

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАЗНАЧЕЙСКИЙ

天
地
人
三
才
圖





Ты отдал продавцу несколько монет и получил этот диафильм. Ты можешь также получить книгу, карандаш, одежду и много других вещей. За деньги тебя повезут на поезде, пропустят в кино, перешлют твоё письмо. Откуда же у денег такая сила?



Прежде ответить на другой вопрос:
похожи друг на друга эти вещи?
Правильно, совсем не похожи!





Но есть в них, оказывается,
невидимое сходство: в каждую
из них вложен человеческий
труд.



Люди нуждаются во многом, но всего сам не сделаешь. Как же быть?.. Меняться. Так и поступали с давних времён, когда ещё не было денег. Пастухи давали гончарам овец, а взамен получали глиняные горшки, земледельцы меняли зерно на шерсть и кожи.

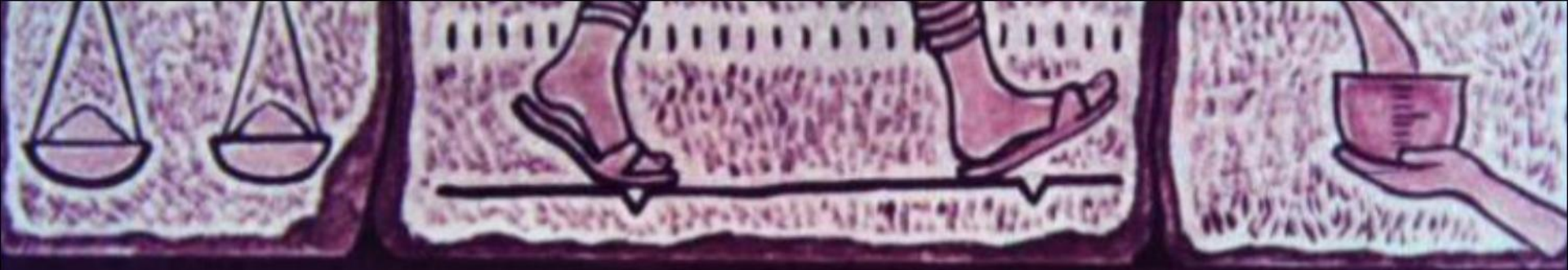


Но странно, почему за 1 пустую бочку давали 2 топора, за крошечную жемчужину – быка, за горсть пороха – слоновый бивень? Что значит „дешёвая вещь“, „дорогая вещь“?

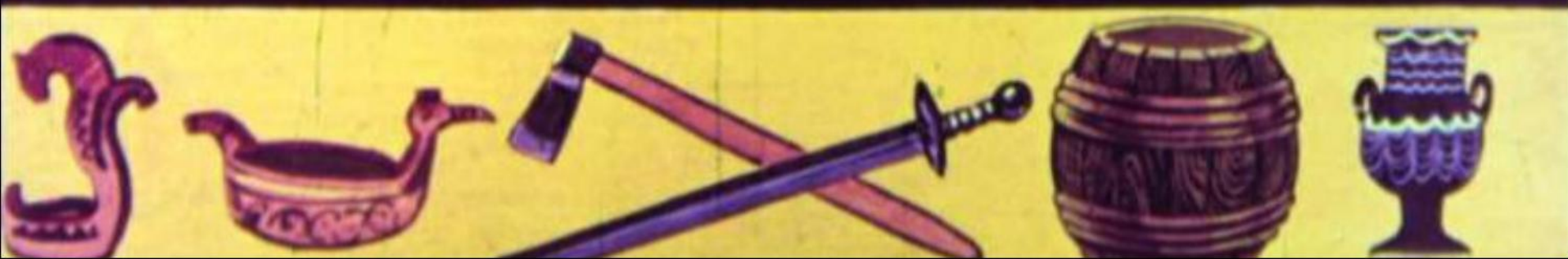


Чем больше вложено труда в изготовление, поиск и добычу предмета, тем он дороже. Поэтому ведро куда дешевле трактора. Жемчужину создаёт природа, но сколько приходится нырять на дно, прежде чем найдёшь хоть одну!



