бьёт фонтан.



Он команду
Подаёт:
— Кит по курсу!
Полный ход!



Нитобой
Подходит к пушке.
Пушки – это не игрушки!
Я скажу начистоту:
– Не завидую...
Ниту!





– Мама! –
Криннул китобой,
Отсночив от пушни,
– Что же это?... Хвост трубой...
Ушки – на манушке!..

– Стоп машина!
Задний ход!
Эй, полундра!
В море – нот!



– Доложите капитану –
Я в кота
Стрелять не стану!
Знает сам
Моряк любой,
Китобой –
Не котобой!



- Всем... всем... всем!..
Дрожа, как лист,
Телеграмму шлёт радист:
Всем, всем, всем!
„На нас идёт
Чудо-юдо рыба-кот!“
Тут каная-то загадна!
В этой сказке нет порядна –
Кот обязан жить на суше!
СОС!
(Спасите наци души!).



И в ответ
На китобазу
Вертолёт
Садится сразу.





В нём
Ответственные лица
Прилетели из столицы:



Доктора, Профессора,
Медицинская сестра,



Академик по котам,
Академик по китам,



О них — семьдесят студентов,
Тридцать пять корреспондентов,
Два редактора с корректором,
Киноплатформа с прожектором,
Юные натуралисты
и другие специалисты.

Все на палубу спустились
(Еле-эле разместились!).



Разбирались
Целый год:
Кто тут нит
И где тут нот!
Обсуждали,
Не слышали,



И в конце концов – решили:
В этой сказке нет порядка.
В ней – ошибка, опечатка:
Кто-то против всяких правил
В сказке буквы переставил –
Переправил
„Кит“ на „кот“,
„Кот“ на „кит“, наоборот.
Ну, и навели порядок.
В сказке больше нет загадок.



В океан
Уходит кит...



Кот
На кухне мирно спит.





Всё, как надо.
Всё прилично.
Сназка стала –
„На отлично!“ –
Всем понятна
И ясна.
Жаль,
Что кончилась она!



КОНЕЦ

Редактор Е. Навтиашвили

Художественный редактор
А. Морозов

Д-267-64

Студия „Диафильм“, 1964 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30