



Какого цвета жар-птица?

Плотникова С.Н., учитель изобразительного
искусства

Образ жар-птицы





Образ в сказке «Конек- Горбунок»

Неча молвить, страх
красивы!
Ножки красные у всех;
А хвосты-то — сущий смех!
Чай, таких у куриц нету.
А уж сколько, парень, свету,
Словно батюшкина печь!»
-Ярким пламенем сверкая,
Встрепенулася вся стая,
Кругом огненным свилась
И за тучи понеслась.

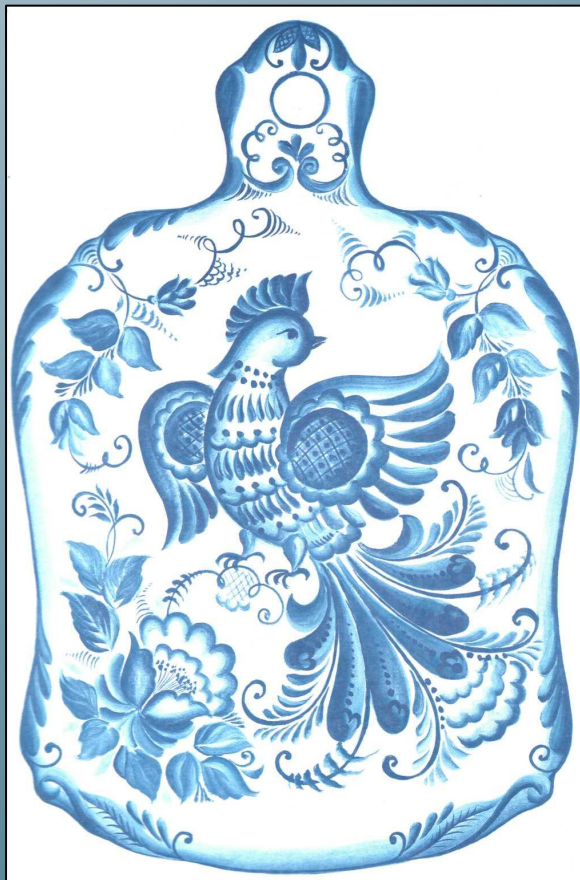


Описание Птицы

весьма сходно для
разных народов:
«...воздух
расцветился
всеми цветами
радуги, от перьев
и крыльев птицы
шли красивые
звуки, от нее
исходил
приятный
запах...»



Голубая или
золотая???



Голубая или золотая???



Гжель или хохлома???



Славяне связывали Жар-птицу с золотом и кладами, считая, что птица указывает на них. Где она опустится, там в земле сокровища и таятся. Иногда говорили, что в купальскую ночь Жар-птица спускается на землю, и именно ее сияние принимают за цветок папоротника.

Образ Жар-птицы в сказках





Птица

—

Птица-огонь,
полагали славяне,
подразумевая Жар-
птицу, - об ее
оперение можно
запросто обжечься.
Каждое перо же
светится, как
множество свеч, и
остро, крепче булата.
А сама же она
сияет то голубым, то
малиновым светом.

Жар, огонь – это творчество...

Увидеть ее,
преодолев
множество
испытаний, мог
лишь отчаянный
смельчак с чистыми
помыслами,
ведомый по жизни
мечтой. Недаром
иногда называли
Птицу Жар-птицей,
ведь жар, огонь –
это и творчество, и
творение, и
«горение».



Человек – творец

Свет божественного сияния,
окружавший Птицу, ложился и
на человека, наделяя его тем,
чего он больше всего хотел в
своем сердце: талантами,
умениями, счастьем.

И вот уже человек,
получивший дар от Птицы, сам
нес на себе отблеск волшебного
света.

*Играет нежная свирель,
И замирает в восхищенье
Жемчужина России – Гжель,
Где поселилось вдохновенье.
Здесь каждый – мастер и
творец...*

Татьяна Алферова



www.shprints.com



www.shprints.com

Украшение изделий

И уже потом люди, чтобы удача и счастье, которые дарует Жар-птица, не покинули их, стали делать амулеты и обереги, расписывать посуду ее яркими изображениями.