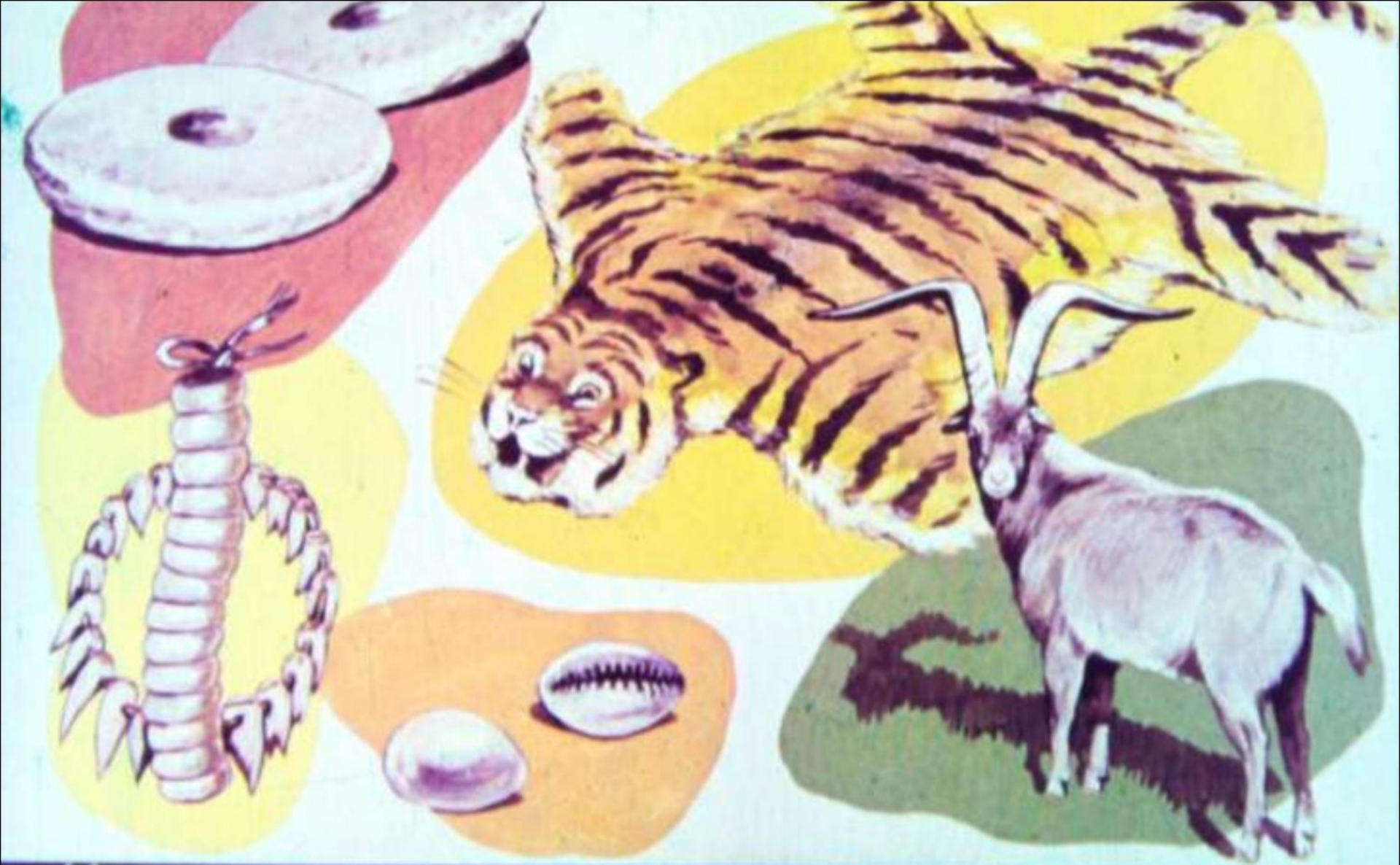


Длину измеряли шагами, жидкость – вёдрами, горшками, бочками. А ценность вещи?.. Очень давно люди почувствовали: нужен такой товар, с помощью которого можно было бы оценить любой предмет. Деньги и стали таким товаром.





С деньгами и обмен стал проще. Скотоводу нужны бочки для масла. Он не ведёт овцу к бочару, а отдаёт её любому, кому нужны шерсть, мясо. Взамен получает деньги. А потом, когда захочет, купит на них бочки.



Какие только предметы не были деньгами! И раковины, и шкуры зверей, и скот, и зерно, и собачьи зубы, и камни... Всё не то!



Больше всего для этой цели подошёл металл. Он не портится, высоко ценится, как товар.

