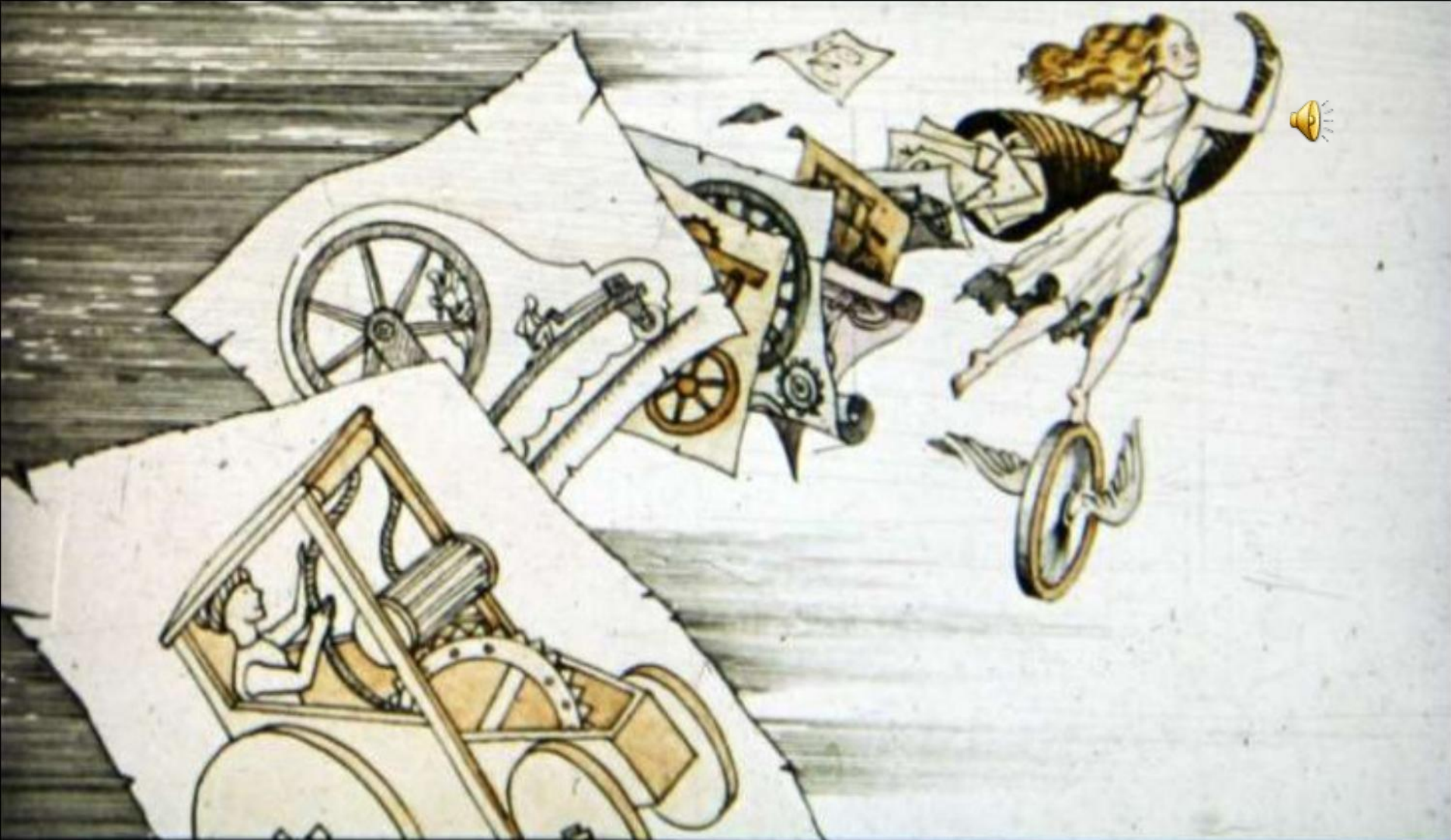






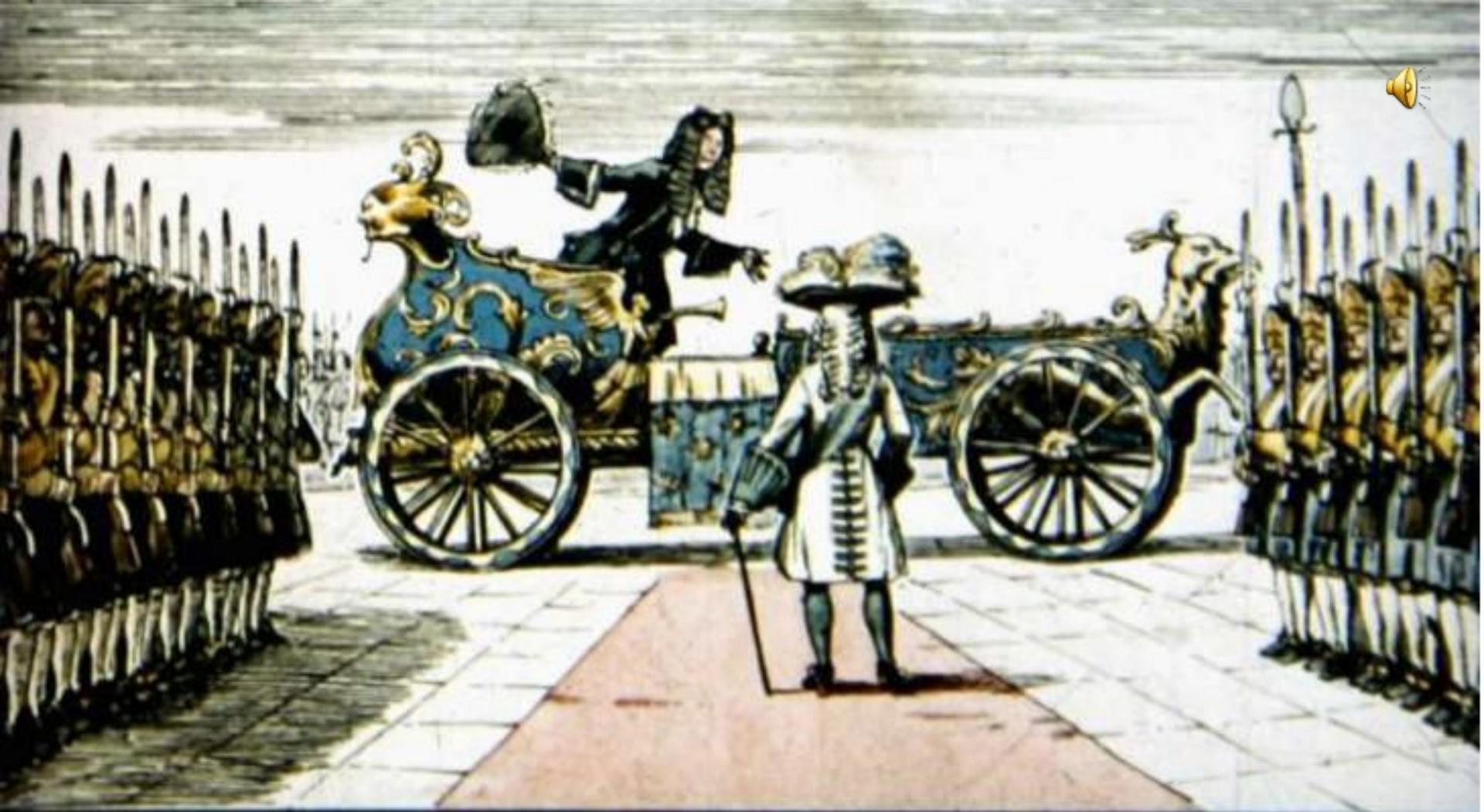
Тысячи лет люди грезили «самодвижущимися» по-
возками. Математики и художники, врачи и часов-
щики, каретные мастера, механики швейных машин,
кто только не изобретал их!



«Велосипед» в буквальном переводе с латинского означает «быстрые ноги». В начале XVII века велосипедом называли не саму повозку, а человека, ехавшего на запятках и нажимавшего на педали.



