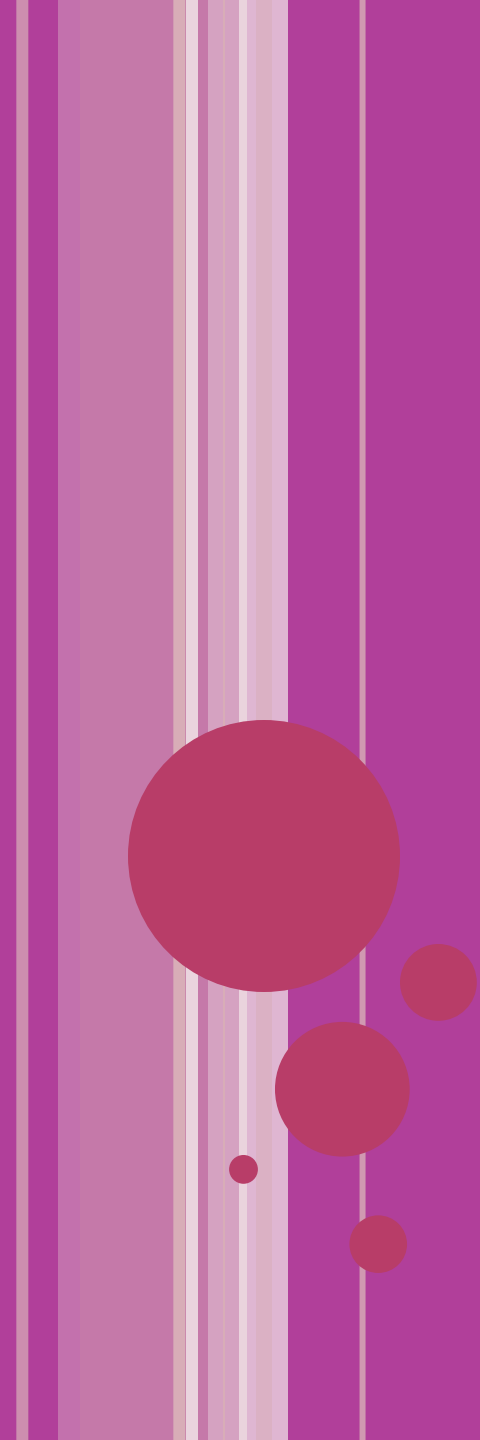
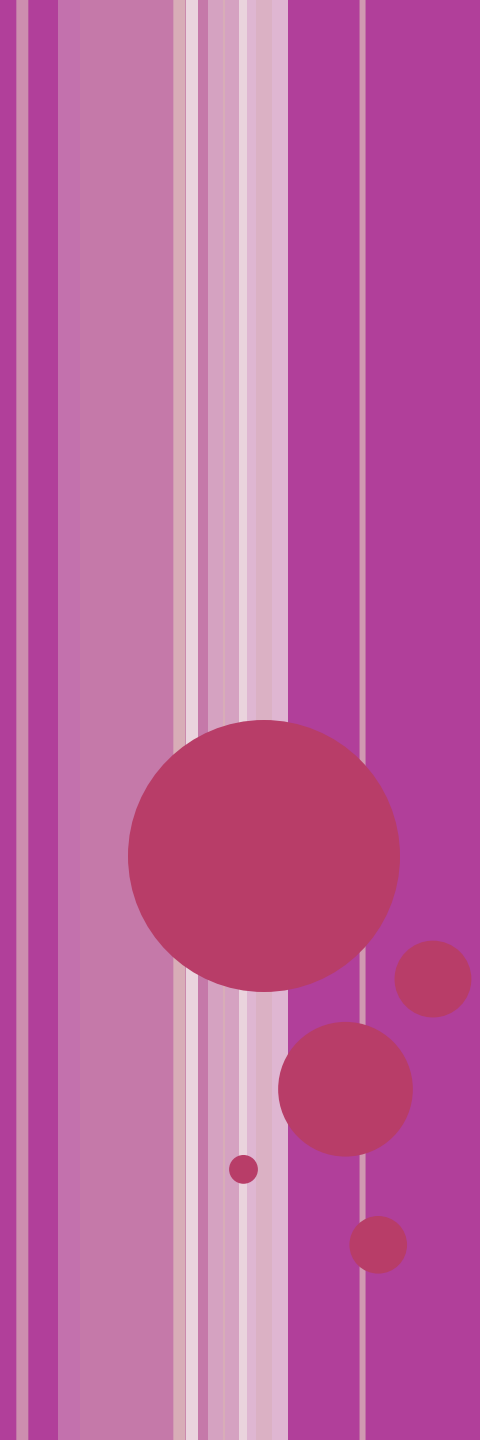