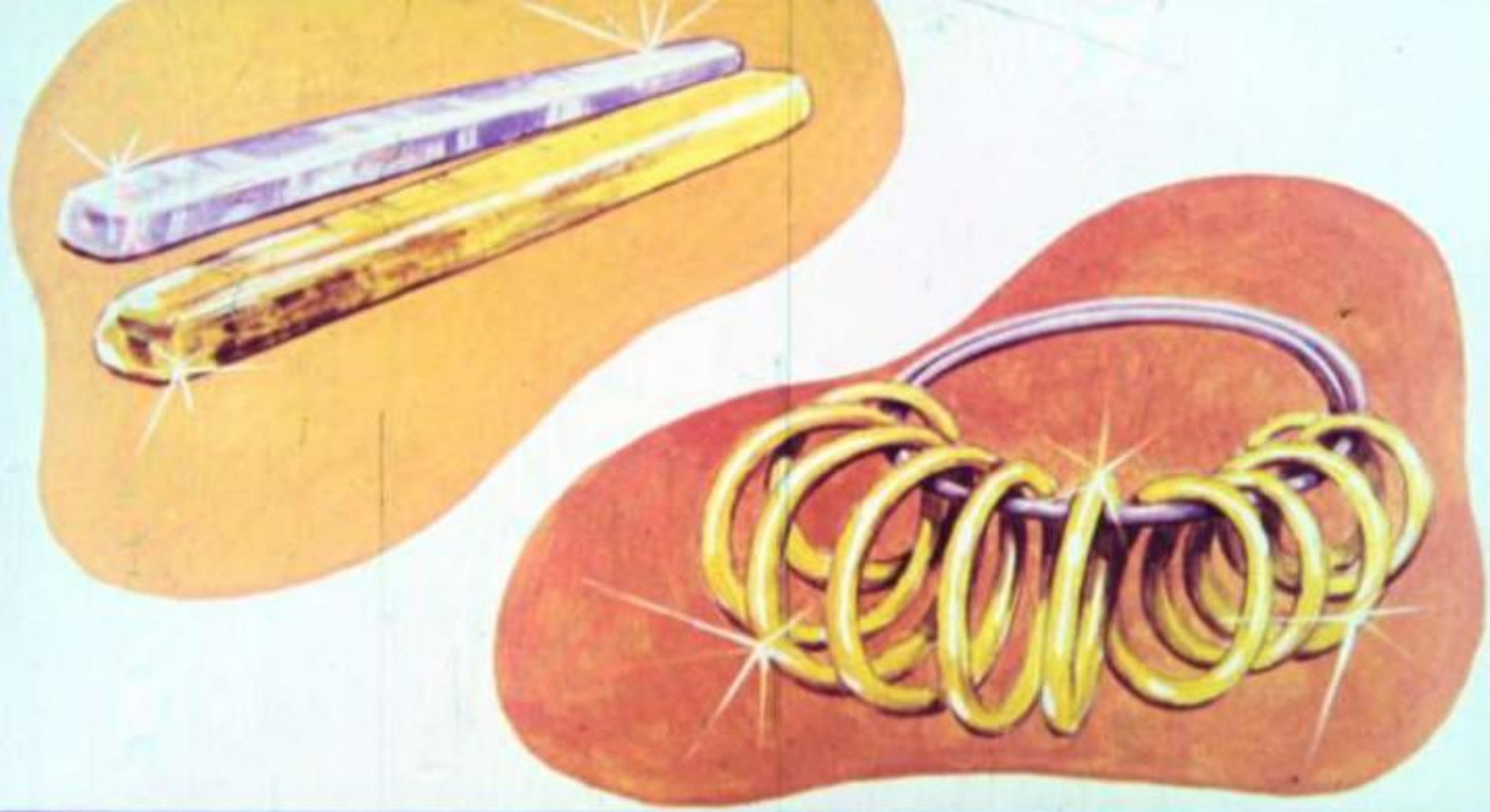




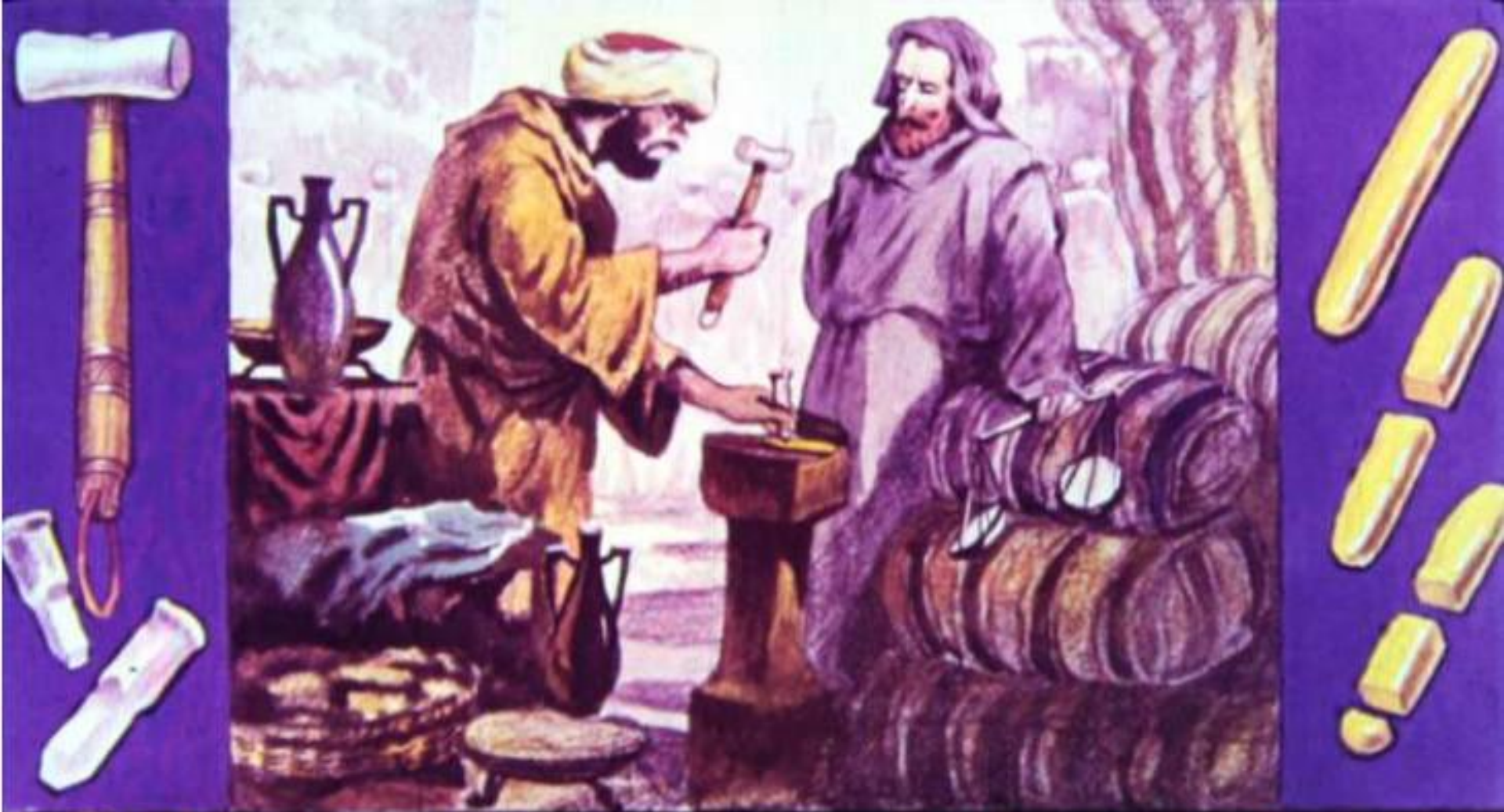
Древние деньги совсем не похожи на современные. Нуски металла, топоры, ножи, наконечники стрел, кольца – такими были первые металлические деньги.



Постепенно деньгам стали придавать специальную форму: в Америке ходили медные слитки в виде буквы Т, в Африке – куски железа, похожие на подкову, в Намбодже – железные ромбики.



Лучшим металлом для денег оказалось серебро и особенно золото. И серебро, и золото редкие металлы и их трудно добывать, поэтому они высоко ценятся. Они не портятся, красивы, за них охотно отдают любой товар.