Нюрнбергскому часовщику Стефану Фарфлеру изобрести такую повозку «помогло» несчастье. В 1633 году он сломал ногу, но не пал духом. Для передвижения Фарфлер смастерил коляску с часовым механизмом, заменив в нем гири педалями. 3



В старом Нюрнберге было много умельцев. Полвека спустя земляк Фарфлера кузнец Ганс Гаутч построил несколько самодвижущихся экипажей. Один из них был продан шведскому принцу и использовался для торжественных выездов.



К истории изобретения велосипеда приложил руку и гениальный русский механик Иван Петрович Кулибин. Его «самобеглая коляска» была оснащена тормозным устройством, что позволяло плавно останавливать экипаж.



Все знают дрезину. Но не все знают, что изобрел ее баденский лесничий Карл фон Драйз в 1813 году. Среди его изобретений, кстати, перископ и клавишная пишущая машинка.



А вскоре Драйз запатентовал двухколесную «бегающую» машину с поворотным колесом и тормозом. Педалей у нее не было, и седоки отталкивались от земли ногами. На башмаки надевали металлические чехлы.



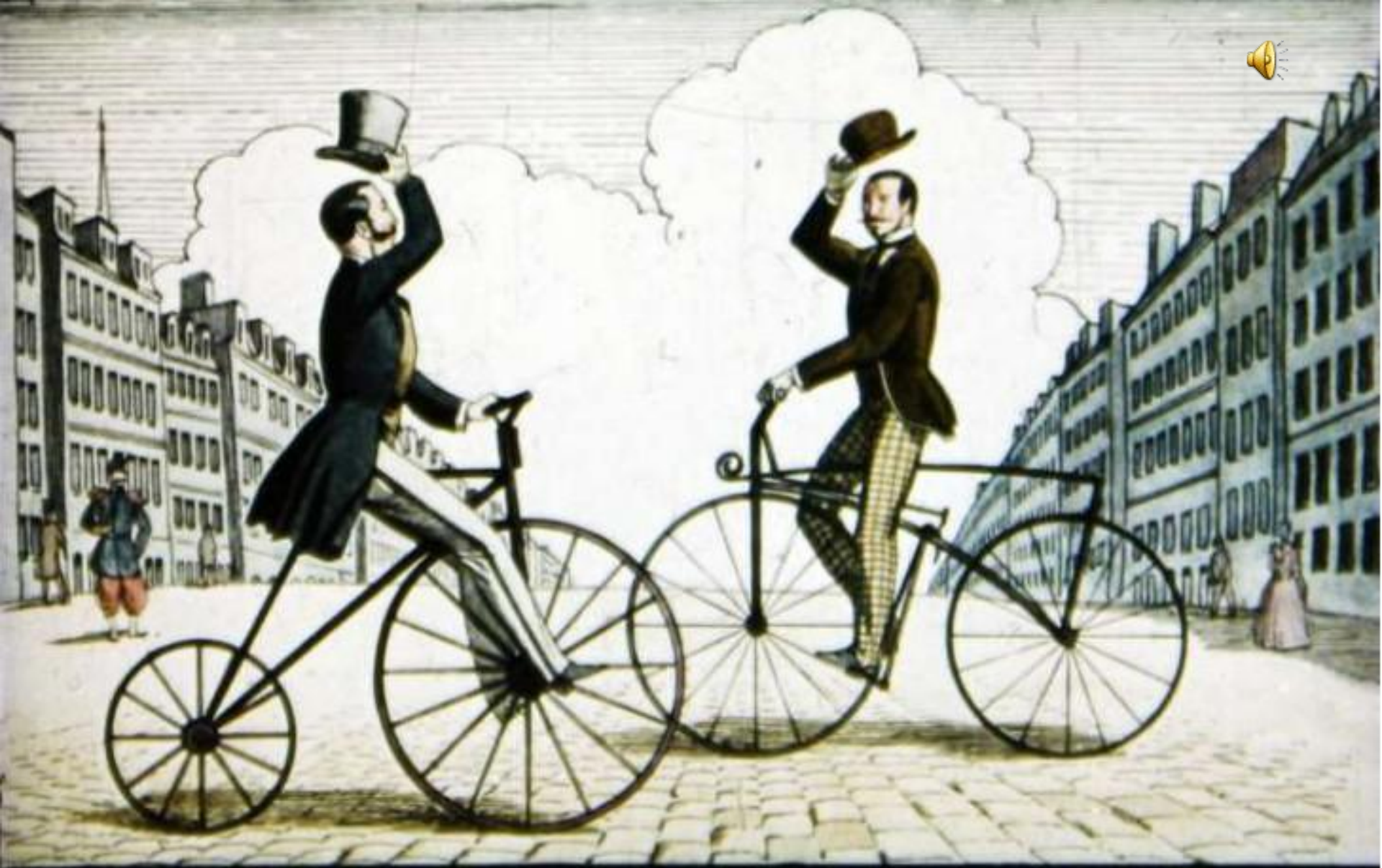
В 1818 году Гете с интересом наблюдал в Йене в Парадизе (городском парке), как аристократическая молодежь овладевает ездой на двухколесных машинах Драйза.