Сине-голубая гжель

*Поверить трудно: неужели
Всего два цвета? Чудеса!..
Вот так художники из Гжели
На снег наносят небеса!
Л. Куликова.*

Гжельская роспись – это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

«Нежно-голубое чудо – сказочная гжель» – так ласково называли люди на Руси – всем полюбившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки – эти уникальные самобытные произведения искусства – испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.



На чем выполняют роспись художники?

На керамике:
фарфоре,
фаянсе.

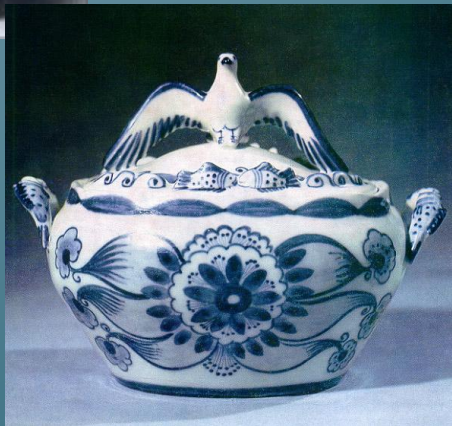
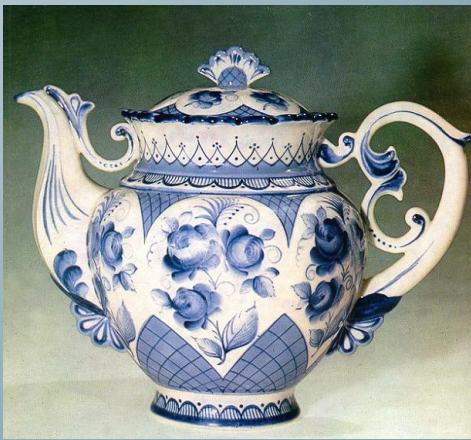
Освоили
также технику
майолики.
Роспись часто
дополняется
Скульптурными
изображениями
людей,
животных, птиц.





Какие бывают изделия?

Это разнообразная посуда:
квасники, кувшины, кумганы,
блюда, молочники, масленки,
чашки, вазы, солонки, тарелки,
скульптурные фигурки людей,
птиц, животных...



Игорь Белковски й



Натюрморт с васильками



Голубая сказка

И светлеет вода родниковая,
И дыхание ветра свежей.
Расцветает Гжель васильковая,
Незабудковая Гжель.