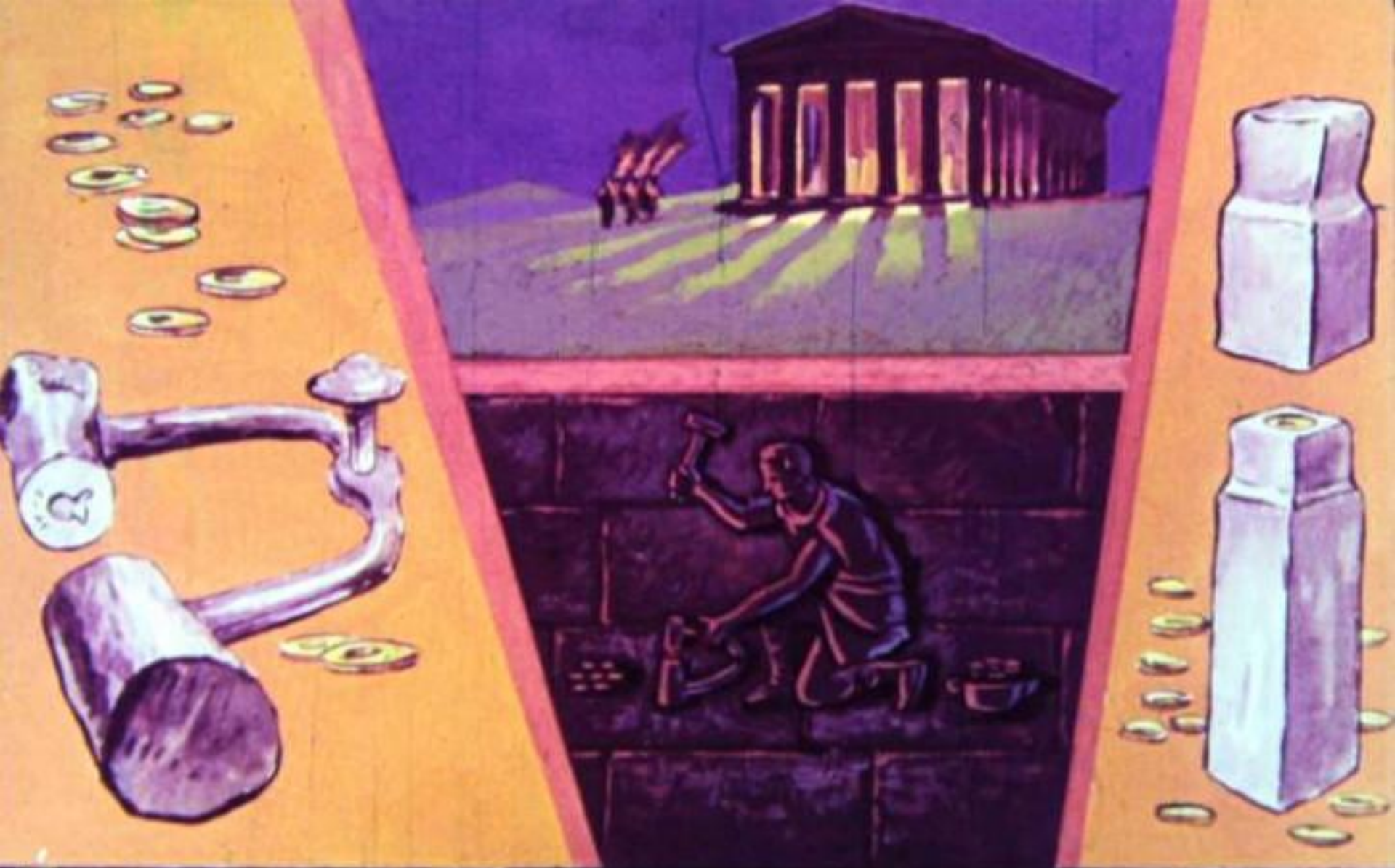
Первые металлические деньги делали „на глазок“. На рынок ходили с куском золота или серебра, с молотком, зубилом, весами и гирями. Нужно уплатить за товар – отрубят кусок, взвешают. Мало – ещё добавят, много – отрежут.



Наконец догадались заранее изготавливать куски определённого веса. Но всё равно весы несли на рынок, чтобы проверить вес куска.



Кто-то придумал ставить на деньгах своё клеймо – пробу. Поставил клеймо – значит, поручился своей честью, что деньги сделаны из чистого металла и имеют известный вес. Так появились клеймённые деньги – монеты. Но назвали их монетами гораздо позже.



По преданию древних римлян, это название дано по имени богини Юноны Монеты, покровительницы торговли. В храме, воздвигнутом в её честь, римляне чеканили деньги.



А самую первую монету – считали римляне – сделал бог изобретений двуликий Янус. Поэтому-то на древних римских монетах его изображение.



Первые монеты были неправильной формы, грубо сделаны. Этим пользовались нечестные люди: отрубали от каждой понемногу и отливали из обрезков новую монету. А старые так и сбывали испорченными.



Чтобы помешать таким проделкам, монетам стали придавать определённую форму, покрывать линиями, точками, рисунками, на рёбрах делать зубчики и даже надписи. Отрубишь край – сразу заметно.



Первый рубль появился в России в XIII веке. Это был обрубленный кусок серебра весом 200 г. Немало времени прошло, пока он превратился в монету.





Первая копейка на Руси появилась в 1534 г. На серебряной монетке, величиной с арбузное семечко, был изображён всадник с копьём. Поэтому монету называли „копейной“, а позже просто копейкой.