Англичане восприняли первый велосипед, как забаву и называли его «денди-хос», поскольку первыми велосипедистами в Англии были молодые щеголи-денди.



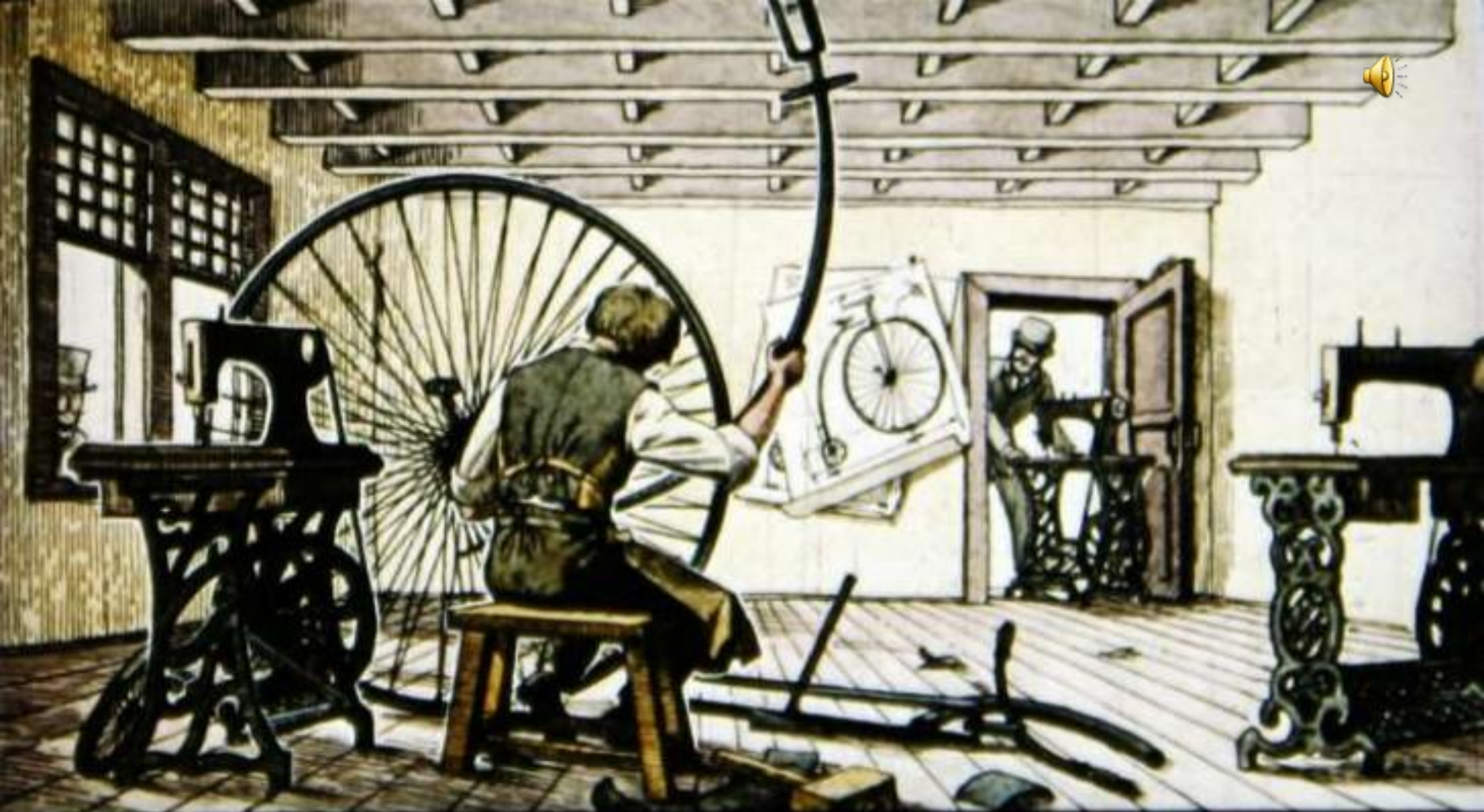
Прошло двадцать лет, прежде чем велосипед оснастили педалями. Место им определили на заднем колесе. К середине века их переместили на переднее колесо.



