

Использование нетрадиционных материалов в формировании художественно- эстетического восприятия дошкольников

Государственное Бюджетное Образовательное Учреждение детский сад №101 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Воспитатель Брюквина Людмила Тарасовна 2014-2015 у. г.

Актуальность

Использование нетрадиционных материалов в художественно- эстетическом развитии детей имеет важное значение, а именно:

- Знакомит с миром разных предметов и их особенностями
- Расширяет возможности изобразительной деятельности
- Способствует овладению детьми практическими навыками
- Развивает воображение и фантазию
- Повышает самооценку и уверенность в себе
- Укрепляет познавательный интерес к художественной деятельности

Цель и задачи

Цель:

- ▶ Развитие детского творчества при создании и реализации замысла, как источника, доставляющего радость ребёнку и всем окружающим его людям

Задачи:

- ▶ Расширить представления детей о многообразии видов и форм материалов
- ▶ Учить создавать выразительные образы посредством сопутствующих материалов и цветовых оттенков
- ▶ Развивать композитные умения и навыки, мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, чувство ритма

Виды нетрадиционных материалов и техник



Банки,
крышки,
крупы



Ткани,
пуговицы



Пластилин ->
пластилинография



Соленое тесто

Декупаж

Декупаж (от франц. - *вырезать*) - салфеточная техника основанная на присоединении вырезанного рисунка к предмету. Позволяет декорировать разные предметы, украшая и преобразая их.



Материалы и инструменты для декупажа



Выбор сюжета и цветового исполнения



Экспозиция детских работ



Экспозиция детских работ (усложнение)



Вывод



Спасибо за внимание!

Брюквина Людмила Тарасовна