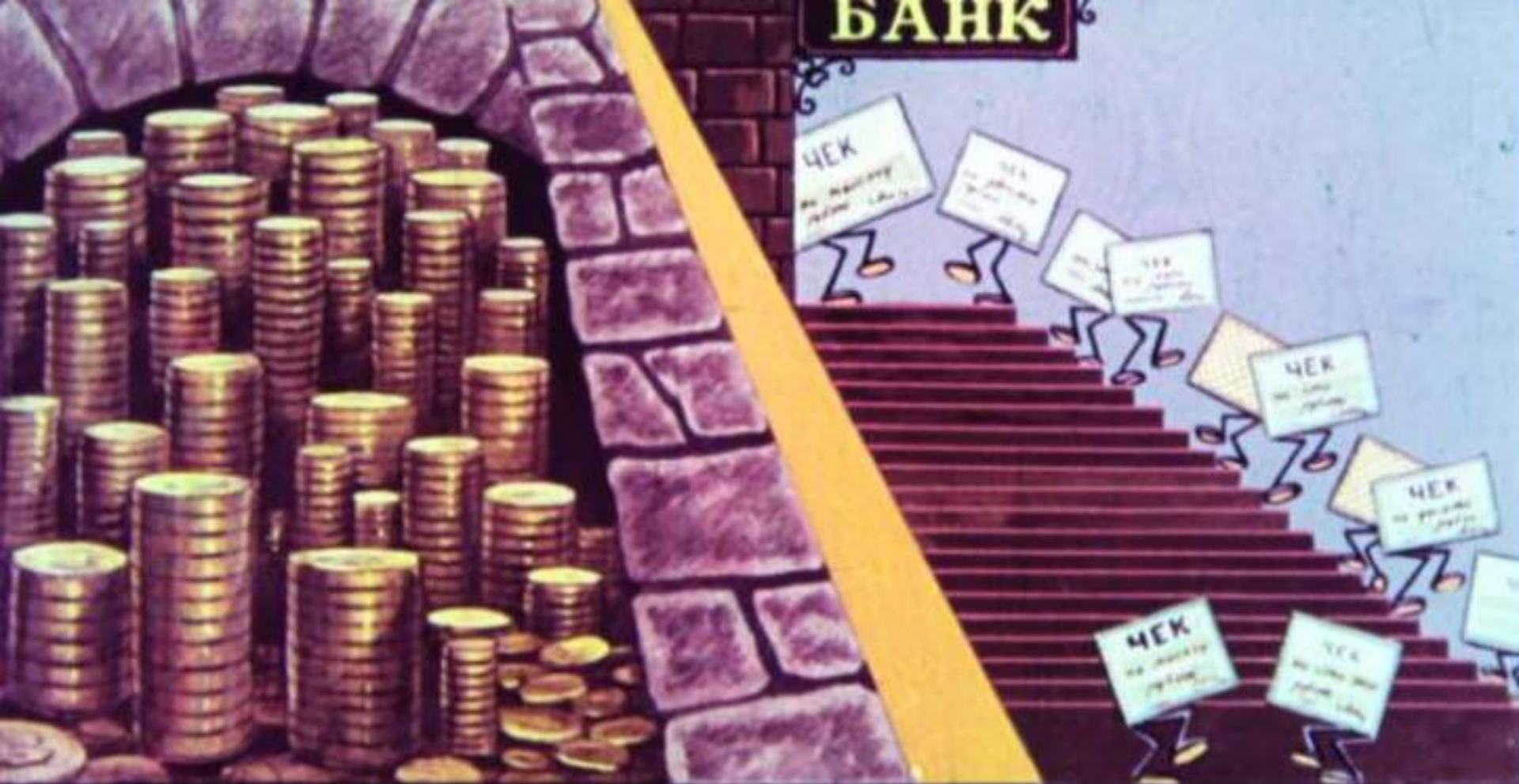
В старое время ходило множество разных монет: литых, чеканных, слитков с клеймом, рубленых кусков металла, настоящих и фальшивых... Легко было и запутаться.



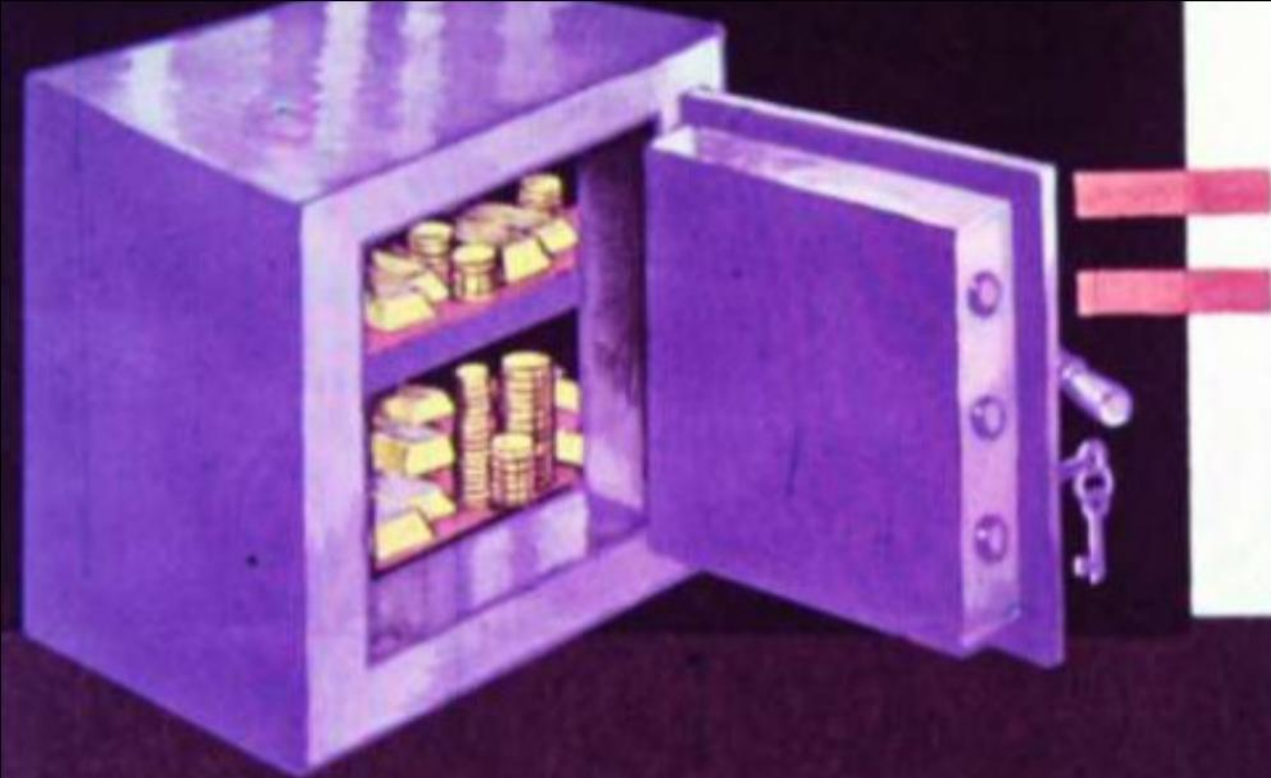
Тогда появились менялы. Они восседали за столом („банко“) на базаре, на городской площади, а то и в храме, помогали оценить деньги, подсчитать, сколько платить за покупку, обменивали одни монеты на другие, крупные на мелкие. Но за всё брали плату.