В Париже тем временем появилась первая фабрика велосипедов. Основал ее каретный мастер Мишо. В 1865 году фабрика изготовила 400 велосипедов. 12



Не заставила себя долго ждать и первая велогонка—Париж—Руан, состоявшаяся в 1869 году. На деревянных велосипедах участники ее преодолели 120 километров. Победитель гонки достиг средней скорости 11 километров в час.



Франко-прусская война отвлекла французов от производства велосипедов и помогла захватить инициативу в этом деле англичанам. Европа узнает имя скромного механика швейных машин из Ковентри Джеймса Старлея.



Его детищем стал так называемый грошовый велосипед, переднее колесо которого было в рост человека, а заднее маленьким. Такие велосипеды прозвали «пауками». Забраться на него было не так-то просто.



Старлей первым сделал велораму и колеса с тангенциальными (работающими на растяжение) спицами. Велосипед превращался из забавы в средство передвижения. Но старлеевские «пауки» были неустойчивы, и езда на них была рискованным предприятием.



Конкуренты не дремали и предложили
безопасные модели.



Но фирма в Ковентри не поддавалась. На этот раз главным героем стал племянник Джеймса Старлея— Джон, который изобрел безопасный двухколесный велосипед.



Бывалые «циклисты», так тогда называли велосипедистов, были шокированы: им трудно было пережить, что при езде на новой модели ноги свисали до самой земли.



Вскоре безопасному велосипеду придумали подходящую «обувь». Пневматическая шина ветеринара из Ирландии Джона Данлопа окончательно решила судьбу велосипеда.



Велосипед стал массовым средством передвижения. Его оседлали женщины, дети, старики. Почтальоны, коммивояжеры и продавцы стремились обзавестись велосипедом.



Не оставили без внимания этот вид транспорта и военные. Из военных велосипедистов формировали команды, роты и даже батальоны. Особенной популярностью пользовались в армии складные модели. 22



Повсюду возникают общества «циклистов». Велосипед получил всеобщее признание. Только в России в конце прошлого века издавалось не меньше пяти журналов по велоспорту.



Около ста лет назад Московское общество циклистов устроило первое состязание на Ходынском поле. Уже тогда гоночные велосипеды весили не больше восьми килограммов.



