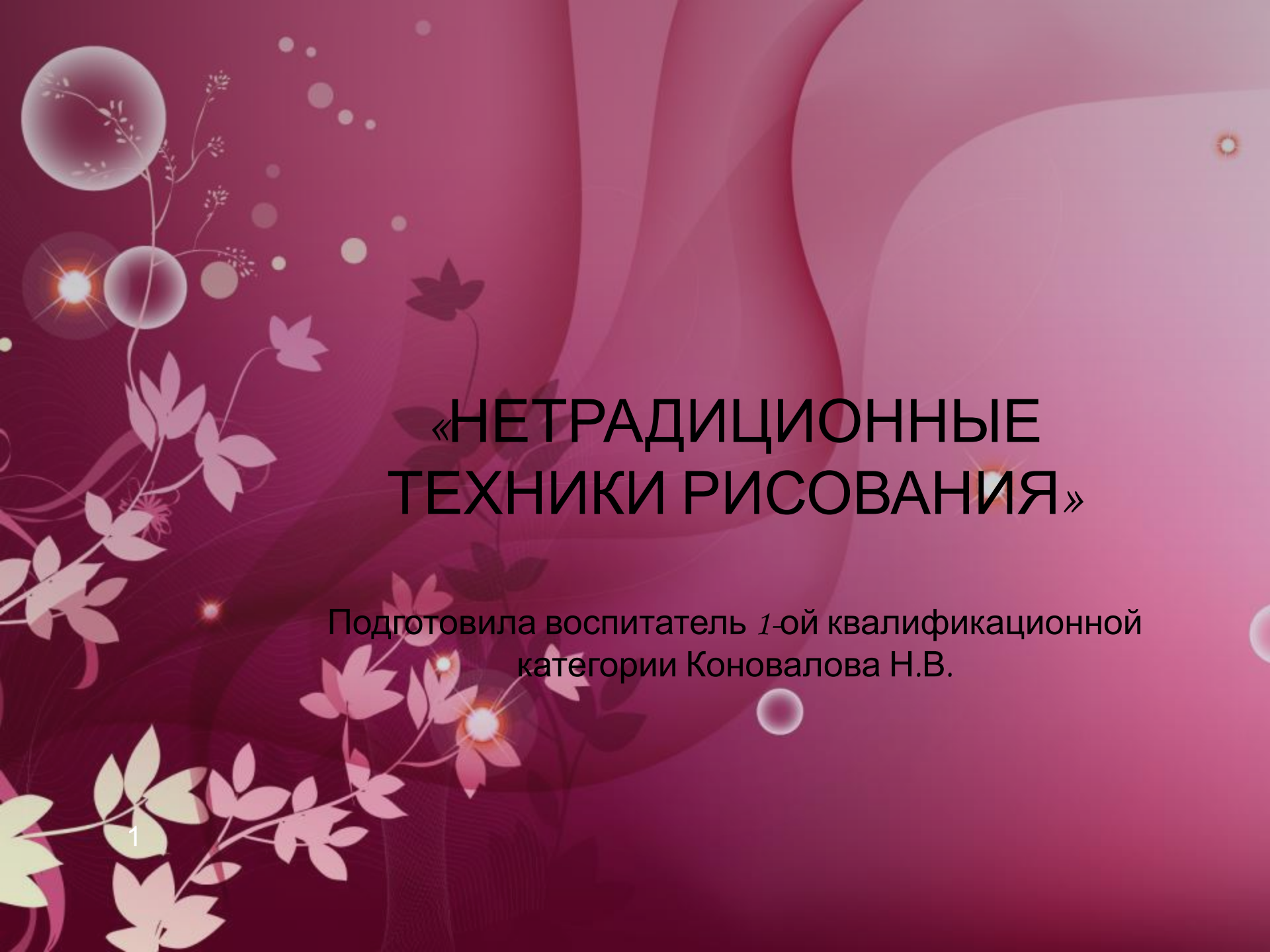


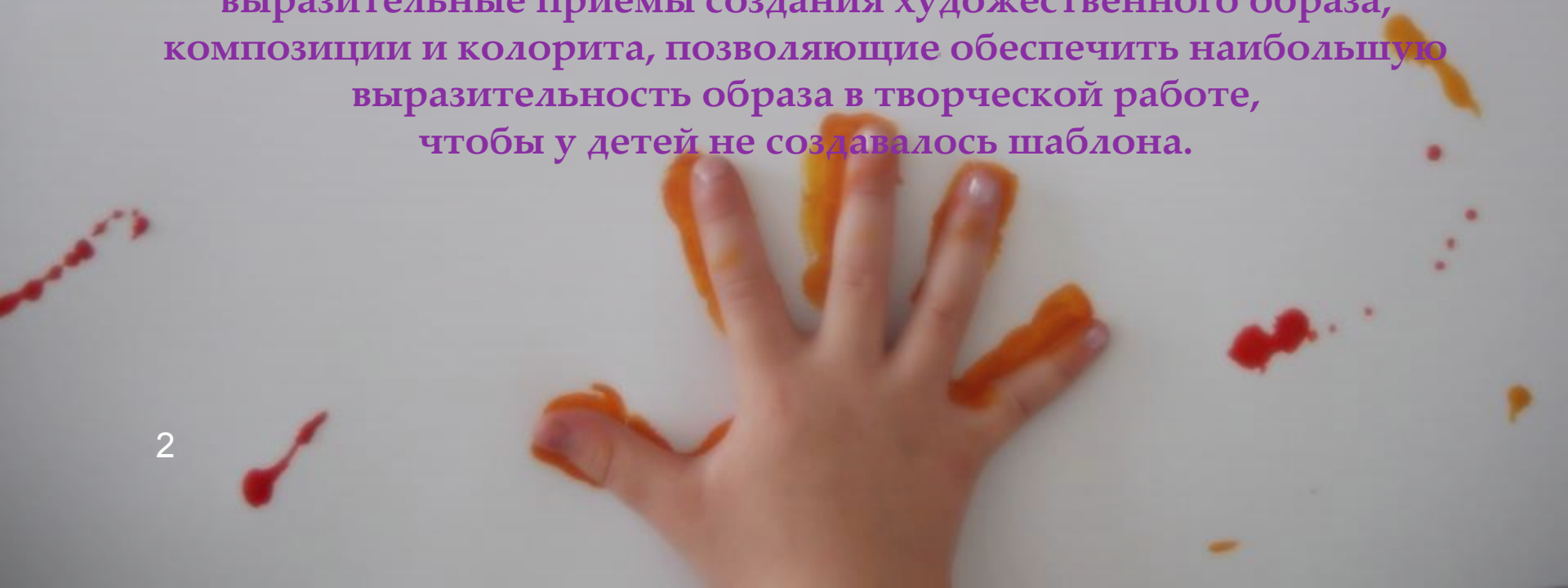


«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Подготовила воспитатель 1-ой квалификационной
категории Коновалова Н.В.



Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.





Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- ❖ рисование жесткой полусухой кистью