Позже менялы стали принимать деньги на хранение, перевозить по поручению владельца под конвоем. Принимая деньги, меняла записывал имя владельца и сумму в особую книгу. Менялы с их „банко“ постепенно превратились в банкиров.



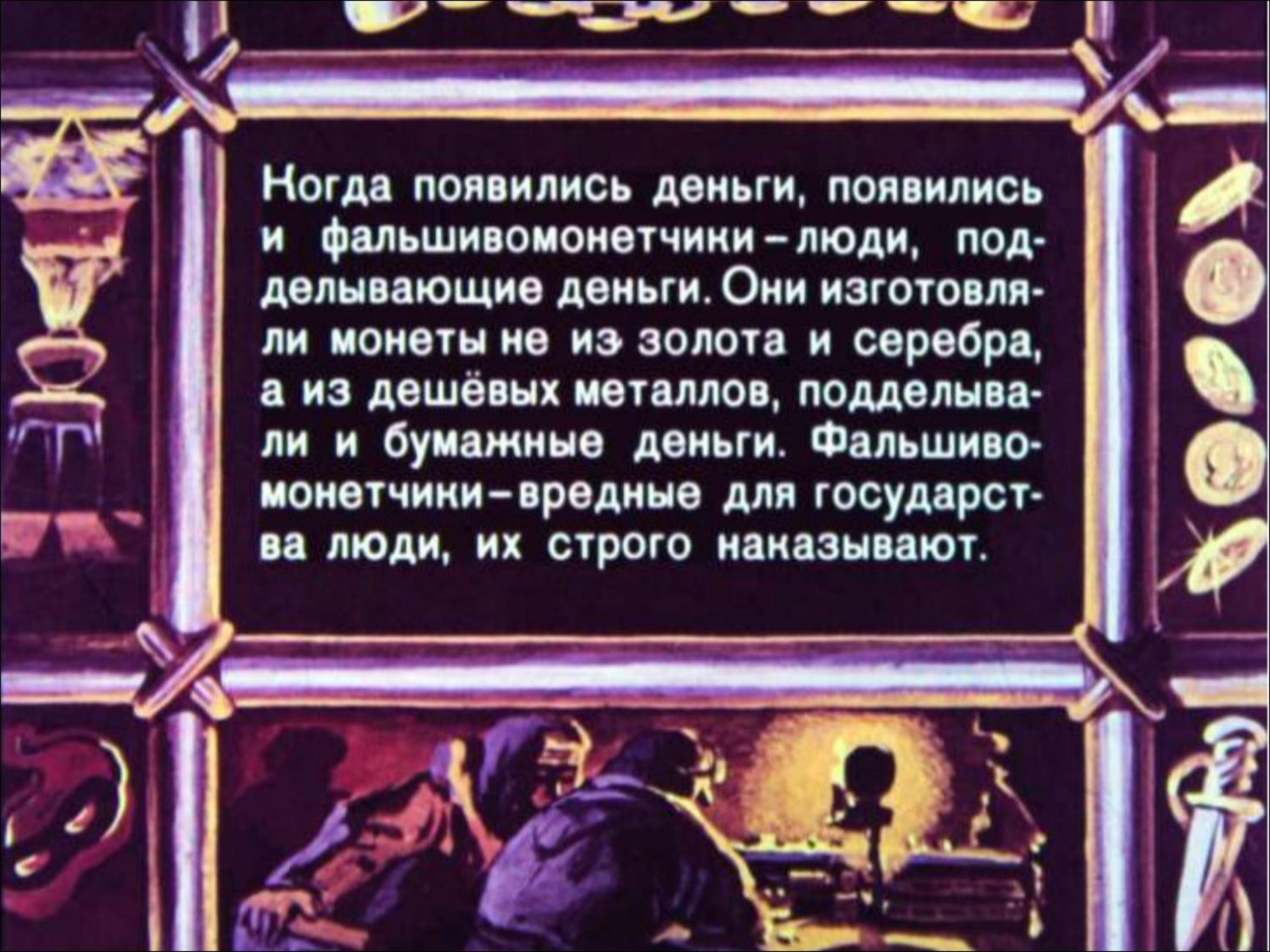
Принимая вклад, банкир выдавал особый бланк-чек. Чтобы получить из банка деньги, достаточно было вернуть банкиру чек, написав на нём нужную сумму. Получать мог кто угодно – чеками расплачивались, как деньгами. Так бумажки заменили металлические деньги.



