



Как Робин Луд нанялся в корабельщики

Художник В. Гордзиловский



Монахам враг, шерифу враг,
Вилланам верный друг —
Таков он был всегда,
Отважный Робин Гуд.

Вот вам ещё одна история про меткого стрелка, которого боялись все, кто был жесток, несправедлив и жаден, но зато любили все бедняки и обездоленные.

Средневековая Англия. Двенадцатый век...



Случилось так, что после стычек со стражей шерифа Ноттингемского вольным стрелкам Робин Гуда пришлось рассеяться по Шервудскому лесу.



Сам Робин с Маленьким Джоном, Тощим Лучником и Весёлым Тунком подались в морскую гавань — Снарборо.



Приют они нашли в „Зелёных вёслах“, где собирались у очага за кружкой доброго эля мореходы и рыбани.



В тот день дул свежий ветер с заната и ни один барнас не
смел выйти в море, страшась бури.



– Эх, пропадёт рыба! – сетовала хозяйна набачна. – Нет лучше-го лова, чем перед бурей. Не найдётся разве среди моих гос-тей отважных моряков?



– „Заплатишь справедливо, так найдётся!“ – откликнулся вер-
зила-напитан. – „Заплачу!“ – сказала хозяйна.





— Ну, кто со мною, рыбани? — кликнул капитан. Нашлось с полдюжины смельчанов, да этого было мало.



Говорит тогда друзьям Робин: „Что ж, в море, даже в бурю, нам нынче безопасней, чем в людном месте. Пошли, ребята?“ – Маленький Джон, Тощий Лучник и Весёлый Тун согласно нивнули головой.



—Мы тоже с вами!— крикнул Робин Гуд. И, подхватив вёсла, друзья пошли к барнасу.



Вдали, где серое море сходилось с серым небом, занимали белые барашки. Ветер крепчал. Капитан понюхал воздух. — „Да, жарко нам придётся в холодном море“, — вздохнул он.



Хозяйка „Зелёных вёсел“ вышла проводить барнаса. — „А почему вон тот высокий парень хромает?“ — спросила она, указывая на Маленького Джона, который ещё не совсем оправился после раны.



Но Джон притопнул раз, другой и ну плясать, чтоб капитан не сказал, что хворых в море он не возьмёт.



Сели все, взялись за вёсла. Бойкий ветер ударил в парус, и баркас помчался в море с быстротой, с накой стрела срывается с тетивы.



Маленький Джон устроился на корме — править рулём. Монах Тун завёл лихую песню. А волны расходились всё дружнее и громко хлопали то справа, то слева, то с носа, то с кормы. 16



Забросили в море сеть. Робин усердно помогал рыбакам, да только забыл крючки загнуть. — „Ах, дурень! — разозлился капитан. — Ну погоди, придёт черёд делить улов, получишь у меня столько же, сколько наловил“.



Вдруг солнце разорвало тучи, и в синем лоскуте далено впереди сверкнул золотом нос корабля. — „Пират! — воскликнул капитан. — Вот проклятье! Пропали наши бедные головушки...“



—Рано унывать,—крикнул Робин Гуд напиту. —Вели-на моря-
нам спускать парус. А ты, малютка, —это он сказал велина-
ну Джону, —рули на них.



С лёгкостью ветра сближались корабли.



— „Прячьтесь в трюм!“ — отдал команду рыбакам Робин Гуд. —
„Не ты здесь главный!“ — вскинулся капитан. — „На место, или
сейчас велю швырнуть тебя за борт!“ — крикнул Робин.



Он поднял лун, натянул крепко тетиву... Да неверное море обмануло его, баркас взметнулся вверх, и пиратский бриг исчез из глаз.



– Вот чёртовы начели, – рассердился Робин. – Эй, капитан, привязывай меня скорее к мачте! – Капитан послушно исполнил приказание.



Норабли опять сошлись, и Робин Гуд, прицелившись, пустил стрелу.