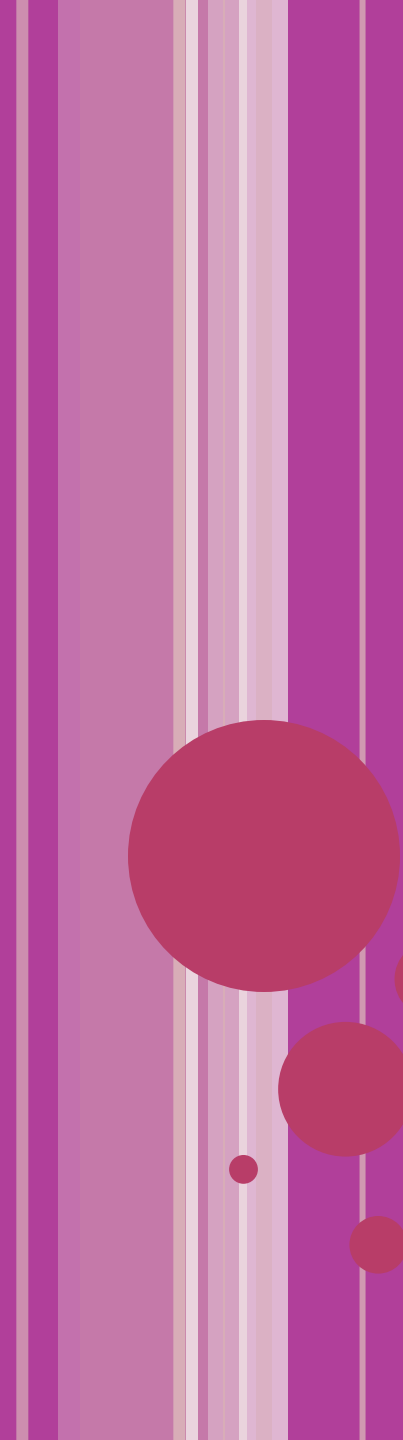
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОПЛАСТИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПОДЕЛОК И КОМПОЗИЦИЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ С ЗПР»

**Белошенко М. А.
Воспитатель ГБДОУ
детский сад №7
Центрального района СПб**

A decorative graphic on the left side of the slide consists of several vertical stripes in shades of purple and pink, and a series of overlapping circles in various sizes and shades of purple and pink.

**«Истоки способностей и дарований
детей — на кончиках пальцев. От
пальцев, образно говоря, идут
тончайшие ручейки, которые
питают источник творческой
мысли».**

В. А. Сухомлинский.



ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ТОНКОЙ МОТОРИКИ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК.

ЗАДАЧИ:

1. Вызывать у детей интерес к работе с солёным тестом;
2. Осознанно соблюдать определённые требования, предъявляемые воспитателем (последовательность операций, использование разных приёмов лепки);
3. Развивать потребность детей в деловом общении и навыки создания коллективных композиций;
4. Развивать мелкую моторику и воображение;
5. Помочь детям приобрести опыт работы с тестом.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- 1.Познавательное развитие (знакомство со свойствами теста, цветоведение);**
- 2.Художественно- эстетическое развитие (лепка из солёного теста, раскрашивание фигурок, составление композиций);**
- 3.Речевое развитие (использование художественного слова);**
- 4.Социально-коммуникативное развитие (работа подгруппами, умение договариваться при составлении работ);**
- 5.Физическое развитие(развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук).**

ГОТОВИМСЯ К РАБОТЕ С ТЕСТОМ

Рецепт солёного теста

- Смешать 2 стакана муки без разрыхлителя,
- 1 стакан соли «Экстра»,
- 1 стакан воды,
- 2 столовые ложки растительного масла.
- Хорошо вымесить для получения однородной массы.

Это понадобится при работе с солёным тестом



РАСКАТЫВАЕМ ТЕСТО СКАЛКОЙ ИЛИ ВАЛИКОМ, ФОРМОЧКОЙ ВЫРЕЗАЕМ ФИГУРКИ



ДЕЛАЕМ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ БЕЛОГО ТЕСТА

Вот какие фигурки
получились



Составим картинку из
готовых фигурок



СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»