Это навело на мысль серебро и золото сложить в кладовую банка, оценить и на эту сумму выпустить бумажных „представителей“. Серебро и золото лежат, а „представителями“ – бумажными деньгами пользуются.



Деньги разных стран отличаются друг от друга, но все они отпечатаны на особой бумаге со сложным рисунком. Чтобы затруднить подделку, на бумаге делают полупрозрачные „водяные знаки“.



Когда появились деньги, появились и фальшивомонетчики – люди, подделывающие деньги. Они изготавливали монеты не из золота и серебра, а из дешёвых металлов, подделывали и бумажные деньги. Фальшивомонетчики – вредные для государства люди, их строго наказывают.





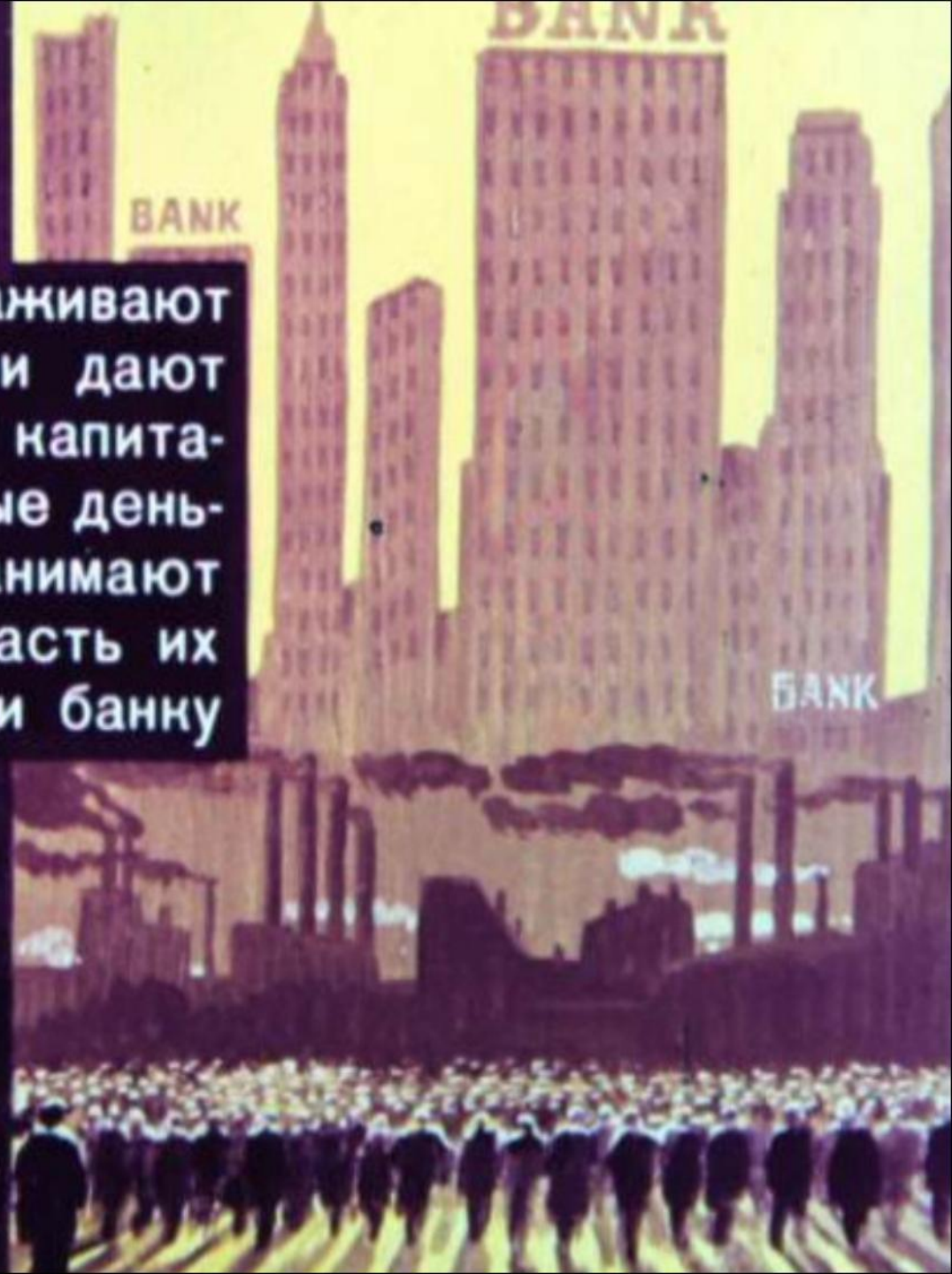
В России самыми богатыми всегда были цари, помещики, церкви. Много денег у капиталистов разных стран: фабрикантов, владельцев шахт, нефтепромыслов, магазинов, плантаций. Все они заставляют рабочих и крестьян работать на себя. Они оплачивают только часть их труда. Остальной труд присваивают себе.



Так, например, у одного американского нефтепромышленника Гетти денег больше, чем получают за год 350 тысяч рабочих. Чтобы рабочему скопить такое состояние, нужно работать 2 миллиона лет. И при этом не тратить ни цента из зарплаты.



За счёт чужого труда наживают деньги и банкиры. Они дают займы промышленным капиталистам, те на полученные деньги строят фабрики, нанимают рабочих. Присваивая часть их труда, сами богатеют и банку отдают с лихвой.





