

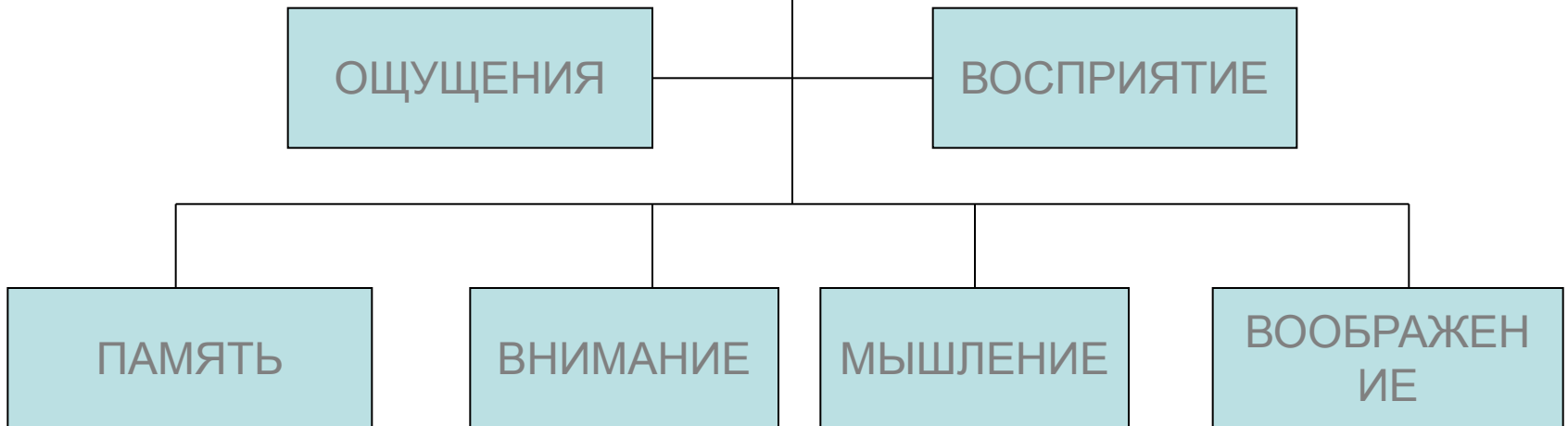
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Теоретические основы интеллектуально- познавательной сферы