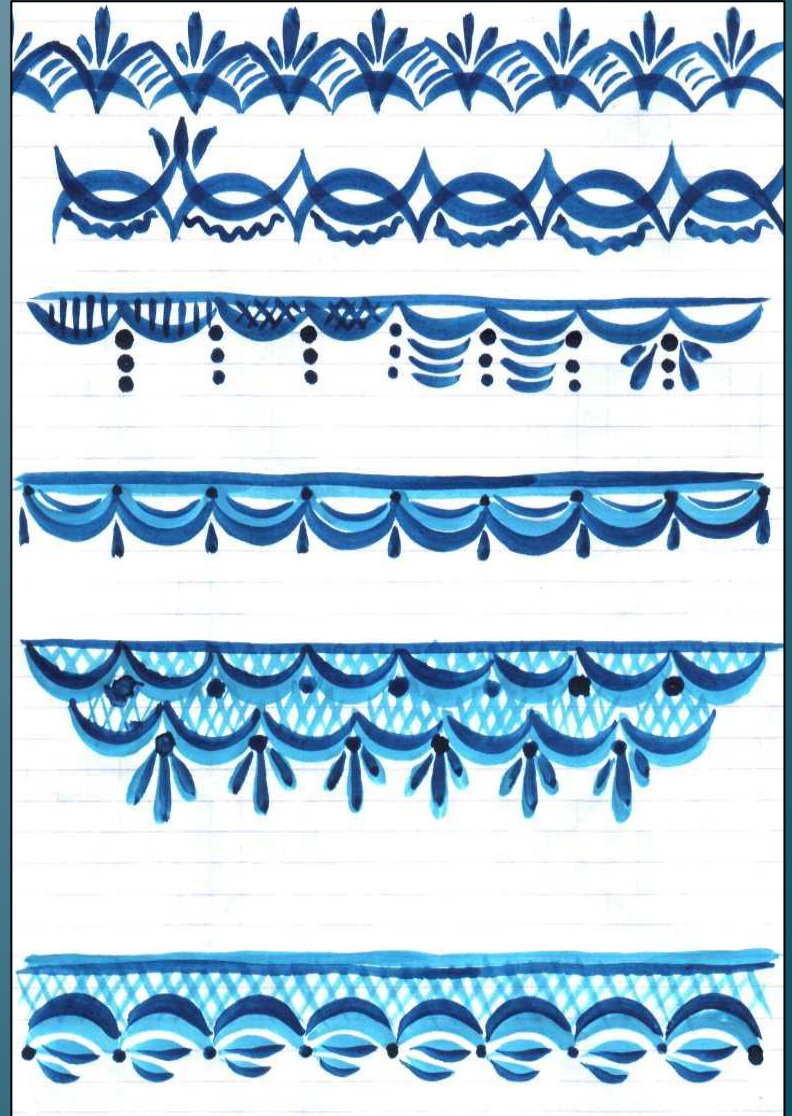
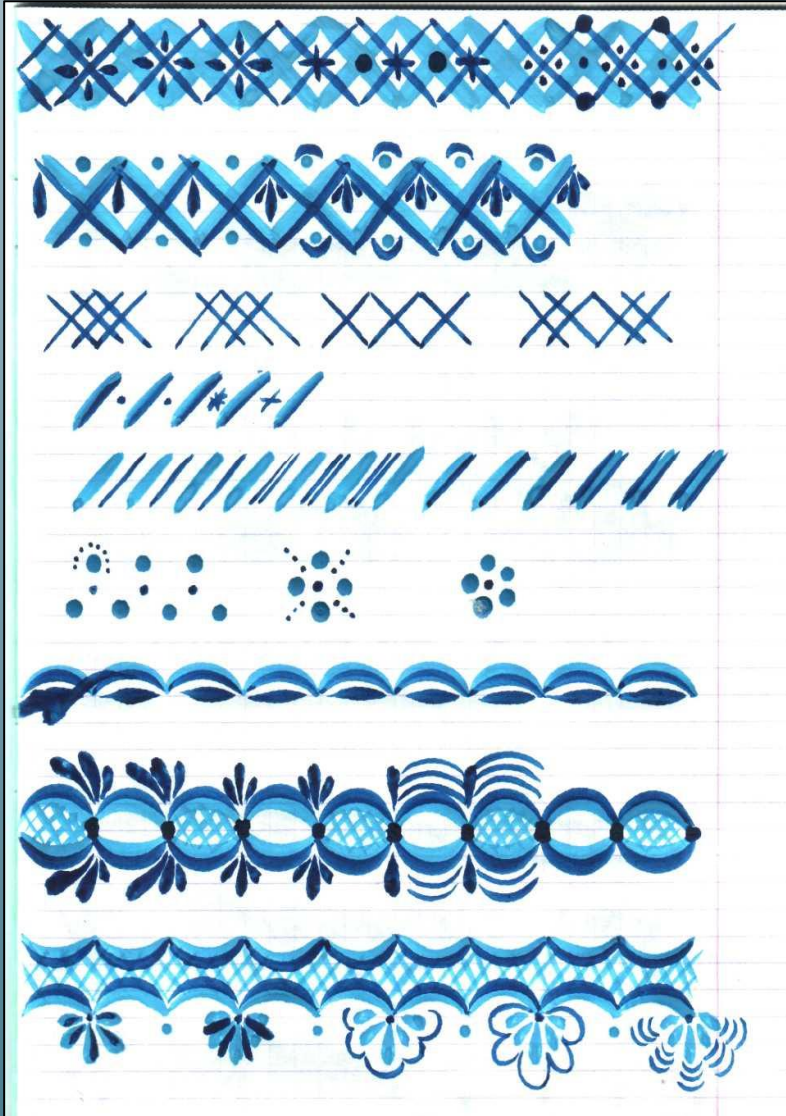
Рядом с осинками в синих
косынках

Синие гроздья на синих рябинках,
Синие зори и синие птицы, —
С этой красою ничто не
сравнится.