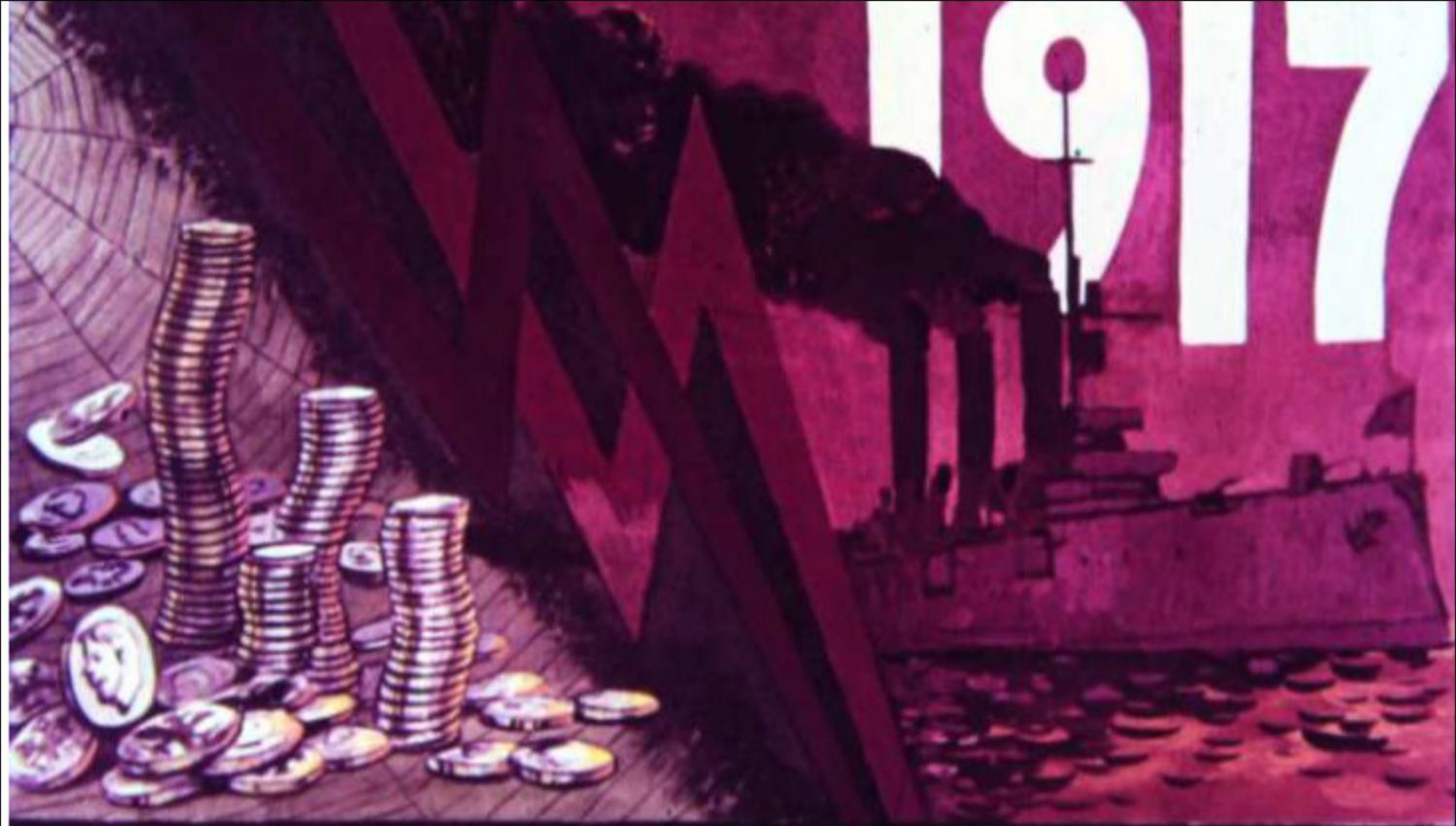
Не меньше денег у попов и монахов. Они берут с верующих деньги за всё: за похороны, за крещение детей, за свадьбы. А католическая церковь во главе с папой римским имеет свои банни и сберегательные кассы.



Написталисты Англии, Франции, США и других стран долго угнетали и грабили народы колоний. Они забирали всю нефть, золото, драгоценные камни, хлеб, рис, фрукты; вывозили из этих стран рабов, продавали их и тем наживали большие состояния.



Теперь меньше стало колоний, но в них ещё около 35 миллионов жителей. Они борются за свободу, и ни английский фунт, ни американский доллар не могут этому помешать.



В 1915 г. русский царь Николай Второй отчеканил последний рубль со своим портретом. В 1917 г. царя прогнали, Россия стала советской.



В 1919 г. вышел первый советский рубль, бумажный, а в 1921 г. начали чеканить серебряные. В 1923 г. выпустили золотой червонец.



МОНЕТНЫЙ ДВОР
ОСНОВАН в 1724 г.



А знаете, где делают у нас деньги? Монеты – в Ленинграде на Монетном дворе, бумажные деньги – на московской фабрике „Гознак“. Этим заняты художники, инженеры, химики и рабочие разных профессий.



Деньги и весь золотой запас страны хранят в Москве, в Государственном банке СССР. Госбанк выдаёт деньги на зарплату рабочим и служащим, ему сдают деньги магазины, почтовые отделения и другие предприятия. Через него совершаются платежи внутри страны и за границей... Много у Госбанка дел! В каждом городе и районе есть его отделения.

КОНЕЦ

Консультант член-корреспондент
АН СССР профессор В. Л. Янин

Художник Ст. Волков

Редактор Г. Я. Калашникова

Художественный редактор Л. А. Усайтис

Сайт : «Школа АБВ» www.shkola-abv.ru
«Школа АБВ» www.shkola-abv.ru

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30.