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

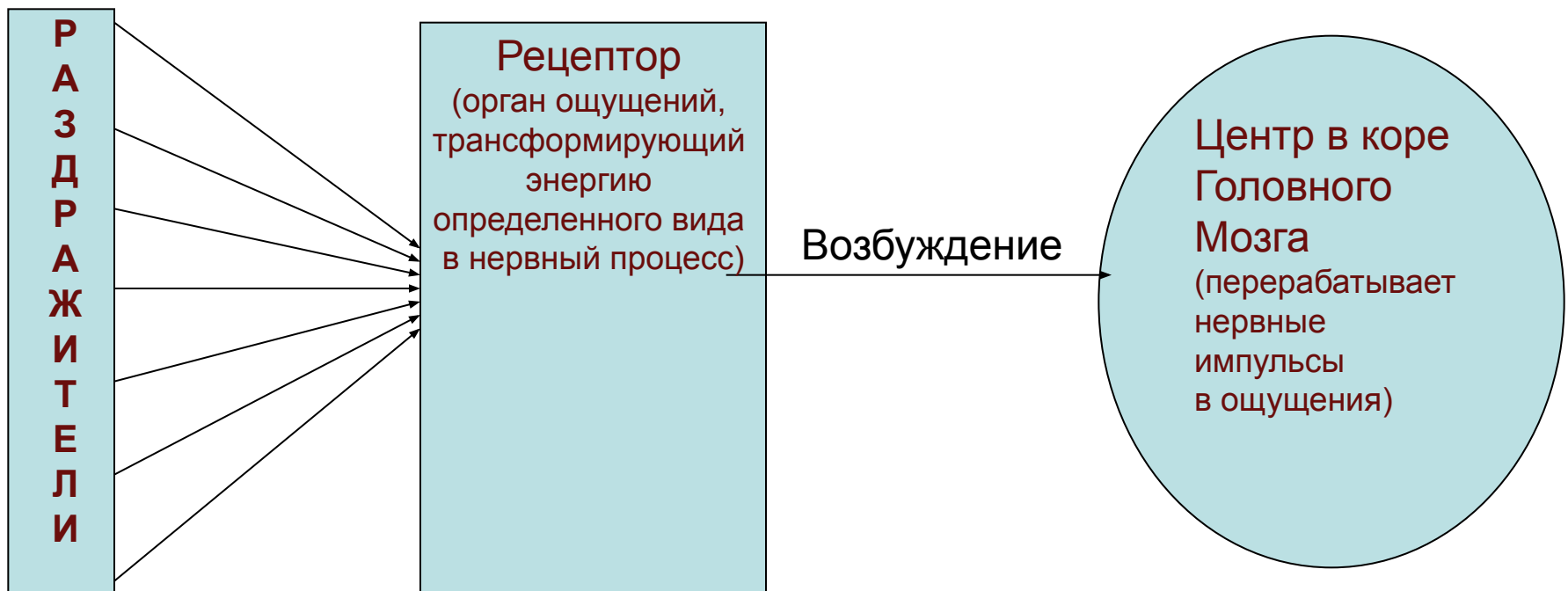
- СХЕМА



Ощущение

- **Ощущение** – процесс отражения отдельных свойств предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на рецепторы.

Возникновение ощущений



ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ

```
graph TD; A[ВИДЫ ОЩУЩЕНИЙ] --> B[ПО ВЕДУЩЕМУ АНАЛИЗАТОРУ (МОДАЛЬНОСТИ)]; A --> C[ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ РЕЦЕПТОРОВ]; A --> D[ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ РЕЦЕПТОРОВ С РАЗДРАЖИТЕЛЯМИ]; B --> B1[1. ЗРИТЕЛЬНОЕ.]; B --> B2[2. СЛУХОВОЕ]; B --> B3[3. ОСЯЗАТЕЛЬНОЕ]; B --> B4[4. ОБОНЯТЕЛЬНОЕ]; B --> B5[5. ВКУСОВОЕ]; B --> B6[6. МЫШЕЧНО-СУСТАВНОЕ]; B --> B7[7. ТЕМПЕРАТУРНОЕ]; B --> B8[8. БОЛЕВОЕ]; B --> B9[9. СТАТИКО-КИНЕСТИТЕЧЕСКОЕ]; C --> C1[1. ЭКСТЕРОЦЕПТИВНОЕ]; C --> C2[2. ИНТЕРОЦЕПТИВНОЕ]; C --> C3[3. ПРОПРИОЦЕПТИВНОЕ]; D --> D1[1. ДИСКАНТНОЕ]; D --> D2[2. КОНТАКТНОЕ];
```

СХЕМА

ПО ВЕДУЩЕМУ АНАЛИЗАТОРУ (МОДАЛЬНОСТИ)

1. ЗРИТЕЛЬНОЕ.
2. СЛУХОВОЕ
3. ОСЯЗАТЕЛЬНОЕ
4. ОБОНЯТЕЛЬНОЕ
5. ВКУСОВОЕ
6. МЫШЕЧНО-СУСТАВНОЕ
7. ТЕМПЕРАТУРНОЕ
8. БОЛЕВОЕ
9. СТАТИКО-КИНЕСТИТЕЧЕСКОЕ

ПО РАСПОЛОЖЕНИЮ РЕЦЕПТОРОВ

1. ЭКСТЕРОЦЕПТИВНОЕ
2. ИНТЕРОЦЕПТИВНОЕ
3. ПРОПРИОЦЕПТИВНОЕ

ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ РЕЦЕПТОРОВ С РАЗДРАЖИТЕЛЯМИ

1. ДИСКАНТНОЕ
2. КОНТАКТНОЕ

Восприятие

- **Восприятие** – процесс отражения в сознании человека целостных предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Виды восприятий

```
graph TD; A[Виды восприятий] --> B[По ведущему анализатору:]; A --> C[По форме существования материи:];
```

По ведущему анализатору:

1. Зрительное.
2. Слуховое.
3. Осязательное.
4. Обонятельное.
5. Вкусовое.
6. Кинестетическое.