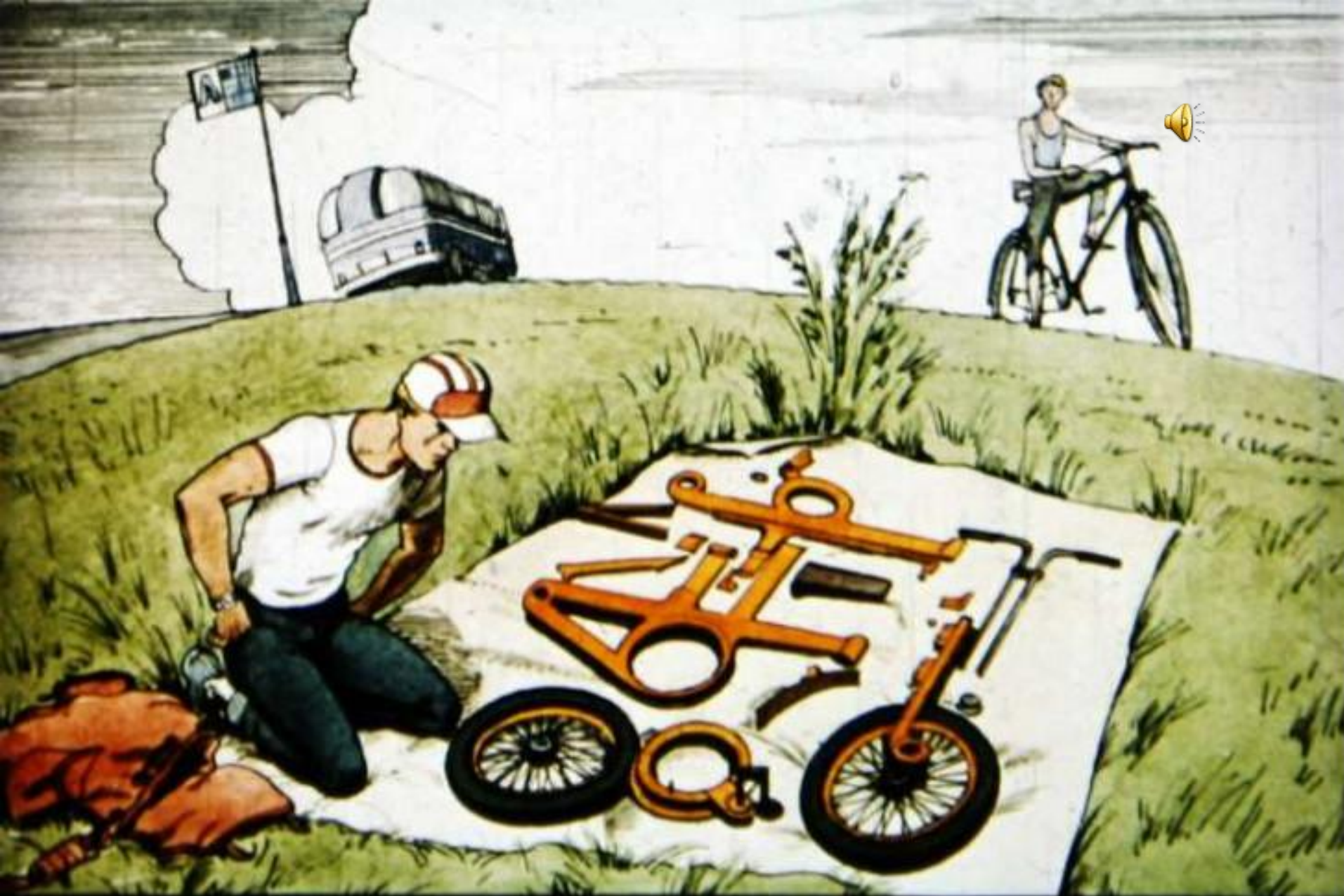
Но ездить поодиночке скучно, и в конце прошлого века появились тандемы («тандем» — по-английски «расположение гуськом, цугом»).



Тогда же был построен и моноцикл — одноколес-
ный велосипед.



Сегодня велосипед «изобретается» вновь. Причин для этого много: дороговизна горючего, засилье автомобилей и загрязнение ими воздуха. Кроме того, велосипед полезен для здоровья.