Каждый элемент росписи – не копия реального мотива, а декоративно-переработанный, стилизованный, главное здесь – фантазия.





Бордюры



Усики, завитки,

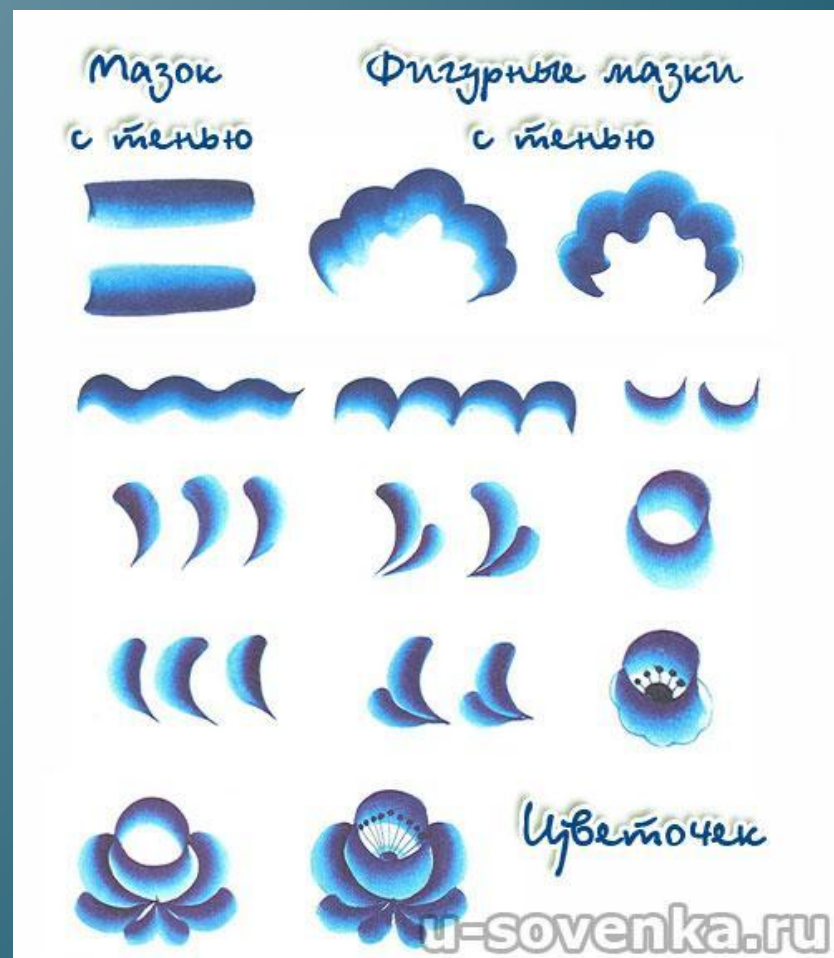
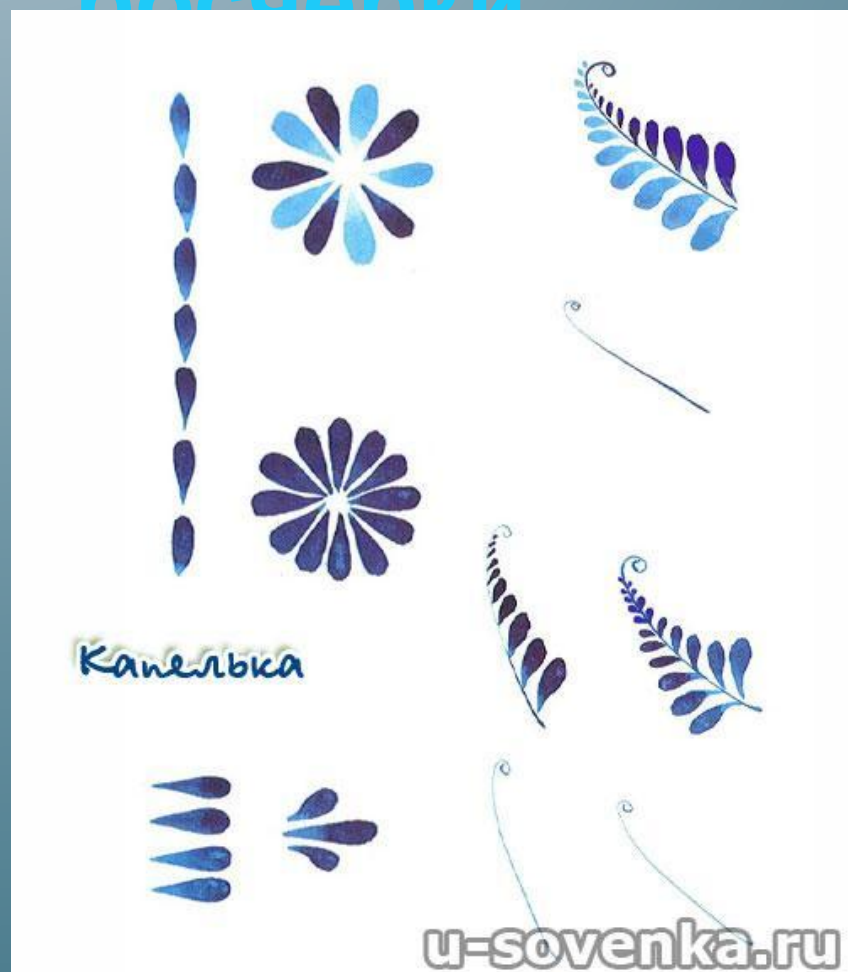
с