По форме существования материи:

1. Восприятие пространства (формы, величины, глубины, удаленности, направления).
2. Восприятие времени (отмеривание, воспроизведение, оценка).
3. Восприятие движения (ускорения, быстроты, темпа, амплитуды, формы, продолжительности).

Возрастные особенности восприятия у дошкольников

- Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.
- В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, вкус, величина) не отделяются ребенком от самого предмета, а сливаются в единое целое с ним. При этом ребенок видит не все свойства, а только наиболее яркие, например: трава – зеленая, лимон – кислый и желтый.
- Под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Ребенок 4-5 лет получает представления об основных геометрических фигурах; об основных цветах спектра; о параметрах величины; о пространстве; о времени.
- В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) знания о предметах и свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности.

ВНИМАНИЕ

ВНИМАНИЕ – ЭТО ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ЗАКЛЮЧАЮЩИЙСЯ В НАПРАВЛЕННОСТИ И СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ СОЗНАНИЯ НА ОПРЕДЕЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ ПРИ ОДНОВРЕМЕННОМ ОТВЛЕЧЕНИИ ОТ ДРУГИХ.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ ВНИМАНИЯ] --> B[ПО МЕХАНИЗМУ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:]; A --> C[ПО НАПРАВЛЕННОСТИ АКТИВНОСТИ];
```

ПО МЕХАНИЗМУ ВОЗНИКНОВЕНИЯ:

1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВОЗНИКАЕТ ПРИ ПОМОЩИ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ).
2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (ВЫЗЫВАЕТСЯ НОВЫМ, СИЛЬНЫМ, НЕОБЫЧНЫМ РАЗДРАЖИТЕЛЕМ).
3. ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ

ПО НАПРАВЛЕННОСТИ АКТИВНОСТИ

1. ВНЕШНЕЕ
2. ВНУТРЕННЕЕ

СВОЙСТВА ВНИМАНИЯ

- ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ – СВЯЗАНА С ВОЗМОЖНОСТЬЮ УСПЕШНОЙ НАСТРОЙКИ НА ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ, ОТНОСЯЩЕЙСЯ К СОЗНАТЕЛЬНОЙ ЦЕЛИ.
- ОБЪЕМ – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ЧИСЛОМ ОДНОВРЕМЕННО ОТЧЕТЛИВО ВОСПРИНИМАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ.
- РАСПРЕДЕЛЕНИЕ – ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ОДНОВРЕМЕННОГО УСПЕШНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ НЕСКОЛЬКИХ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- КОНЦЕНТРАЦИЯ – ВЫРАЖАЕТСЯ В СТЕПЕНИ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ НА ОБЪЕКТЕ.
- УСТОЙЧИВОСТЬ – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ДЛИТЕЛЬНОСТЬЮ КОНЦЕНТРАЦИИ ВНИМАНИЯ НА ОБЪЕКТЕ.
- ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ – ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СПОСОБНОСТЬЮ БЫСТРО ПЕРЕХОДИТЬ ОТ ОДНОГО ОБЪЕКТА К ДРУГОМУ.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- **ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ ВНИМАНИЯ – НА 2-3 НЕДЕЛЕ ЖИЗНИ В ВИДЕ СЛУХОВОГО И ЗРИТЕЛЬНОГО СОСРЕДОТОЧЕНИЯ.**
- **В НАЧАЛЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА ОТРАЖАЕТ ЕГО ИНТЕРЕС К ОКРУЖАЮЩИМ ПРЕДМЕТАМ И ВЫПОЛНЯЕМЫМ С НИМИ ДЕЙСТВИЯМ. РЕБЕНОК СОСРЕДОТОЧЕН ДО ТЕХ ПОР, ПОКА НЕ УГАСНЕТ ИНТЕРЕС. ПОЯВЛЕНИЕ НОВОГО ПРЕДМЕТА ВЫЗЫВАЕТ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ.**
- **МЛАДШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ МОГУТ ИГРАТЬ В ОДНУ И ТУ ЖЕ ИГРУ – 25-30 МИНУТ.**
- **СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ – ДО 1-1,5 ЧАСОВ.**
- **ДЕТИ 4-6 ЛЕТ НАЧИНАЮТ ОВЛАДЕВАТЬ ПРОИЗВОЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ.**
- **НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ – ПРЕОБЛАДАЮЩЕЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА.**