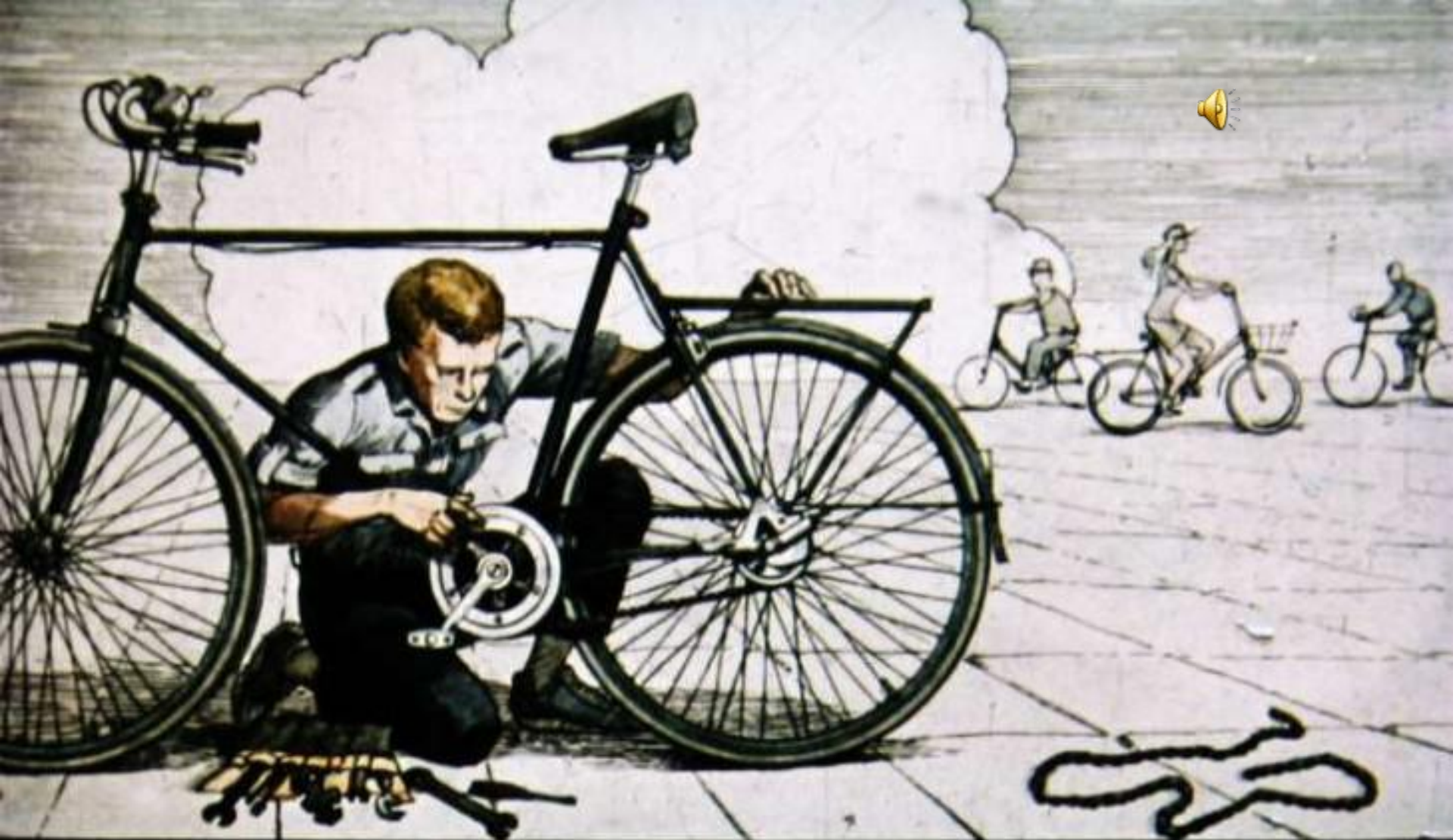
В наше время особой популярностью пользуется легкий, удобный в дороге разборный велосипед.



Обычный велосипед движется педалями. А почему бы не вращать их и вперед, и назад! Тогда работают разные группы мышц, и усталость меньше.



А этот велосипед приводится в движение седоком, когда он то приподнимается, то опускается на сиденье.



Усовершенствование велосипеда продолжается. Велосипедную цепь, например, предложено заменить «зубчатой» резиной — машина станет легче, а передача — надежней и долговечней.



На наших спортивных трассах велосипеды появились не так давно, но уже завоевали популярность.