капельки, отводки,

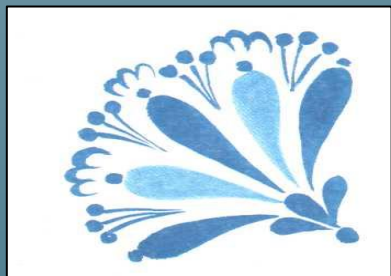
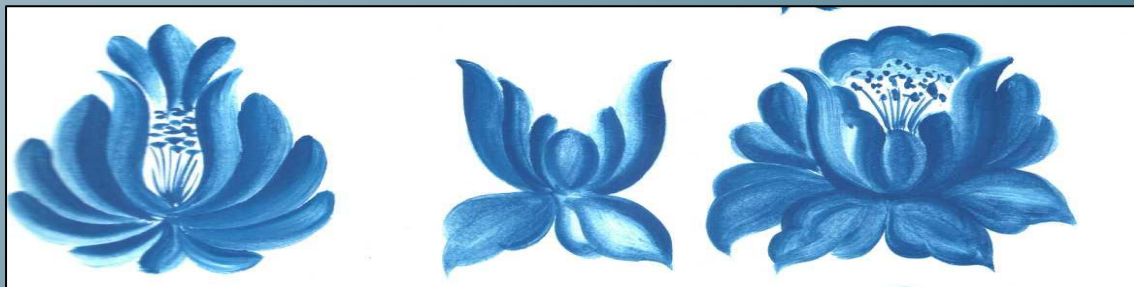
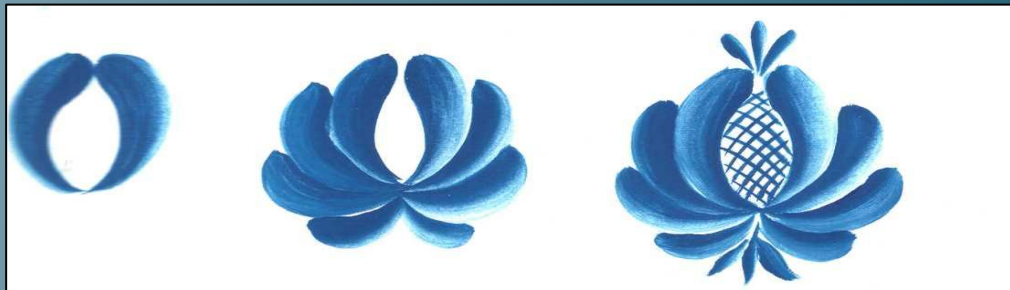
росчерки