- **ПОДДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ НА ДОСТАТОЧНО ВЫСОКОМ УРОВНЕ ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРЫ, ЧАСТАЯ СМЕНА ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАНЯТИЯ ПРОДУКТИВНЫМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

ПАМЯТЬ

- ПАМЯТЬ – ЭТО СЛОЖНЫЙ ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙСЯ КАК ЗАПЕЧАТЛЕНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, УЗНАВАНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИНДИВИДОМ ЕГО ОПЫТА.



ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- УЗНАВАНИЕ – ПЕРВЫЙ ПРОЦЕСС ПАМЯТИ, ПОЯВЛЯЮЩИЙСЯ У РЕБЕНКА.
- ПОСЛЕ 8 МЕСЯЦЕВ ФОРМИРУЕТСЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – ВОССТАНОВЛЕНИЕ В ПАМЯТИ ОБРАЗА.
- К ДОШКОЛЬНОМУ ВОЗРАСТУ ПАМЯТЬ СТАНОВИТСЯ ДОМИНИРУЮЩЕЙ ФУНКЦИЕЙ.
- ПАМЯТЬ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА НЕПРОИЗВОЛЬНА. РЕБЕНОК НЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ ЧТО-ТО ЗАПОМНИТЬ И НЕ ПРИЛАГАЕТ НИКАКИХ УСИЛИЙ ДЛЯ ЗАПОМИНАНИЯ. В ЕГО ПАМЯТИ ЗАПЕЧАТЛЕВАЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ, ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ, КРАСОЧНЫЕ СОБЫТИЯ И ОБРАЗЫ, А ТРЕТИЙ И ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ СТАНОВЯТСЯ ГОДАМИ ПЕРВЫХ ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ.
- В 4-5 ЛЕТ НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПАМЯТЬ, ОДНАКО ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ЗАПОМИНАНИЕ И ПРИПОМИНАНИЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ЭПИЗОДИЧЕСКИ И ЗАВИСИТ ОТ ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНЫМИ УСЛОВИЯМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ ЯВЛЯЮТСЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОРУЧЕНИЯ ВЗРОСЛОГО.
- 6-7 ЛЕТ – ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ. ДЕТИ ОСВАИВАЮТ СЛОЖНЫЕ ДВИЖЕНИЯ, ВЫПОЛНЯЮТ ИХ БЫСТРО, ТОЧНО. МНОГИЕ ДЕТИ НАЧИНАЮТ ЗАНИМАТЬСЯ ГИМНАСТИКОЙ, АКРОБАТИКОЙ, ФИГУРНЫМ КАТАНИЕМ, ТАНЦАМИ.

МЫШЛЕНИЕ

- **МЫШЛЕНИЕ** – ВЫСШИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОБОБЩЕННОГО И ОПОСРЕДОВАННОГО ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ
- ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ:

ПОНЯТИЕ

МЫСЛЬ, ФИКСИРУЮЩАЯ ПРИЗНАКИ ОТОБРАЖАЕМЫХ В НЕЙ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОТЛИЧАТЬ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ И ЯВЛЕНИЯ ОТ СМЕЖНЫХ С НИМИ

СУЖДЕНИЕ

МЫСЛЬ, ВЫРАЖАЕМАЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ И ЯВЛЯЮЩАЯСЯ ИСТИННОЙ ИЛИ ЛОЖНОЙ

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, В ХОДЕ КОТОРОГО ИЗ ОДНОГО ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ СУЖДЕНИЙ ВЫВОДИТСЯ НОВОЕ, НАЗЫВАЕМОЕ ВЫВОДОМ, ЗАКЛЮЧЕНИЕМ ИЛИ СЛЕДСТВИЕМ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ИЛИ ОПЕРАЦИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ В ПРОЦЕССЕ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **АНАЛИЗ** – МЫСЛЕННОЕ РАЗЛОЖЕНИЕ ЦЕЛОГО НА ЧАСТИ
- **СИНТЕЗ** – МЫСЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЧАСТЕЙ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ
- **СРАВНЕНИЕ** – УСТАНОВЛЕНИЕ СХОДСТВА ИЛИ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ
- **АБСТРАГИРОВАНИЕ** – ВЫДЕЛЕНИЕ СУЩЕСТВЕННЫХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТА И ОТВЛечение ОТ НЕСУЩЕСТВЕННЫХ
- **ОБОБЩЕНИЕ** – МЫСЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ПО ИХ ПРИЗНАКУ

ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ МЫШЛЕНИЯ] --> B[ПО ФОРМЕ:]; A --> C[ПО ТИПУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ]; A --> D[ПО СТЕПЕНИ НОВИЗНЫ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ];
```

