

Как у Бабушки Козёл!

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА

РИСУНКИ Т. МАВРИНОЙ





Анафильм
для дошкольников
редактор
Г. Балашникова
художественный
редактор
А. Морозов



Как у бабушки козёл,
У Барварушки седой,
Что за улитный был:







Сам и кашу варил,



Деда с
бабой
кормил.



А восьмого убью —
Воротник пришью!



A stylized illustration of a goat with large, curved, yellow-tipped horns. The goat is depicted in a dynamic, almost dancing pose, wearing a white shirt with a ruffled collar and a dark vest. It holds a large, curved axe in its right hand. The background is a dense forest with various trees and foliage. The overall color palette is dominated by reds, oranges, and yellows, giving it a warm, folk-art feel. The text is written in a stylized, handwritten font in white with a black outline.

Как пошёл козёл
Во зелёный лес,
Во дремучий бор.



А навстречу козу
Бежит заюшка,
Бежит серенький.



Испугался
козёл,
Испугался
седой!



-Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка
свое имя,
Ты не смерть ли
моя,
Ты не съешь ли
меня?



Я не смерть твою, } Уж я sereneйший.
я не сделаю тебя. } В огородах я хожу,
уж я заюшца, } Все напустию стерегу!

Вот идёт козёл,
Вот бредёт седой,
По густым кустам
Продирается.



А навстречу козлу
Бежит лисонька,
Бежит рыженькая.





Испугался
козёл,
Испугался
седой!

Уж ты, зверь, ты,
Зверина,
Ты скажи-ка своё
Имя,
Ты не смерть ли
Моя,
Ты не съешь
ли меня?





Я не смерть твою, || Уж я рыженькая,
Я не съем тебя. || По курятникам хожу,
Уж я лисонька, || Я всё кур стерегу.



Пошёл дальше
козёл,
Пошёл
дальше
седой,
Попрыгивает,
Поскакивает,
Веселёшенько
Крупом
поглядывает.



А навстречу козлу, Идут семь волков,
Идут семь волков, Семь разбойников!



А восьмой-то волк,
Он голодный был,

Он три года ходил,
Все козлятки просил.



Испугался
Козёл,
Испугался седой,
Завертел головой,
Затряс бородой.



Поскакала козёл домой.



-Уж ты, бабушка,
ты, Барбарушка!
Отвори-ка ворота,



Принимай-ка ты козла
лохматого, бородатого.

ПЛЕТЕНЬ

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ПОТЁШКА





Тень, тень, потетень,
Выше города плетень.



Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.





Похвачаясь медведь: „Могу песни я петь!“



Похвалялася лиса: „Всему лесу я краса!”



КОНЕЦ
АНАФИЛЬМА

Студия „Анафильм“ 1965 г.
Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7

Д - 48 - 65

Цветной 0-30