- ❖ пальчиком
- ❖ рисование ладошкой
- ❖ рисование ватной палочкой
- ❖ печатками из картофеля
- ❖ оттиск пробкой

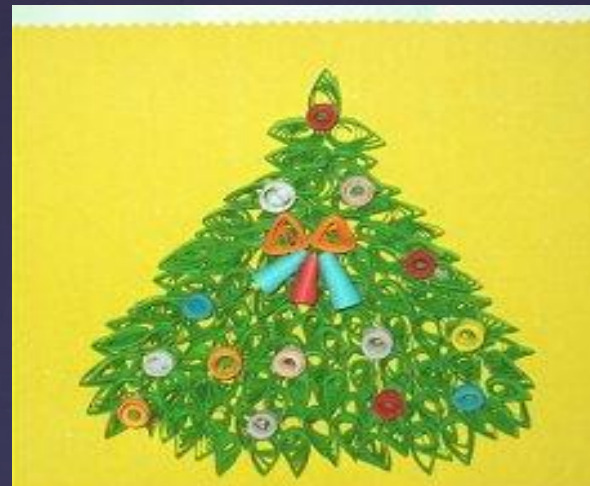
Средняя группа (4-5 лет)

- ❖ оттиск поролоном
- ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
- ❖ восковые мелки + акварель
- ❖ свеча + акварель
- ❖ рисование мятой бумагой
- ❖ монотипия предметная