ПО ФОРМЕ:

1. ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОЕ
(ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩИМ ДО 3-Х ЛЕТ)
2. НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ (4-7 ЛЕТ)
3. СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ

ПО ТИПУ РЕШАЕМЫХ ЗАДАЧ

1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ
2. ПРАКТИЧЕСКОЕ

ПО СТЕПЕНИ НОВИЗНЫ И ОРИГИНАЛЬНОСТИ

1. ПРОДУКТИВНОЕ
(ТВОРЧЕСКОЕ)
2. РЕПРОДУКТИВНОЕ
(ВОСПРОИЗВОДЯЩЕЕ)

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ПЕРВЫЕ ПРИЗНАКИ МЫШЛЕНИЯ ДЕТИ ОБНАРУЖИВАЮТ К КОНЦУ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ. ОНИ НАЧИНАЮТ ЗАМЕЧАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРЕДМЕТАМИ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СВЯЗИ. ЭТИ ОТНОШЕНИЯ ВЫЯСНЯЮТСЯ ДЕТЬМИ ПУТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРОБ И ОШИБОК, Т.Е. ПРИ ПОМОЩИ ПРЕДМЕТНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ. РЕБЕНОК НАЧИНАЕТ ПОНИМАТЬ, ЧТО ОДНИ ВЕЩИ И ДЕЙСТВИЯ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ДРУГИХ, СЛУЖИТЬ ИХ ЗАМЕНОЙ – ФОРМИРУЕТСЯ СПОСОБНОСТЬ К ЗАМЕЩЕНИЮ – УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ РЕШЕНИИ УМСТВЕННЫХ ЗАДАЧ УСЛОВНЫЕ ЗАМЕНИТЕЛИ РЕАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ.
- ПО МЕРЕ НАКОПЛЕНИЯ ОПЫТА МЫШЛЕНИЕ РЕБЕНКА ВСЕ БОЛЬШЕ ОПИРАЕТСЯ НА ОБРАЗЫ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТОМ, КАКИМ МОЖЕТ БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТ ТОГО ИЛИ ИНОГО ДЕЙСТВИЯ. ОСНОВНЫМ ВИДОМ МЫШЛЕНИЯ, ПРИСУЩИМ РЕБЕНКУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, СТАНОВИТСЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ДОШКОЛЬНИК МОЖЕТ «ПРОДЕЛЫВАТЬ» РЕАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В УМЕ. ПРИ ЭТОМ ОН ОПЕРИРУЕТ ТОЛЬКО ЕДИНИЧНЫМИ СУЖДЕНИЯМИ, Т.К. К УМОЗАКЛЮЧЕНИЯМ ОН НЕ ГОТОВ.
- В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ НАЧИНАЕТ ФОРМИРОВАТЬСЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