Раскрасим высушенные
фигурки



Раскрашенные фигурки
наклеим на картон



ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Основные цвета



Красный



Жёлтый



Синий

Нейтральные цвета



Чёрный



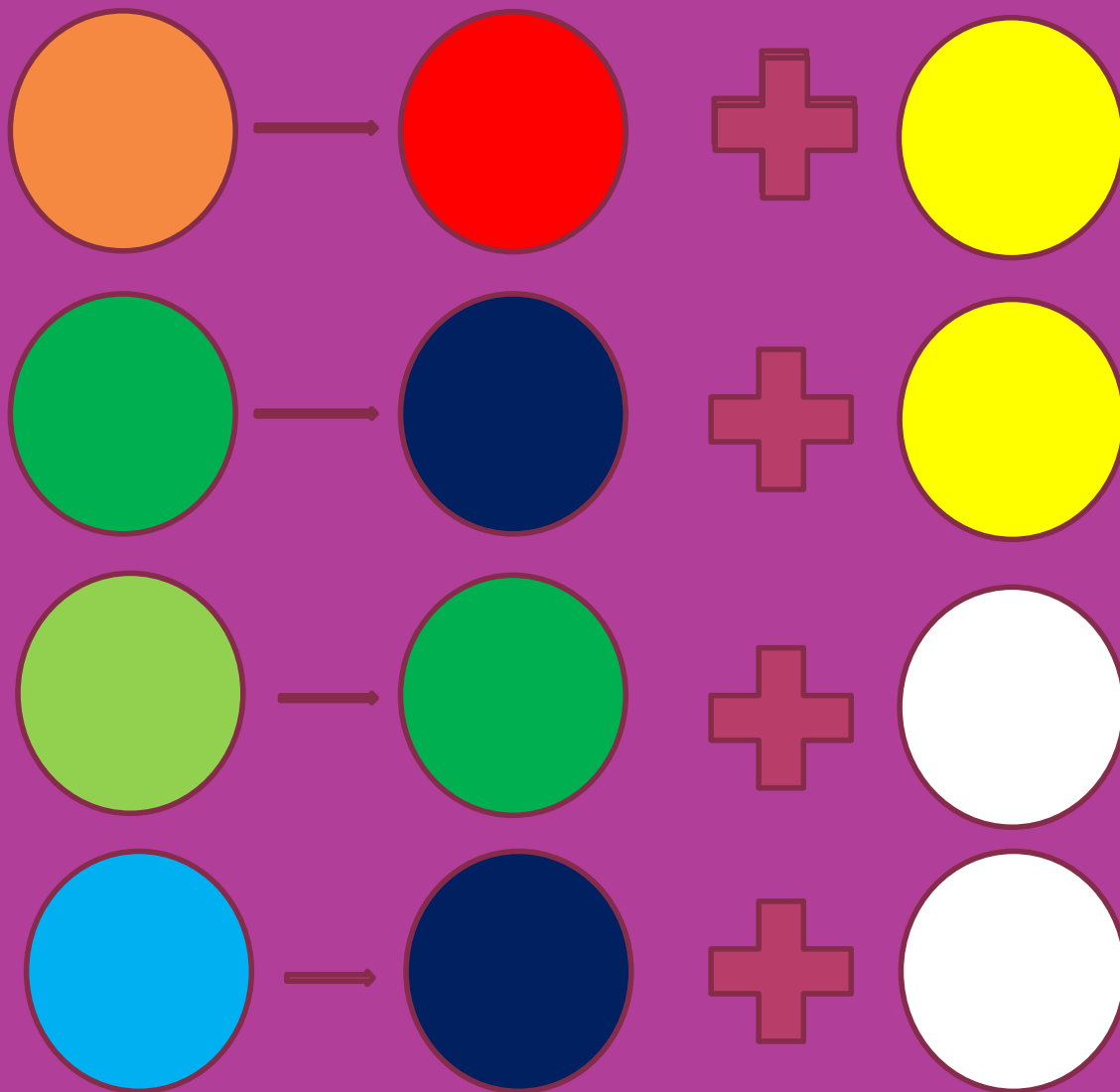
Белый



Серый



СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ



ДЕЛАЕМ ПОДЕЛКИ ИЗ ЦВЕТНОГО ТЕСТА

Мы муку и соль мешаем
И водичку добавляем.
Тесто мы помесим,

Тесто мы помнём,
Скалкой раскатаем
И лепить начнём.



ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУЛОЧЕК «ЖАВОРОНКОВ» ИЗ ДРОЖЖЕВОГО ТЕСТА

Рецепт дрожжевого теста

- Смешать:
- 500 граммов муки,
- 0,5 стакана сахара,
- 1 яйцо,
- 100 г. маргарина,
- 0,5 палочки дрожжей,
- 1 стакан тёплого молока.
- Вымесить руками до получения мягкого теста. Поставить в теплое место, два раза осадить, когда поднимется.