Маленький Джон бросил руль и тоже взялся за лук, Весёлый Тун и Тощий Лучник от него не отставали.



На пиратском бриге поднялась суматоха. Вдоль борта встали в ряд щиты, а в руках у пиратов появились арбалеты.



Но Робин с друзьями времени не теряли: их стрелы одна за другой без промаха попадали в цель.



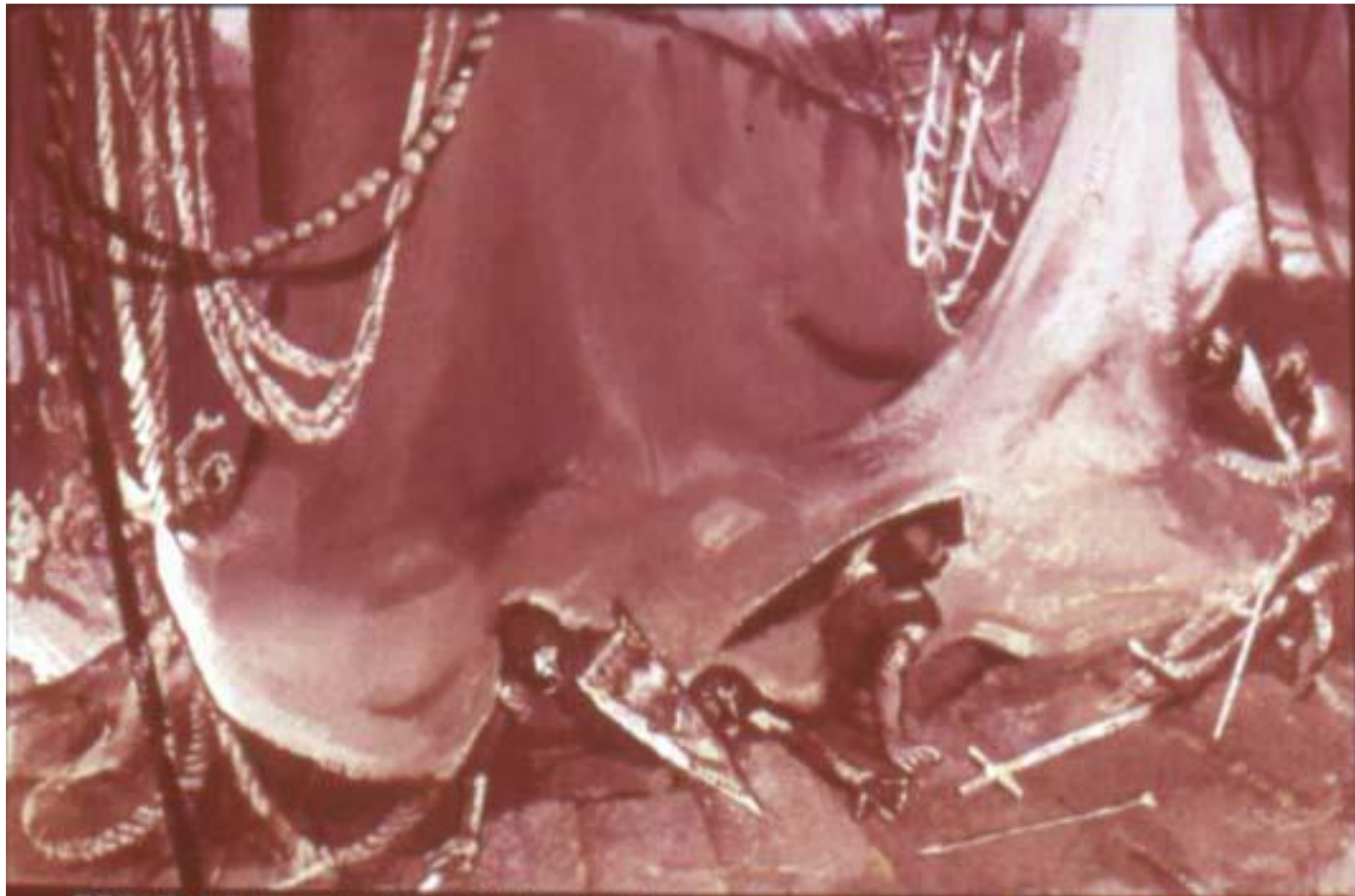
Поредел строй пиратов... Тогда пират в нольчуге, от которой стрелы отсканивали, нан от железных ворот, сложил руки трубой и что-то крикнул своим людям.