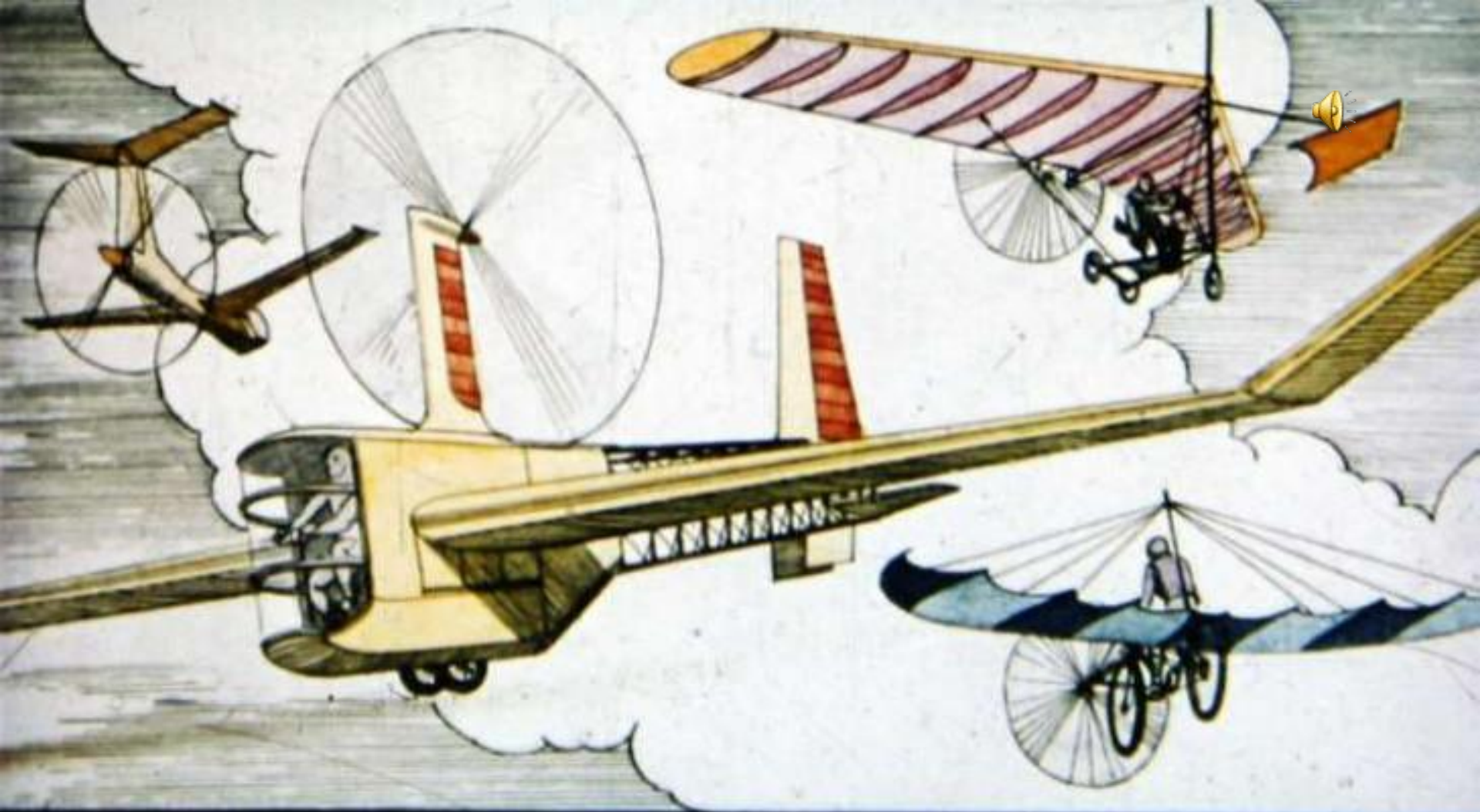
Спортивные модели наращивают скорости. В этом велосипеде, педали которого вращают лежа, можно развить скорость до 90 километров в час.



Все больше поклонников появляется у трех- и четырехколесных педикаров. Не исключено, что в больших городах они вытеснят автомобили.



Сто лет назад фирма «Зингер» показала 14-колесный экипаж—прототип велосипеда и многоместного велосипеда—вроде этого французского «общественного мускульного транспорта»: пассажиры жмут на педали, а водитель только крутит баранку.



Начиная с Леонардо да Винчи, изобретателям не дает покоя идея «мускулолета» — велосипеда, парящего в воздухе. Кто знает, возможно, не далек тот день, когда прогулка на велосамолете станет обычным делом.

КОМЕДИ

Автор К. Буровик

Художник О. Пархаев

Художественный редактор В. Кузьмин

Редактор Т. Разумова

Д-182-88

Сайт : «Школа АБВ» www.Школа АБВ Сайт :
«Школа АБВ» www.Школа АБВ Сайт : «Школа
АБВ» www.shkola-abv Сайт :
«Школа АБВ» www.shkola-abv.ru
Звук: Елены Берюховой



© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1988 г.

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30