Пиктограмма изготовления булочек



В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСТВА



Булочки «жаворонки» ГОТОВЫ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДЕЛОК В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

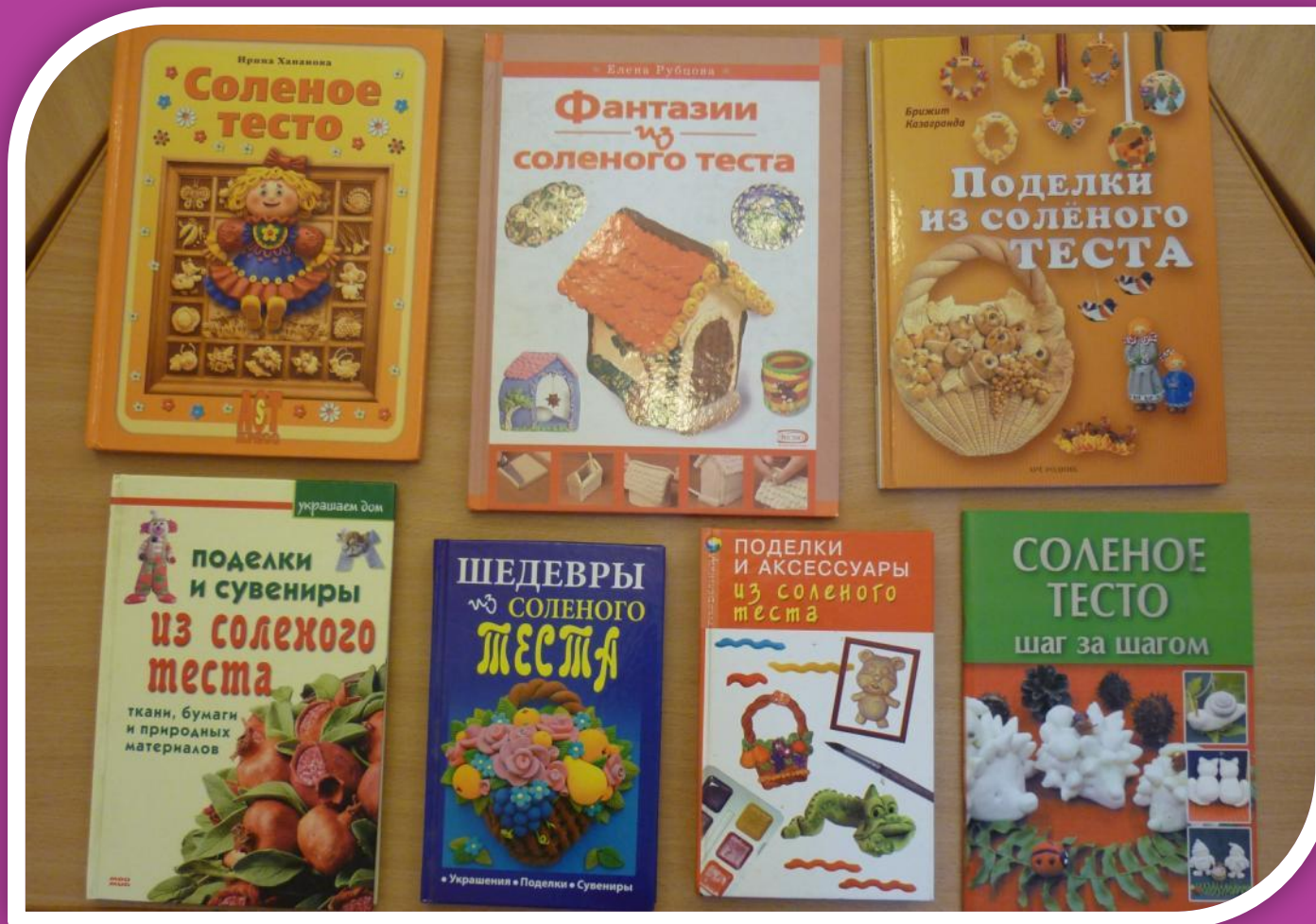
Угощение для кукол



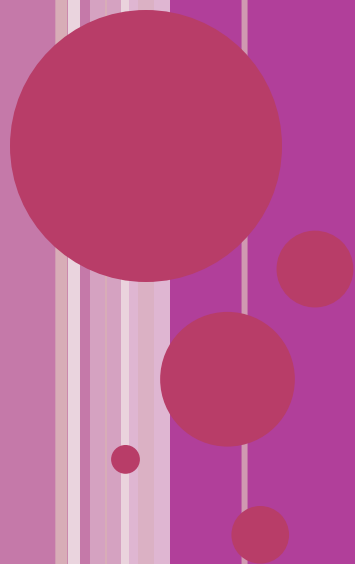
Разноцветные бусы



ЛИТЕРАТУРА



Спасибо
за внимание!



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жадько Е.Г. «Поделки и аксессуары из солёного теста». Ростов- на-Дону, «Феникс» 2006 г.- 218с.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста» Москва. Издательство «Мир книги» 2009 г.- 192 с.
3. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией)». Москва, «Просвещение» 1985 г.-192с.
4. Казагранда Брижит «Поделки из солёного теста». Москва. АРТ-Родник. 2007г.-63 с.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». Москва. «Карапуз-Дидактика». 2007 г.-208 с.
6. Прушковская М. «Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов». Москва. «Мой Мир». 2006 г.- 112с.
7. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста». Москва. «Эксмо». 2008 г.-64с.