— „Они хотят нас потопить!“ — воскликнул капитан баркаса. —
„С божьей помощью не потопят, — ответил Робин и прибавил:
— Встань-на к рулю, дружище! А ну, ребята, уроним их парус!“



Напитан налёг на руль, барнас замер на гребне волны, прозвенели дружные луны, и стрелы одна за другой ударили в пиратский парус. Одна удачная стрела полоснула по верёвке, державшей парус на мачте...



...парус упал, накрыв широким полотнищем разъярённых пиратов, как сеть птицелова накрывает стайну щеглов.



Бриг замедлил разбег, и, прежде чем пираты выбрались из-под паруса, борт брига навис над баркасом. Робин Гуд со своими друзьями, ухватившись за снасти, вскарабкались на пиратское судно.



Мечи заблестели на солнце, громкие крики бойцов заглушили рёв моря и ветра.



Очень скоро оставшиеся в живых пираты уже стояли на коленях и просили пощады, а перед ними, кто с обнаженным клинком, кто со стрелой наготове, выстроились молодцы Робин Гуда.



– Ястреба видать по полёту, – только и мог вымолвить капитан барнаса. – Готов побиться об заклад, эти молодцы набили себе руку на королевских оленях... – Что ж, он угадал... 39



— Мы пощадим вас, — сказал Робин пиратам, — но заберём столько луков, стрел и мечей, сколько потребуется. Да ещё товар и чеканную монету, потому что нас ограбил шериф и ничего у нас не осталось, кроме меткого глаза и верной руки.



Рыбани помогли Робин Гуду вытащить из трюма тюки цветного сунна, ящики с золотой и серебряной монетой, а также добрый запас лунов, стрел и мечей.



—Вот видишь, — сказал Робин Гуд капитану, — сколько рыбы мы наловили, хотя на море охота труднее, чем в королевских лесах. А теперь разделим всё поровну: тебе с хозяйной, рыбакам и мне с моими молодцами.



— О нет! — воскликнул капитан. —
Ты победил один.
И ты хозяин золотых,
Законный господин. —
Ему ответил Робин Гуд:
— Согласен! По рукам!
Пускай всё золото идёт
На пользу беднякам!



Барнас благополучно вернулся в Снарборо.



Хотелось Робин Гуду хоть денёк ещё провести в весёлом набачке „Зелёные вёсла“. Но мешкать было нельзя; выпив по кружке доброго эля и попрощавшись с хозяйкой, друзья поспешили в зелёный лес.



Да только пришли они в Скарборо вчетвером, а уходили целой дюжиной: нашлись отважные рыбаки и кое-кто из пиратов тоже захотел стать вольным лесным лучником.

A painting of a forest scene with a white text box in the center. The painting depicts a dense forest with tall, slender trees and a thick canopy of green leaves. Sunlight filters through the trees, creating a dappled light effect on the forest floor. The overall color palette is dominated by greens and browns, with a warm, golden light emanating from the center. The text box is white with a slightly irregular, hand-drawn appearance, containing four lines of Russian text in a black, sans-serif font.

Леса блестят, подлесок свеж,
Широк и длинен лист,
И весело бродить в лесу
И слушать птичий свист.



Ному бродить, кому слушать птиц, а лесным молодцам Робин Гуда лес — и дом родной, и защита.

конец

Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

А-077-70г

Цветной 0-30