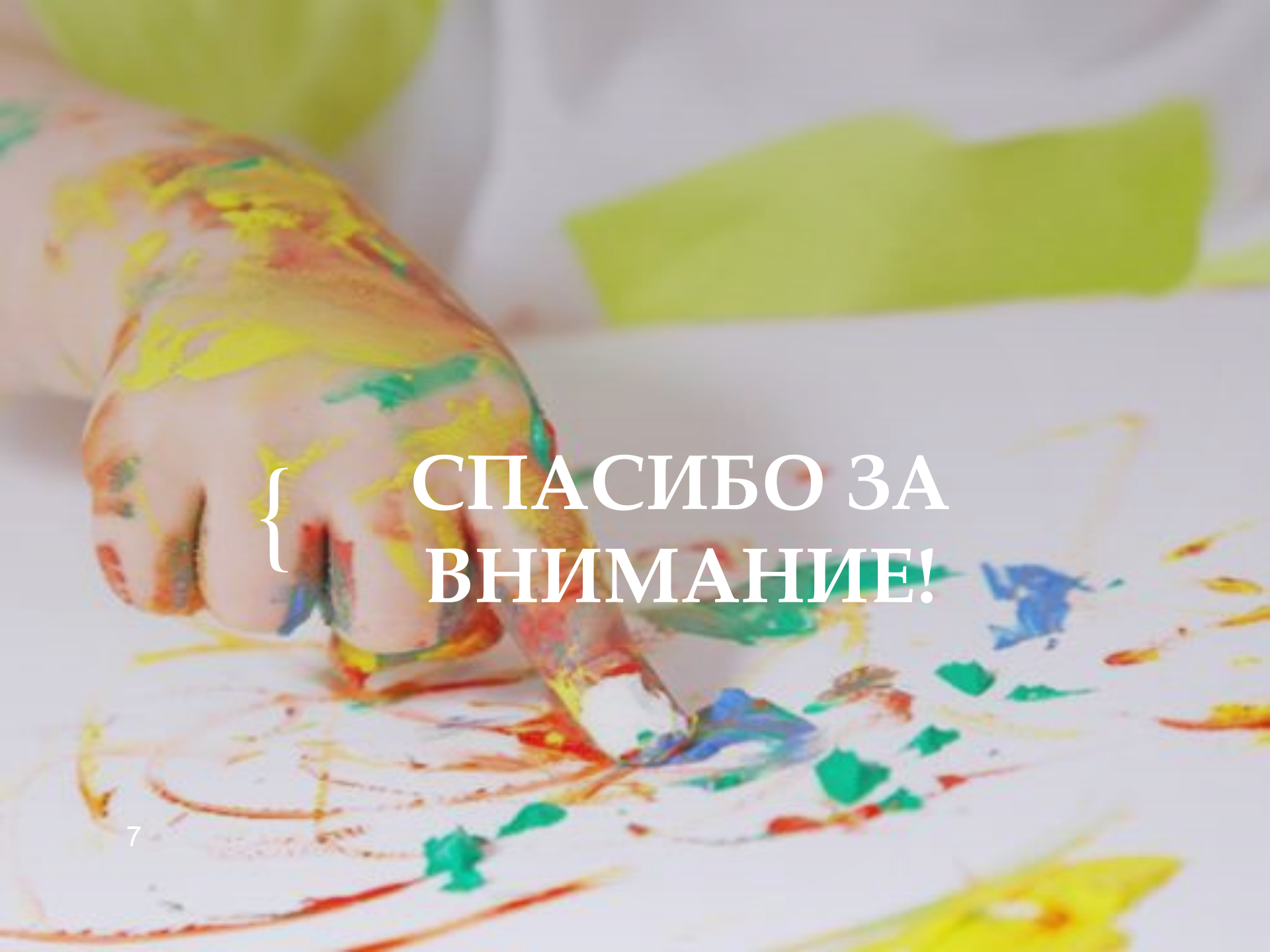
Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком

Квиллинг — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.





A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue). The hand is positioned over a white surface that is also covered in paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing more paint splatters and a hint of a green object.

{ СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!