Мазок

тенями



Элементы росписи



Основные мотивы росписи – травка, злаки, птицы, полевые и садовые цветы.

Разнообразны и технические приемы работы: четкие мазки лепестков и листьев темно-синего цвета или мазки с мягкими размытыми краями наносят всей кистью, обильно насыщенной краской, с разным нажимом, концом кисти наносят жилки, штриховку и прихотливо изогнутые стебельки и усики. Кистью, смоченной краской с одной стороны, поворотом вокруг черенка получают «мазок с тенями». По синему фону пишут только золотом.

Рисование птицы

Душу, гжельскою белой глиною,
Вдруг поманит судьба-
кудесница...
И взмахнёт кистью с краской
синею,
И распишет всё тонкой линией...
И всё сбудется... и всё слепится...
...В нужном времени... в нужном
месте ли –
Пусть Душа вдруг не закачается...
Пусть на белом, небес известием,
Синей птицы счастливой песнею –
Роспись гжельская проявляется!

Любовь к своему искусству,
трудолюбие и талант мастеров
Гжели вновь вызвали из небытия
древние символы счастья и мечты
о прекрасном – синих птиц – и

Рисование птицы



Практическая работа

Украшение пасхального яйца



Пасхальное крашеное яйцо в русской культуре означает новую жизнь, возрождение. Христос воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит Ему и будет любить людей так же, как любил Он. Мария Магдалина пришла с этой вестью к римскому императору Тиберию. Она ничего не имела, пришла с простым куриным яйцом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь. Когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это так же невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиберий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

Лети птица, лети...

Самое главное
в обычных и сказочных
птицах то,
что они умеют летать.
Этой способности птиц
люди завидовали
с древних времен,
и потому сказочные
птицы очень часто
являются отражением
мечтаний человека о том,
что ему недоступно.



Сегодня просыпается земля,
И тайной одеваются поля.
Весна идёт она полна чудес!
Христос воскрес! Воистину
воскрес!
Природа нежным трепетом
полна,
И птицы вьются в синеве
небес,
Нарушена сегодня тишина:
Христос воскрес! Воистину
воскрес!
Шумит теперь зелёная трава,
Ей вторит старый полной
тайны лес
И ветер шепчет нежные слова:
"Христос воскрес! Воистину
воскрес!"

Спасибо за урок



Работы учащихся



Христос
Воскресе!



Сине-голубые
Розы, листья, птицы.
Увидев вас впервые,
Каждый удивится.
Чудо на фарфоре –
Синяя купель.
Это называется
Просто роспись...

Используемые источники:

Роспись: Сказочная Гжель

<http://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/urok-gzel.html>

О жар-птице

<http://www.liveinternet.ru/journalshowcomments.php?jpostid=139555280&journalid=3871348&go=next&categ=1>

Экскурсия в Гжель <http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/56945/>

Тайны жар-птицы

<http://www.liveinternet.ru/users/4513657/post215199797/>

<http://www.ruklinok.info/news/2010-11-02-1144>

Жар-птица: чудная птица <http://www.live-tale.ru/geroi/zhar-ptica.html>

Жар-птица

<http://www.slavianin.ru/nasledie/stati/zhar-ptitsa.html?print=1&tmpl=component>

Эта сказочная Гжель <http://clippings.ru/ehita-skazochnaya-gzhel.html>

Я. Мозманиди