ВООБРАЖЕНИЕ

- ВООБРАЖЕНИЕ — ПСИХИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ПРЕДМЕТА ПУТЕМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ] --> B[ПО СПОСОБАМ АКТИВНОСТИ:]; A --> C[ПО РЕЗУЛЬТАТАМ:]; A --> D[ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ]; B --> B1[1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ]; B --> B2[2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (СНОВИДЕНИЯ, БРЕД, ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, ГИПНОТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ)]; C --> C1[1. ВОССОЗДАЮЩЕЕ]; C --> C2[2. ТВОРЧЕСКОЕ]; D --> D1[1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ]; D --> D2[2. ТЕХНИЧЕСКОЕ]; D --> D3[3. МУЗЫКАЛЬНОЕ И ДР.]
```

ПО СПОСОБАМ АКТИВНОСТИ:

1. ПРОИЗВОЛЬНОЕ
2. НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ (СНОВИДЕНИЯ, БРЕД, ГАЛЛЮЦИНАЦИИ, ГИПНОТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ)

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ:

1. ВОССОЗДАЮЩЕЕ
2. ТВОРЧЕСКОЕ

ПО ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
2. ТЕХНИЧЕСКОЕ
3. МУЗЫКАЛЬНОЕ И ДР.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ТЕСНО СВЯЗАНО С ФОРМИРОВАНИЕМ ДРУГИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО МЫШЛЕНИЯ.
- В РАННЕМ ДЕТСТВЕ ВООБРАЖЕНИЕ ИМЕЕТ ВОССОЗДАЮЩИЙ ХАРАКТЕР И ВОЗНИКАЕТ НЕПРОИЗВОЛЬНО, В ВИДЕ ОБРАЗОВ ПОЛУЧЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ: ПРОСЛУШИВАНИЕ РАССКАЗОВ, СКАЗОК, СТИХОВ, ПРОСМОТРОВ ФИЛЬМОВ. В ВООБРАЖЕНИИ ВОСПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ТО, ЧТО ОКАЗАЛО НА РЕБЕНКА СИЛЬНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, СТАЛО ДЛЯ НЕГО ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНЫМ. ВООБРАЖЕНИЕ НЕОТДЕЛИМО ОТ ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТОВ И ВЫПОЛНЕНИЯ С НИМИ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ.
- СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ЯВЛЯЕТСЯ СЕНЗИТИВНЫМ – ЧУВСТВИТЕЛЬНЫМ – ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ. В 5-6 ЛЕТ У ДЕТЕЙ ПРОИСХОДИТ ПОСТЕПЕННЫЙ ПЕРЕХОД ОТ НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ К ПРОИЗВОЛЬНОМУ. ЭТО СОЗДАЕТ ОСНОВУ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕГО ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ НОВОГО ОБРАЗА. ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРОЯВЛЯЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ, СОЗДАЮЩИХ ПРОСТОР ДЛЯ ИМПРОВИЗАЦИИ, А ТАКЖЕ В РИСОВАНИИ, КОНСТРУИРОВАНИИ И Т.П.

Задачи интеллектуально-познавательного развития

- Развитие высших психических функций и познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, воображения, произвольного поведения, наблюдательности, сообразительности, фантазии.
- Подготовка к предстоящему обучению в школе – построение информационно-логических моделей деятельности, требующей применения умственных операций.
- Развитие воображения и творческих способностей.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДЕТИ 4-5 ЛЕТ)

- РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ**
- РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ**
- РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ**
- РАЗВИТИЕ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ**
- РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

ПРОГРАММА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ

ЦЕЛЬ:

- РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА; РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ; РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК.

ЗАДАЧИ:

- ОБУЧЕНИЕ СПОСОБНОСТИ КОНЦЕНТРАЦИИ, ОБЪЕМА, ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ, УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ; РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ОБЪЕМА КРАТКОВРЕМЕННОЙ СЛУХОВОЙ ПАМЯТИ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО ЗАПОМИНАНИЯ, ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ;
- РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО, СЛУХОВОГО И МОТОРНОГО АНАЛИЗАТОРОВ;
- РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ЦЕЛОСТНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ;
- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ОБОБЩЕНИЯ, ОТВЛЕЧЕНИЯ, ВЫДЕЛЕНИЯ СУЩЕСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ; РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К АНАЛИЗУ И САМОАНАЛИЗУ; РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ;
- СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО И МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ.

ПРОГРАММА ГРУППОВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ «СКОРО В ШКОЛУ»

ЦЕЛЬ:

- РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ,

ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ;
- РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ;
- РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ, САМОКОНТРОЛЯ, САМООРГАНИЗОВАННОСТИ, НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ.

ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ «ПРОФЕССОР УМА»

ЦЕЛЬ: ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНИКОВ К УСПЕШКОМУ ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ; ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ,

ЗАДАЧИ:

- РАЗВИТИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВОООБРАЖЕНИЯ;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ЦРР

ЦЕЛЬ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ЦРР

ЗАДАЧИ:

- РАСКРЫТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ;
- ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА;
- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ВООБРАЖЕНИЯ И ФАНТАЗИИ;
- ОВЛАДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМИ ПСИХОТЕХНИКАМИ, НАЦЕЛЕННЫМИ НА ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА.